Harumo SANAZAKI - Cédric BISCAY - Daitaro NISHIHARA

CANAL+

LE FIGARO

L'ÉQUIPE

nice-matin

ALLOCINÉ

Forbes Monaco

MONACO HEBDO

le film français
le premier magazine web des professionnels de l'audiovisuel

monaco-matin

CANAL BD

AnimeLand

Japan live

ffe fédération française des échecs

少年ジャンプ+

MONACO INFO

La GAZETTE de Monaco

RTL

東京マンガレビュアーズ
TOKYO MANGA REVIEWERS

franceinfo:

20 minutes

MonteCarlo in
QUOTIDIANO DEL PRINCIPATO DI MONACO DAL 2007

MANGA-NEWS

マンガキャスト
mangacast

ノーティルジョン
Nautiljon

ACTION ENFANCE
Grandir en Village d'Enfants et d'Adolescents

Mairie de Monaco

gameblog 14 ans

Chess & Strategy
L'actualité internationale du jeu d'échecs

Le journal du Gers

Télé Monaco magazine

le Bonbon

Gala

Femme actuelle

WS
@wesleysnipes

Esprit TAKU

GAK

tof_beaugrand

LeChefOtaku
930 k abonnés

Fumigène H
3,26 k abonnés

La 5e de Couv'
@La_5e_de_couv

L'Encyclopédie
@WorldKnownledge

SaYONNE'ara
@SaYONNEara · Communauté

まじん ブログ
MAJIN BLOG

https://www.lefigaro.fr/festival-de-cannes/cannes-2019-jour-5-gaspar-noe-des-gangsters-et-un-homme-et-une-femme-20190518

LE FIGARO

Journal de Cannes, jour 5: gloire pour Almodóvar, crash pour Nicolas Winding Refn, Kasparov jamais en échec

Avec le poétique *Douleur et Gloire*, présenté vendredi en compétition, Pedro Almodóvar est l'un des grands favoris pour décrocher la palme d'or de cette 72e édition. Très attendu sur la Croisette, Nicolas Winding Refn présentait deux épisodes de sa série pour Amazon Video *Too Old To Die Young*.

Par **Robin Cannone**
Publié le 18/05/2019 à 09:54, mis à jour le 18/05/2019 à 19:28

Échec et mat

Un coup d'épée dans l'eau pour NWR. Peut-être devrait-il apprendre auprès de Garry Kasparov ce qu'est un coup de maître. L'ancien champion du monde d'échec est venu sur la Croisette pour promouvoir le manga *Blitz*, une création de Cédric Biscay sur le jeu de stratégie. Son but? Populariser la discipline auprès d'un public jeune. «C'est un petit détour par rapport à mes activités habituelles, confie le Russe, qui revient tout juste d'un salon VivaTech à Paris. L'idée est de montrer, dans un discours très direct, que les échecs peuvent aider les adolescents à atteindre leurs buts dans la vie.»

19/05/19

https://www.allocine.fr/article/fichearticle_gen_carticle=18681427.html

Cannes 2019 : une partie d'échecs avec Kasparov, un selfie avec Takashi Miike et des fauteuils qui claquent, notre cinquième journée sur la Croisette

Par **La Rédaction d'AlloCiné** — 19 mai 2019 à 05:00

Coup de coeur, rencontre marquante, anecdote de festivalier : tous les jours, la Rédac' AlloCiné partage son vécu du 72e Festival de Cannes.

Ando Raminoson (@Domato)

"Pendant le festival, il y a des projections, des photocalls et il y a aussi des moments improbables, comme ma rencontre avec Garry Kasparov. Le maître des échecs est venu promouvoir le manga Blitz, dont il parraine la production. Durant l'interview, Il accepte de jouer une partie avec moi. Mon coeur palpite. C'est tellement un honneur de s'asseoir en face de ce monument, un rêve pour tous joueurs d'échecs. Tel un amateur de tennis ayant la chance d'échanger des balles contre Federer. La partie commence. 'Nice Move' lance-t-il. Une réplique anodine. Mais venant de sa part, la phrase résonne dans ma tête. Partager ses quelques coups avec Kasparov fait de cette journée mon premier coup de coeur de la Croisette. Je réalise qu'ici, tout est possible."

https://www.pressreader.com/france/nice-matin-cannes/20190519/282046213556245

nice-matin

Kasparov : « Les dictateurs ne sont pas éternels »

Une légende hier à Cannes. Venu promouvoir le jeu d'échecs à travers le manga conçu par un Niçois, le multiple champion du monde a évoqué sa Russie natale et son ennemi juré : Poutine

19 mai 2019 +7 plus PROPOS RECUEILLIS PAR FRANCK LECLERC fleclerc@nicematin.fr

Il a dominé les échecs pendant vingt ans. Sans faire le moindre lien entre son QI de compétition (190 !) et son talent dément. Tempérament slave et caractère trempé, Garry Kasparov, en stratège avisé, aborde l'interview avec concentration. Chaque mot est pesé. Ce qui ne l'empêche de se lâcher. De passage au Festival de Cannes pour Blitz, un manga conçu par le Niçois Cédric Biscay aux éditions Shibuya (Michel Lafon), dont une adaptation est prévue pour le grand écran, cet ancien candidat à la présidence de la Russie est déjà reparti pour Paris. Avant des conférences en Italie et à Mexico City. Programme de fou pour cet opposant à Poutine qui a trouvé refuge aux États-Unis.

Pourquoi prêter votre nom à un manga ? Le désir de promouvoir le jeu chez les plus jeunes ?

J'y vois une façon originale de faire passer ce message : développer sa concentration, cela ne peut être que bénéfique pour un adolescent. Le jeu d'échecs est un excellent moyen d'atteindre le succès. Ce manga sera aussi un formidable outil de promotion auprès du grand public au Japon, où le shogi domine le marché. En fait, je conçois ce projet comme un petit détour. Un pas de côté compatible avec mon planning chargé, entre mes conférences et le programme de ma fondation.

Le plus difficile : convaincre les ados d'oublier leur console ?

Ma fille cadette a douze ans et demi. Elle passe du temps sur son ordinateur, mais elle adore aussi la lecture et les langues – l'anglais et, bien sûr, le russe. Le jeu vidéo est un très bon support de communication, à condition de trouver le bon équilibre avec des activités pouvant inciter les ados à réfléchir plus sérieusement.

Quelles sont les qualités innées et celles à développer ?
QI de course obligatoire ?

Tous les jeux peuvent aider à développer des compétences. Avec les échecs, on parle évidemment de stratégie, mais aussi de compréhension d'une situation globale, d'appréciation de la menace, de psychologie. Savoir prendre la bonne décision au bon moment. Raison pour laquelle le jeu d'échecs a sa place dans le système éducatif. Quant au QI, c'est une vieille idée qui remonte à Alfred Binet, le père du test. Il a étudié le cerveau de professionnels jouant les yeux bandés, pour tenter de percer le secret de leur raisonnement. Je dois dire que

19/05/19

le film français
le premier magazine web des professionnels de l'audiovisuel

Les déjeuners du Film français à la Plage des Palmes

En partenariat avec Hill Valley

Comment est né le projet de *Blitz*, un manga shonen supervisé par Garry Kasparov, que vous scénarisez, et qui paraîtra chez Shibuya Michel Lafon début 2020 ?

Cédric Biscay : C'est mon premier scénario, et je collabore ici avec deux illustres mangakas, Daitaro Nishihara et Harumo Sanazaki. L'histoire suit le parcours d'un adolescent qui se met aux échecs pour impressionner une fille. Alors qu'il étudie les techniques de Garry Kasparov dans une machine VR, il va subir un accident qui va télécharger en lui toutes les connaissances du maître. Le manga est un média très puissant, et donc pertinent pour intéresser les jeunes, les générations Y et Z, aux échecs. Car il s'adresse à eux directement et naturellement. Nous sommes à Cannes pour développer l'idée d'une adaptation à l'écran, cinéma ou série d'animation.

Justement, pourquoi avoir décidé, avec votre structure, Shibuya Productions, d'étendre ce projet à l'image animée ?

C. B. : L'idée est de sublimer le jeu d'échecs, sous une forme dynamique capable de captiver l'attention du grand public. C'est aussi une manière de le rendre fun, de moderniser son image. Nous avons justement démarré par le manga parce que c'est un média très populaire, mais aussi la forme la plus facile à adapter à l'écran. Nous recherchons évidemment des partenaires financiers et des coproducteurs.

Garry Kasparov
joueur d'échecs

Cédric Biscay
scénariste

Garry, comment vous êtes-vous retrouvé lié à ce projet ?

Garry Kasparov : Pour moi, c'est un détour agréable de mes autres activités. J'ai été séduit par l'idée d'utiliser le manga pour promouvoir les échecs en tant que procédé d'éducation adressé aux adolescents. À l'heure actuelle, cette génération est captivée par les petits écrans, et leurs usages et le volume de l'offre qu'ils proposent fait que leur capacité d'attention est plus courte. Cette histoire raconte que l'on peut réussir en focalisant son esprit, qu'investir du temps dans une discipline comme les échecs peut être une voie d'enrichissement personnel.

Quelle est votre idée de la représentation des échecs dans la fiction moderne ?

G. K. : Tout dépend du genre de fiction dont vous parlez. Ironiquement, les meilleures représentations ne sont pas visuelles mais littéraires. Seulement, historiquement, elles ne donnent pas une image positive du joueur d'échecs, et sont mêmes éloignées de la réalité. Aujourd'hui,

Gala

LES BONHEURS DE SOPHIE

Incontournable depuis vingt-cinq ans, **Sophie Bataille** devient chaque année l'attachée de presse de la Croisette. Celle qui a notamment officié chez Unifrance, Le Public Système Cinéma ou encore Polygram Film Distribution, est une Parisienne passionnée de cinéma. C'est sur ***La Plage Majestic 72 By ADR*** qu'elle accueille pendant le Festival ernational du Film de Cannes, les attachés de presse français : internationaux pour l'organisation de press junkets de films et de photocalls, mais aussi les équipes télé pour leurs tournages ou encore les acteurs et réalisateurs du monde entier. L'industrie du 7e art fait donc naturellement appel à son professionnalisme et à sa bonne humeur légendaire.

NO TROUBLE WITH SOPHIE

Unmissable since 25 years, **Sophie Bataille** is every year the Croisette's Press Officer. Previously with Unifrance, Le Public Système Cinéma or Polygram Film Distribution, he's a Parisian passionate with the Cinema. On ***The Majestic Beach 72 by A.D.R,*** she's welcoming the movie industry for ne organization of press junkets, step and repeat, TV set up... and international actors and directors. The 7 Art industry is rning to her for her professionalism and legendary good spirit.

Sophie Bataille.

Vasilisa Perelygina.

UNE GRANDE FILLE

Après le très remarqué *Testona*, le jeune réalisateur russe Kantemir Balagov a présenté sur ***La Plage Majestic 72 By ADR,*** son deuxième film : *Une grande fille* (sélection officielle, Un Certain Regard). Ses deux actrices, Viktoria Miroshnichenko et **Vasilisa Perelygina** ont raconté devant la presse le drame vécu par leurs personnages, deux femmes dans la Russie au sortir de la Seconde Guerre mondiale.

A TALL GIRL

After the very noticed *Testona*, the young Russian director Kantemir Balagov has presented on ***The Majestic Beach 72 by A.D.R,*** his second movie : *A tall Girl* (Official Selection, Un Certain Regard). The two actresses : Viktoria Miroshnichenko and **Vasilisa Perelygina** shared with the press the tragedy lived by their characters, two women in the after war Russia.

ÉCHEC ET MAT

Garry Kasparov, ancien champion du monde d'échecs, s'est spécialement déplacé sur ***La Plage Majestic 72 by ADR*** pour présenter *Blitz*, la dernière création de Cédric Biscay (Shibuya Productions) dont il est le parrain. Un manga sur le jeu de stratégie pour populariser la discipline auprès des jeunes. Le joueur d'échecs en a profité pour improviser plusieurs parties avec les journalistes.

CHECKMATE

Garry Kasparov, former Chess world champion, went straight away from Vivatech to ***The Majestic Beach 72 by A.D.R*** to present *Blitz*, the last creation of Cédric Biscay (Shibuya Production), a company he's supporting. A manga on the strategic game to popularize the discipline to the young people. The Chess player took the opportunity to jam some chess game with journalists.

Garry Kasparov.

23/05/19

https://www.lefigaro.fr/festival-de-cannes/garry-kasparov-j-adore-belmondo-dans-le-magnifique-un-james-bond-a-la-francaise-20190523

LE FIGARO

Garry Kasparov: «J'adore Belmondo dans *Le Magnifique,* un James Bond à la française»

INTERVIEW - L'ancien champion du monde d'échecs était présent sur la Croisette pour promouvoir le manga *Blitz*, dont il est l'ambassadeur. Rencontre avec un optimiste technophile, amoureux du septième art et de l'Hexagone.

Par **Robin Cannone**
Publié le 23/05/2019 à 14:56, mis à jour le 23/05/2019 à 16:33

Garry Kasparov à Cannes. *YCK / A.D.R*

LE FIGARO. - Pouvez-vous nous parler de *Blitz*?

Garry KASPAROV. - Il s'agit d'un manga dans lequel un jeune garçon se lance dans les échecs pour impressionner une fille. J'ai pensé que c'était un bon projet pour promouvoir la discipline chez les adolescents, leur montrer avec ce discours très direct que les échecs peuvent vous faire réussir dans la vie. Accessoirement, le manga peut aider à booster leur popularité au Japon, pays qui a le shōgi, sa propre version des échecs depuis plusieurs centaines d'années.

Dans *Blitz*, on retrouve un certain Garry Kasparov. Avez-vous participé à l'écriture du manga?

On m'a simplement posé des questions pour créer le personnage. J'ai donné quelques conseils pour le rendre crédible. Lui donner de la substance, si vous voulez. Son image plane en arrière-plan de *Blitz*. Il sert de mentor au protagoniste: il apprend à ce gamin à être sérieux, à se concentrer… Cela est très important à une époque où notre capacité d'attention diminue.

Quels sont les bienfaits des échecs, outre le développement de la capacité d'attention?

Les études qui ont été faites à travers le monde sur le sujet montrent que jouer aux échecs lorsqu'on est jeune a des résultats positifs sur la capacité d'attention, mais améliore d'autres compétences. Les enfants sont mieux préparés pour faire face aux défis de l'éducation. Les échecs permettent d'appréhender l'information qu'on reçoit pour mieux l'utiliser. De construire des ponts, en quelque sorte. Si vous faites une ouverture d'un côté de l'échiquier (il prend une pièce et l'avance, NDLR), il y a des conséquences sur l'autre côté. Les échecs vous offrent les formules à appliquer dans plein de domaines de la vie.

Vous avez créé des programmes pour promouvoir la discipline partout dans le monde. Pouvez-vous nous en dire quelques mots?

Je le répète, mais, pour moi, les échecs permettent de préparer aux défis de l'éducation. C'est pourquoi j'ai créé la Kasparov Chess Foundation en Amérique en 2002 et développé des programmes partout dans le monde. Entre la France et l'Afrique, notamment: Madagascar, la Côte d'Ivoire, le Burkina Faso, le Sénégal et le Maroc. En France nous avons démarré une académie d'échecs pour les enfants il y a quelques années. Les jeunes qui y sont formés ont beaucoup de talent. Cela est très prometteur.

Les échecs souffrent-ils d'impopularité selon vous?

C'est quelque chose que j'entends dire souvent, mais ce n'est pas vrai du tout. Aujourd'hui, les échecs sont bien plus populaires qu'au siècle dernier. Cela ne signifie pas pour autant qu'on le remarque. Rien qu'en France, le nombre de grands maîtres internationaux et de joueurs professionnels a considérablement augmenté ces dix dernières années. Malheureusement, les échecs ne sont pas aussi voyants dans la culture populaire. Il faut utiliser la technologie moderne et les moyens de communication dont nous disposons aujourd'hui pour offrir une plus grande visibilité à la discipline. Avec des dessins animés, par exemple. Ou comme je le fais en ce moment pour *Blitz*.

Il existe pourtant des tas de films sur les échecs…

Il faut différencier les films sur les échecs et ceux dans lesquels les personnages jouent aux échecs. Dans *Casablanca*, Humphrey Bogart y joue. D'ailleurs, sa position sur l'échiquier est une fameuse défense française qui était à la mode en 1941. Dans *L'Affaire Thomas Crown*, Steve McQueen joue contre Mia Farrow. Il y a aussi *Le Septième Sceau*, où le personnage principal joue une partie contre la mort. Même dans la science-fiction et le fantastique, il y a de la place pour les échecs: des vampires jouent aux échecs dans *The Twilight Zone*. Sans oublier *Alien*, *Star Trek*, *Harry Potter*… En général, les échecs permettent de donner une forme d'intellect à un personnage. Pour l'anecdote, John Wayne jouait souvent aux échecs sur les plateaux de tournage. C'était un très bon joueur. En ce qui concerne les films sur les échecs, ils sont plus rares, même s'ils existent. Je pense notamment à *Le Prodige* dans lequel Tobey Maguire joue l'ancien champion Bobby Fischer. C'est un peu dérangeant car j'ai connu Fischer, qui était différent de la manière dont il est dépeint dans le film. Il y a aussi *Queen of Katwe*, où une jeune fille venant d'un milieu très précaire sauve sa famille grâce aux échecs.

25/05/19

https://www.20minutes.fr/arts-stars/livres/2525911-20190525-nicois-va-lancer-olive-tom-echecs-manga-complicite-garry-kasparov

Un Niçois va lancer le «Olive et Tom des échecs» en manga, avec la complicité de Garry Kasparov

PARTIES A LIRE Le producteur Cédric Biscay a créé Blitz, dont le premier tome doit sortir en février 2020

Fabien Binacchi | Publié le 25/05/19 à 16h57 — Mis à jour le 25/05/19 à 17h35

Garry Kasparov et Cédric Biscay sur la plage ADR de l'hôtel Majestic, pendant le 72e Festival de Cannes — *YCK / ADR*

- Garry Kasparov sera l'un des héros du nouveau manga Blitz.
- Ces livres, écrits autour de l'univers des échecs, ont été imaginés par le Niçois Cédric Biscay.
- Le producteur azuréen prévoit aussi d'en faire une série d'animations.

Un sport, des jeunes et des amourettes. Bien rodée, cette recette de manga est éprouvée. Et Cédric Biscay a décidé de la transposer dans un tout nouvel univers. Avec *Blitz*, ce producteur niçois installé à Monaco, fan du Japon et des animes, espère bien avoir imaginé le « *Olive et Tom* des échecs ». Il a profité du Festival de Cannes pour en présenter le premier chapitre en compagnie du maître de la discipline Garry Kasparov.

Le légendaire champion d'échecs sera l'un des personnages de la série de livres - YCK / ADR

Le champion du monde a non seulement accepté d'apparaître dans les tomes (dont la sortie est prévue dès février 2020) mais aussi de distiller ses précieux conseils pour animer les parties dans le récit. « Je me suis toujours consacré à démocratiser le jeu d'échecs et c'est une occasion unique de pouvoir le faire, en particulier au Japon, où il n'est pas vraiment populaire et où le Shogi est plus connu », a-t-il expliqué sur la Croisette.

Une série d'animations à suivre

Avec ce parrain de choix et des coauteurs et dessinateurs nippons, l'Azuréen Cédric Biscay signe « une collaboration France-Monaco-Japon inédite pour un manga, et sur un thème original ». « On a construit l'histoire pour qu'elle puisse intéresser les gens qui aiment les échecs et également ceux qui sont fans des *shonen* [manga pour adolescents] », a expliqué l'entrepreneur de 39 ans à *20 Minutes*.

Blitz suivra la vie de Tom, un jeune collégien qui cherche à se rapprocher d'Harmony. Cette dernière est fan d'échecs, lui ne s'y intéresse pas du tout. Il va donc tout faire pour apprendre et ainsi espérer pouvoir se rapprocher d'elle. En visionnant des parties de Garry Kasparov grâce à des lunettes de réalité virtuelle, un événement inattendu va transférer toutes les connaissances et les habiletés du joueur dans son esprit.

« Cinq tomes sont déjà bouclés et on a déjà de quoi en sortir quinze au total, précise Cédric Biscay. Le but est ensuite d'en faire une série d'animations. On peut estimer qu'elle pourrait sortir dès 2021. » A la tête de sa société Shibuya productions, le Niçois a déjà sorti des dessins animés (*Astroboy reboot*, *Cobra*), des jeux vidéo (Shemnue 3, prévu le 27 août), mais aussi des documentaires (*Sad hill unearthed* sur Netflix).

27/05/19

https://www.monacohebdo.mc/culture/blitz-premier-manga-monegasque/

MONACO HEBDO

Cédric Biscay présente son manga monégasque : Blitz

par **RAPHAËL BRUN** Publié le 27 mai 2019 à 11h01

Cédric Biscay, le patron de Shibuya Productions, présente, en exclusivité pour *Monaco Hebdo, Blitz,* le premier manga réalisé à Monaco. Interview.

L'origine de ce manga ?

Depuis que je suis enfant, j'ai envie de faire du manga. Mais entre ce qu'on a envie de faire et ce qu'on peut faire, la réalité est souvent très différente. Je ne suis ni un scénariste, ni un artiste. Je ne sais pas dessiner. Du coup, j'ai décidé de miser sur un sujet qui m'intéresse beaucoup. Comme j'aime les échecs, le joueur russe Garry Kasparov, et que rien n'avait été fait sur ce thème, j'ai décidé de me lancer en mixant ces différents ingrédients.

Pourquoi Gary Kasparov ?

Parce que c'est quelqu'un que j'aime bien depuis l'époque où il avait affronté des machines. C'est un peu le Terminator des échecs ! Garry Kasparov fait le lien entre intuition, intelligence artificielle et échecs. Il faut se souvenir, notamment, de ses parties contre l'ordinateur Deep Blue, en 1996 et 1997. Faire intervenir quelqu'un de réel dans un manga, permet d'amener un peu de cachet. En 2017, je me suis donc mis à écrire, en incluant Kasparov, sans qu'il le sache au départ.

Comment avez-vous réussi à le contacter ?

Je lui ai tout simplement envoyé un email, avec mon synopsis, pour lui demander s'il serait d'accord pour participer à cette aventure. A ma grande surprise, il m'a répondu : *« Bien sûr ! »*. Car je ne pensais pas qu'il s'intéressait à l'"entertainment" et aux mangas.

Comment s'est passée la rencontre avec Kasparov ?

En répondant à mon email, il m'a dit qu'il serait bientôt à Paris et qu'on pourrait essayer de se voir à cette occasion. On s'est donc rencontré au Crillon. Ensuite, on a continué à échanger, principalement par email.

Qu'est-ce qui a intéressé Kasparov dans votre projet ?

La possibilité de faire la promotion des échecs auprès d'un public qui n'est pas forcément connecté à ce sport. Car le Japon est un pays où c'est le Shogi, un jeu de société traditionnel japonais, qui domine. Kasparov m'a expliqué que le numéro 1 aux échecs au Japon, c'était aussi le champion de Shogi. D'où la volonté de cet ex-champion du monde russe de faire la promotion des échecs au Japon.

Kasparov apporte quoi dans ce manga ?

Il apporte son expertise sur ce jeu, qui est reconnu comme un sport, comme nous l'expliquons d'ailleurs au début de notre manga. Notamment sur des coups très spectaculaires aux échecs que l'on pouvait retranscrire sous la forme d'un manga, de façon plus romancée. Car il n'était pas question de faire un manga qui serait un documentaire sur les échecs. Enfin, Kasparov apparaît physiquement dans ce manga, puisqu'il est l'un des personnages.

Quel est le titre de votre manga ?

Blitz, parce que cela renvoie notamment aux parties d'échecs rapides.

De quoi parle votre manga ?

Il parle d'un collégien turbulent, qui a du mal à se concentrer, et qui est amoureux d'une fille qui ne s'intéresse pas à lui. La seule chose qui intéresse cette fille, ce sont les échecs. Du coup, ce collégien décide de se tourner lui aussi vers les échecs pour tenter de la séduire. Mais il est nul, il n'y comprend rien et n'arrive pas à se concentrer. En revanche, il comprend assez vite que Garry Kasparov est un excellent joueur. Donc il cherche à s'imprégner de ses meilleurs coups. Il va même jusqu'à trouver un appareil qui simule les anciennes parties de Kasparov. Et puis, un jour, il a un accident et il se retrouve à l'hôpital. Et là, tout change.

"Kasparov apparaît physiquement dans ce manga, puisqu'il est l'un des personnages"

Pourquoi ?

Quand il se réveille, il se rend compte qu'il a toutes les connaissances de Garry Kasparov qui ont été téléchargées en lui. Dans un deuxième temps, il s'aperçoit qu'il a développé une « super intuition », qui lui permet de ressentir les choses mieux que les autres. Mais ce pouvoir n'est pas illimité dans le temps. Il va donc devoir travailler pour pouvoir espérer garder le même niveau et, peut-être, le dépasser.

L'histoire se déroule où ?

Au Japon. Mais certaines scènes se passent à Monaco. C'est la première fois qu'un manga est fait en principauté.

Vous avez travaillé avec qui d'autre ?

Le dessinateur est japonais. Il s'agit de Harumo Sanazaki, qui compte plus de 130 mangas à son actif. La mise en images a été assurée par la mangaka Daitaro Nishihara. Elle a fait les « bulles ». En fait, elle a pris mon histoire pour la transcrire en version bande-dessinée. Enfin, on a aussi été aidé par Yasuyuki Muto, scénariste sur les séries d'animation *Gundam* (1979-2018) et *Kenshin le vagabond* (1994-1999). Sinon, tout le reste est fait à Monaco. L'idée, c'est de publier ce manga sous la forme d'un manga « papier », avant d'en faire un dessin-animé.

Cette idée était présente dans votre réflexion dès le départ ?

En fait, je pensais au départ commencer par le dessin-animé, avant de publier le manga. Puis, j'ai fini par suivre la chaîne plus classique, qui consiste à faire l'inverse. Cette personne qui est scénariste sur Gundam nous permet d'avoir une certaine fluidité pour passer du manga « papier » à l'animation.

***Blitz* sera présenté à Cannes le 18 mai dans quel cadre ?**

Shibuya Productions est présent chaque année à Cannes pour le marché du film. On est installé sur la plage du Majestic. Le 18 mai 2019, nous ferons une présentation officielle, en présence de Garry Kasparov. Nous présenterons le premier chapitre du manga qui sera imprimé spécialement pour cette occasion. Mais la date de sortie officielle de *Blitz*, c'est en février 2020. Comme tous les mangas, il sera en noir et blanc, avec une couverture en couleur. Le premier des cinq tomes fera 192 pages. On sera à Cannes pour trouver des partenaires, afin de pouvoir développer le dessin animé.

C'est votre tout premier manga : vous ressentez beaucoup de pression ?

Je n'ai pas la trouille. J'ai seulement la crainte de décevoir. Parce que je ne me sens pas du tout légitime et je n'ai pas envie qu'on pense que j'ai fait un caprice pour sortir mon propre manga. Mais depuis très longtemps, j'ai viscéralement envie de faire un manga sur une thématique qui me plaît. En plus, je m'attaque aux mangas sur le sport, qui sont mes préférés. Je suis un grand fan de Slam Dunk (1990-1996) de Takehiko Inoue et d'Olive et Tom (1983-1986) de Yoichi Takahashi. Je voudrais apporter une plus-value, avec notre système de pensée occidental.

Les atouts de votre manga ?

Ce n'est pas un manga destiné uniquement aux fans d'échecs. *Blitz* n'est pas le *Olive et Tom* des échecs. On est ici en mode "shonen", c'est-à-dire qu'il s'agit d'un manga qui, au départ, est destiné aux jeunes, mais qui peut être lu par n'importe qui. *Blitz* est construit sur une histoire à tiroirs, avec plusieurs niveaux de lecture. Du coup, certains y verront un manga sur les échecs, d'autres verront plutôt un manga consacré à l'intuition, pendant que d'autres encore auront l'impression de lire un manga d'aventure avec des étudiants au Japon. Donc *Blitz* a la capacité de pouvoir parler à beaucoup de monde.

***Blitz* a d'autres atouts ?**

Un manga qui parle d'échecs, des Japonais qui travaillent avec un Français, le tout réalisé par une entreprise basée à Monaco, et avec l'appui de Gary Kasparov… Je pense que tout ça est suffisamment original pour avoir au moins envie de regarder le premier volume de *Blitz*.

"Les desseins sont de Harumo Sanazaki, qui compte plus de 130 mangas à son actif"

Travailler sur un tel projet, avec des nationalités différentes, c'est compliqué ?

Avoir une équipe japonaise, une équipe française et une réalisation assurée par une entreprise installée à Monaco, c'est nécessairement compliqué. Il y a aussi le décalage horaire qui est un problème majeur. De plus, comme les échecs ne sont pas un sport majeur au Japon, je dois constamment tout expliquer à mes co-auteurs, même s'ils font beaucoup d'efforts pour s'imprégner.

Comment gérer les deux casquettes de producteur et d'auteur, que vous portez simultanément pour *Blitz* ?

Normalement, producteurs et auteurs sont les pires ennemis du monde. Puisque l'un demande plus d'argent, pendant que l'autre essaie de limiter les dépenses. Comme je ne suis pas schizophrène, ce n'est pas simple. Jusqu'à présent, j'ai toujours fait passer mes projets personnels en dernier. C'est d'ailleurs le premier que je réalise. Mais là, j'ai jugé que ce projet était très important pour Shibuya Productions, car il y a Garry Kasparov. Ce projet va donc bien au-delà de moi. Mais je serai aussi exigeant avec mon projet que ce que je le suis avec les autres.

Pour la version francophone, vous éditez *Blitz* avec votre nouveau label lancé en 2018, Shibuya — Michel Lafon ?

On a publié en 2019 deux premiers mangas avec ce nouveau label. Il s'agit de *Nako* (2018), de Tiers Monde et Max, et de *La voie de Van Gogh* (2018), de Seldon. Ces artistes sont issus du concours de manga organisé lors de notre festival annuel, le Monaco Anime Game International Conferences (Magic).

Mais comment s'imposer sur le marché du manga, alors que la concurrence est très dure ?

En misant sur de très gros projets. Pour se démarquer, on a annoncé lors du Magic 2019 le nouvel *Astroboy* qui sera réalisé par le Français Jean-David Morvan. On a aussi annoncé la collaboration entre Leiji Matsumoto et Didier Tarquin, l'auteur de *Lanfeust*. Comme Shibuya Productions a été créée en 2014, nous sommes nouveaux.

Pourquoi se lancer dans le manga, alors que les marges sont souvent très faibles ?

Parce que les projets que l'on jugera suffisamment crédibles, seront transformés en animation ou en jeu vidéo. Nous sommes une entreprise transmédia, c'est un atout dont il faut se servir.

Blitz sera décliné en combien de volumes ?

Au moins 5. Et j'espère que nous en ferons davantage. J'aimerais que chaque volume sorte à un rythme de 4 mois, ce serait l'idéal. Mais je pense qu'on sera plus à un rythme de 6 à 7 mois entre chaque volume.

Pourquoi 5 volumes minimum ?

Parce que c'est le minimum requis pour avoir suffisamment de matière pour créer une saison en animation. Et on a facilement le potentiel et la matière pour faire 15 volumes. Mais c'est le marché qui décidera.

Qui réalisera cette adaptation de Blitz en dessin-animé ?

La décision n'est pas encore prise. Mais j'aimerais énormément que ce soit avec un studio japonais, comme on en a l'habitude.

Pourquoi ?

Parce qu'avec l'Europe, ça prend en général beaucoup de temps. Mais je ne ferme la porte à rien. Car notre présentation à Cannes, le 18 mai, peut être un accélérateur sur ce point. Et si on a finalement un bon studio européen ou américain qui s'intéresse à *Blitz*, pourquoi pas ? Notre seule exigence, ce sera la qualité.

A quelle date va sortir cette adaptation de *Blitz* en animation ?

J'aimerais que ce soit en 2021. Mais cela signifie qu'on démarre concrètement ce projet dans les 6 prochains mois.

Vos objectifs de vente ?

En France et à Monaco, on va sortir 20 000 exemplaires. Et on espère en vendre un maximum. Comme on a créé cette association Shibuya-Michel Lafon, on est distribué par Interforum, ce qui nous permet d'être présents un peu partout, et notamment à la Fnac de Monaco. Mais il n'y a pas que des objectifs de ventes qui m'intéressent avec ce projet.

Il y a quoi d'autre, alors ?

J'aimerai que *Blitz* participe à la promotion des échecs au Japon. On va d'ailleurs publier notre manga au Japon, sur *Shonen Jump*, qui est le plus gros magazine hebdomadaire de prépublication de mangas, afin de tenter de toucher un maximum de lecteurs.

Vous avez d'autres projets ?

J'ai écrit un autre projet qui parle de rugby, car c'est un sport que j'adore. Mais le potentiel de ventes est plus faible, car je n'ai pas la valeur ajoutée qu'apporte un Kasparov avec les échecs. Pourtant, j'ai discuté avec le champion du monde All Black, le Néo-Zélandais Dan Carter. Le problème, c'est qu'une fois dans la rue, on se rend compte que Carter est peu connu par le grand public finalement. Mais je travaille encore sur ce projet.

Mai 2019, dans la quotidienne du festival "Aujourd'hui à Cannes"

https://www.canalbd.net/librairie-impressions_plibre_39-37_CANAL-BD-Manga-Mag-76

13/01/20

monaco-matin

Les grands rendez-vous

Nouvelles technologies, justice, sport, culture, environnement, anniversaires… Cette année, encore l'agenda des événements est chargé en Principauté. Voici déjà quelques dates à cocher

FÉVRIER

Une société monégasque lance le « *Olive et Tom* » des échecs avec l'aide de Garry Kasparov

On ne présente plus la société monégasque Shibuya Productions, dirigée par Cédric Biscay. Outre son salon MAGIC ou son rôle dans la résurrection du jeu vidéo *Shenmue III*, le Niçois publie des mangas. Février verra ainsi la sortie de *Blitz*, un *Olive et Tom* des échecs dans lequel le maître Garry Kasparov *himself* apparaît. Cinq tomes sont déjà bouclés et une série d'animations est dans les cartons.

02/02/20

https://lagazettedemonaco.com/actualites/art-culture/un-manga-monegasque

Un manga monégasque !

La société monégasque Shibuya Productions, via son label IWA, lance le premier manga créé en Principauté dévoilé le 13 février prochain à la Bibliothèque Louis Notari, **Blitz.**

02 février 2020, 13h58

Basé sur une idée originale de Cédric Biscay, producteur de nombreux jeux vidéo, *Blitz* repose sur une collaboration entre de grands noms puisque le scénario de ce premier volume a été imaginé avec l'aide de la Japonaise Harumo Sanazaki, tandis que le dessin a été confié à Daitarô Nishihara et que l'œuvre est supervisée et parrainée par le célèbre champion d'échecs Garry Kasparov.

Au fil des pages, le jeune Tom, collégien, décide, en effet, d'apprendre les échecs pour attirer l'attention de la jolie Harmony, elle-même passionnée par ce jeu. Rapidement, Tom découvre l'existence de Garry Kasparov, considéré comme le plus grand joueur de l'Histoire des échecs. Né en plein cœur d'une génération bercée par les technologies, le collégien découvre une machine de réalité virtuelle qui va alors lui permettre d'analyser chaque coup des parties les plus mythiques du « maître ». Une porte s'ouvre ainsi vers les sommets et les rêves les plus fous… Le 13 février, le public est ainsi convié à rencontrer, dans les allées de la Bibliothèque Louis Notari, l'auteur Cédric Biscay et la dessinatrice Daitarô Nishibara, auteurs du tout premier manga monégasque. Un moment à ne pas manquer pour tous les amateurs de mangas et d'échecs !

Georges-Olivier KALIFA

Télé Monaco magazine

#402 // ACTUALITÉ & PROGRAMME du **08** FÉVR. au **21** FÉVR. **2020**

Découvrez **IWA**,
le nouveau label d'édition
100% monégasque
de Shibuya Productions

#BlitzManga

La rencontre entre Cédric Biscay, le producteur du jeu vidéo culte Shenmue 3 et la légende des échecs Garry Kasparov

Blitz,
Le premier manga crée à Monaco
sort en librairie le
14 Février 2020

© IWA / SHIBUYA PRODUCTIONS

BLITZ

IWA

Avec la collaboration de Garry Kasparov
Scénario Cédric BISCAY - Dessin Daitaro NISHIHARA

BLITZ le Jeu :

Télé Monaco Magazine en partenariat avec
le Mensuel monacotelecom

Interview à la Une : Marion Soler, Présidente JCEM 2020

10/02/20

https://www.manga-news.com/index.php/actus/2020/02/07/Decouvrez-les-premieres-pages-du-manga-Blitz

Découvrez les premières pages du manga Blitz

Lundi, 10 Février 2020 à 12h00 - Source :Iwa & Manga-news

Après vous avoir proposé le trailer fin de semaine dernière, nous avons le plaisir de vous faire découvrir aujourd'hui les premières pages du tout premier manga du nouveau label **IWA** : **BLITZ** dont le 1er tome sortira vendredi...

Pour rappel cette création originale signée **Cédric Biscay** en collaboration la scénariste **Harumo Sanazaki** et le mangaka **Daitaro Nishihara** est une collaboration internationale avec le Japon, les USA, La France et Monaco, et elle est supervisée par l'un des plus grands joueurs d'échec au monde : Garry Kasparov.

Synopsis :
Tom, jeune collégien, a un coup de cœur pour la belle Harmony. Apprenant que celle- ci se passionne pour les échecs, il décide de s'inscrire au club du collège. Mais il n'en connaît pas les règles ! Il n'a donc pas le choix : il doit tout apprendre et s'entraîner sérieusement. Très vite, il découvre l'existence de Garry Kasparov, le plus grand joueur de l'Histoire des échecs. Lors de ses recherches Tom tombe sur une machine de réalité virtuelle qui va lui permettre d'analyser les parties les plus mythiques du maître ! Un événement inattendu va alors ouvrir à Tom les portes du très haut niveau des échecs, et ce malgré lui...

13/02/20

https://www.mairie.mc/actualites/2020/1/lancement-en-avant-premiere-du-manga-blitz-a-la-mediatheque-de-monaco-29-01-2020?fbclid=IwAR2vlPkwlRP7dfT65OwhCmzwl9MdbKE5DjQFVU-jUT03MkgV9nBCyapxpPU

Mairie de Monaco

Lancement en avant-première du manga Blitz à la Médiathèque de Monaco

A l'occasion de la sortie du premier manga monégasque, la Médiathèque de Monaco, en collaboration avec Shibuya Productions, créé l'évènement en accueillant jeudi 13 février, à la Bibliothèque Louis Notari, les créateurs de Blitz, le manga événement sur le monde des échecs qui se déroule entre Monaco et le Japon*.

Blitz, basé sur une idée originale de Cédric Biscay (producteur des jeux vidéo *Shenmue 3*, *Twin Mirror* et de la série d'animation *Astroboy Reboot*), est le premier manga édité par IWA, le label lancé par la société monégasque Shibuya Productions. Le scénario de ce volume 1 est une collaboration entre Cédric Biscay et la japonaise Harumo Sanazaki (*Le Fantôme de l'Opéra*). Le dessin a, quant à lui, été confié à Daitarô Nishihara. *Blitz* est supervisé et parrainé par le célèbre champion d'échecs Garry Kasparov en personne !

Venez découvrir l'histoire de Tom, jeune collégien, qui a un coup de coeur pour la belle Harmony. Apprenant que celle-ci se passionne pour les échecs, il décide de s'inscrire au club du collège. Mais il n'en connaît pas les règles ! Il n'a donc pas le choix : il doit tout apprendre et s'entraîner sérieusement. Très vite, il découvre l'existence de Garry Kasparov, le plus grand joueur de l'Histoire des échecs. Lors de ses recherches Tom tombe sur une machine de réalité virtuelle qui va lui permettre d'analyser les parties les plus mythiques du maître ! Un événement inattendu va alors ouvrir à Tom les portes du très haut niveau des échecs, et ce malgré lui...

Une rencontre exceptionnelle avec l'auteur, Cédric Biscay, et le mangaka, Daitarô Nishihara, à ne pas manquer pour les amateurs de mangas et d'échecs.

Jeudi 13 février à 18h
Médiathèque de Monaco - Bibliothèque Louis Notari
Entrée libre et gratuite

**La sortie officielle du tome 1 de Blitz est prévue vendredi 14 février.*

13/02/20

https://www.lebonbon.fr/nice/pop-culture/avant-premiere-du-manga-blitz-a-monaco/

le Bonbon

Avant-première du manga Blitz à Monaco

Coralie Michard | Pop Culture | Publié le 13 Février 2020 à 07h30

Les animes et autres BD japonaises n'ont aucun secret pour toi ? Alors rendez-vous ce soir, à partir de 18h, à la bibliothèque de Monaco pour l'avant-première de Blitz, le premier manga monégasque.

Si tu es fan de Dragon Ball, Fullmetal Alchemist ou encore Death Note, bref des mangas en général, ne manque le **lancement en avant-première à Monaco de Blitz**, toute première bande dessinée japonaise du **nouveau label Iwa**. En vente dès ce vendredi 14 février en librairie, ce premier tome, né d'une collaboration qui repousse les frontières du Japon, puisque les Etats-Unis, la France et bien-entendu Monaco en font partie, est signé **Cédric Biscay (auteur), Harumo Sanazaki (scénariste) et Daitaro Nishihara (mangaka)**. L'auteur et le mangaka alors spécialement venu du Pays du Soleil Levant, seront donc présents ce soir **dès 18h à Monaco** pour dédicacer en avant-première cette création originale.

Médiathèque de Monaco

Sortie en avant-première du 1er manga monégasque

BLITZ

Rencontre avec Cédric BISCAY, auteur
et Daitarô NISHIHARA, mangaka
suivie d'une séance de dédicaces

Jeudi 13 février 2020 à 18h

Bibliothèque Louis Notari
8, rue Louis Notari, Monaco

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
RSVP au (+377) 93.15.29.40 ou csabine@mairie.mc

En partenariat avec SHIBUYA PUBLISHING IWA

Mairie de Monaco

Blitz : serez-vous prêt à risquer votre amour pour un échec et mat ?

Pour la faire courte, **Blitz : c'est l'histoire de Tom, jeune collégien, « in love » de la belle Harmony, véritable passionnée d'échecs.** Pour s'en rapprocher, il décide de s'inscrire au club du collège et de s'entraîner beaucoup, mais alors vraiment beaucoup. Il découvre alors l'existence de Garry Kasparov, le plus grand joueur de l'Histoire des échecs, puis tombe lors de ses recherches, sur **une machine de réalité virtuelle qui va lui permettre d'analyser les parties les plus mythiques du maître !** Un événement inattendu va alors ouvrir à Tom les portes du très haut niveau des échecs, et ce, malgré lui… Le Mystère est à son comble ! Mais comme on est sympa, on vous balance **le 1er chapitre de Blitz qui en ligne, en cliquant ici** (merci *Manga news*) ! Alors heureux shonen lover ?

Médiathèque de Monaco - Bibliothèque Louis Notari

Entrée libre et gratuite

8 Rue Louis Notari, 98000 Monaco

13/02/20

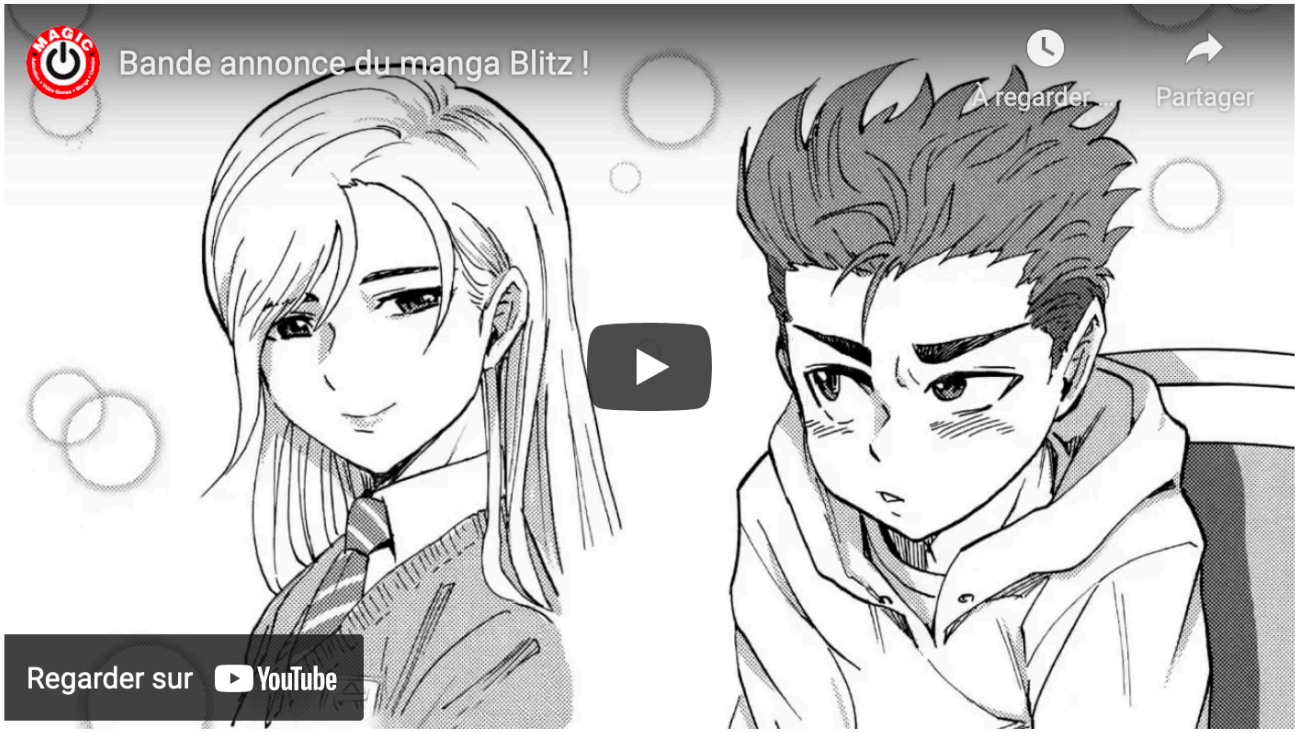
https://animeland.fr/2020/02/13/bande-annonce-pour-le-manga-dechec-blitz/

Bande-annonce pour le manga d'échec Blitz

0

PAR BRUNO DE LA CRUZ LE 13 FÉVRIER 2020 MANGA, NEWS

C'est demain, vendredi 14 février, que le premier tome du manga *Blitz* fera son arrivée en France. Un projet international supervisé par le boss de la discipline, **Garry Kasparov**. En attendant, voici une bande-annonce de ce projet original mené chez l'éditeur **IWA**, qui est le label manga créé par **Shibuya Productions** pour ses propres productions manga.



Notez d'ailleurs que ce soir à 18h00 aura lieu l'avant première du manga *Blitz* à la Médiathèque de Monaco en présence de **Cédric Biscay** (auteur original) et **Daitaro Nishihara** (dessinateur). Pour rappel, le titre voit son scénario être chapeauté par la scénariste **Harumo Sanazaki**.

Source : Shibuya Prod

13/02/20

https://majinblog.fr/blitz_t1/

まじん ブログ
MAJIN BLOG

Majin Buubs

FÉV
13
2020

AVIS MANGA : BLITZ – TOME 1

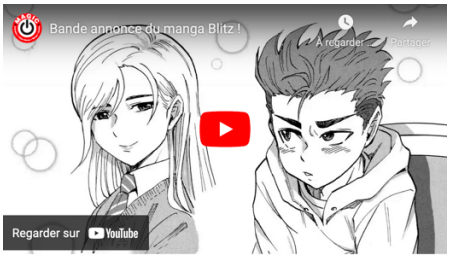
POSTÉ DANS LECTURE, MANGA

Date de sortie : **14 Février 2020** – Edition : **Shibuya Production** – Prix : **7.95€**

Présenté lors du 72ème Festival de Cannes, **Blitz** est un manga international réalisé en collaboration avec le Japon, les USA, la France et Monaco … et, est en plus supervisé par la légende des échecs **Garry Kasparov**. Un parrain de renommée mondiale qui en dit long sur la volonté de **Shibuya Production** de se vouloir réaliste et juste dans cette adaptation manga du jeu d'échecs.

Si le scénario est une idée originale de **Cédric Biscay** (dont on reconnait assez bien les influences mais on y reviendra plus tard), il n'est pas seul dans cette aventure puisqu'il est accompagné de deux scénaristes japonais **Harumo Sanazaki** (Le fantôme de l'Opera) et **Yasuyuki Muto** (Mobile Suit Gundam Unicorn), et du mangaka **Daitaro Nishihara.**

Synopsis :
Tom, jeune collégien, cherche à tout prix un moyen de se rapprocher de la belle Harmony. Apprenant que celle-ci se passionne pour les échecs, il décide de s'y intéresser également. Mais il n'en connaît absolument pas les règles ! Il choisit donc de s'inspirer du plus grand joueur de l'Histoire : Garry Kasparov. Pour apprendre plus vite les techniques du maître, il analyse ses parties contre l'ordinateur Deep Blue grâce à une machine de réalité virtuelle. Mais un court-circuit va transférer toutes les connaissances du joueur russe dans son esprit et lui ouvrir les portes du très haut niveau.



Si vous connaissez **Cédric Biscay,** vous savez surement qu'il est un fan inconditionnel de **Captain Tsubasa**, et je le soupçonne de vouloir faire un Olive et Tom version échec avec **Blitz** car j'ai l'impression d'avoir retrouver pas mal de clin d'œil à la série de **Yôichi Takahashi**. Le personnage principal tout d'abord, qui se prénomme Tom … comme **Genzo Wakabayashi** dans la VF d'Olive et … Tom. Ensuite, tout comme **Tsubasa Ohzora**, Tom vit sans son père biologique mais trouvera, à l'instar de **Roberto Santos**, un tuteur qui lui apprendra les bases des échecs.

En plus du soutien de ce tuteur et d'une motivation soudaine (mais justifiée) pour les échecs, Tom va bénéficier d'un coup de pouce du destin. Vous vous souvenez de la boutique de M.Wing dans **Gremlins** ? Et bien, c'est dans une échoppe du même style que va se rendre **Tom** et tomber sur un **casque VR** censé lui apprendre les secrets des échecs. Alors qu'il est en train de tester ce casque, un court-circuit va transférer toutes les parties, mouvements et autres astuces de Kasparov dans l'esprit de Tom, un peu comme **Chuck** pour ceux qui ont vu la série avec **Zachary Levi**…

Blitz est une très belle découverte, déjà parce qu'elle est issu du label **Shibuya Production** et que j'apprécie leur travail en général, que ce soit avec le **MAGIC** ou **Shenmue III**. Ensuite, j'ai moi-même été fan et **membre d'un club d'échec** … à cause d'une fille lorsque j'étais au collège 😃 Et même si je joue assez peu, j'aime encore faire une petite partie de temps en temps.

J'ai également beaucoup apprécié l'approche de **Blitz** qui aurait pu joué le cliché du personnage un peu introverti, seul dans son petit monde à jouer aux échecs, un peu geek … mais contrairement à ces idées reçues, Tom est un peu **le rebelle de sa classe**, et son rival est pour le coup lui plus dans le profil évoqué juste avant.

Enfin, j'ai été agréablement surpris par le scénario et la qualité des dessins. Si vous vous attendez à suivre une aventure molle du genou ou plan-plan, vous allez être surpris. Le côté « fantastique » avec l'aura de Kasparov qui veille sur Tom est très bien amenée, et les parties d'échecs restent malgré tout assez dynamiques et donnent vraiment la sensation de tension. On a presque l'impression d'assister à la partie à côté des protagonistes.

Si le sujet vous intéresse, ou que vous êtes fan de **Olive et Tom**, je suis sûr que vous trouverez votre compte avec Blitz, et puis, c'est validé par **Kasparov** quand même… C'est un peu comme si **Platini** avait supervisé **Captain Tsubasa** à l'époque.

14/02/20

https://www.manga-news.com/index.php/manga/critique/Blitz/vol-1

Critique du volume manga

Publiée le Vendredi, 14 Février 2020

L'atypique éditeur monégasque Shibuya Productions évolue en ce début d'année 2020, et lance son label Iwa. Le premier titre a être proposé en particulièrement ambitieux : En plus d'être l'un des premiers mangas sur les échecs (car n'oublions pas Zeitnot, titre français lancé aux Humanoïdes Associés mais avorté après un tome), Blitz est un projet qui se bâtit autout d'artistes et personnalités bien distinctes. Scénarisé par Cédric Biscay, le créateur de Shibuya Productions, le manga est dessiné par Daitarô Ishihara, auteur d'un certain Majineko no Ghee qui demeure inédit chez nous. A leurs côtés sont intervenus la scénariste Harumo Sanazaki, que l'on connait pour Bishin et Le Fantôme de l'Opéra, et qui a fait un passage express sur la première version d'Egregor, ainsi que le grand Garry Kasparov, champion du monde d'échecs considéré comme l'un des meilleurs joueurs de l'histoire. Ce dernier, en plus d'apparaître dans le manga, parraine et supervise le manga, un sacré honneur pour un titre voué à être un représentant dans la vision shônen de la discipline.

Dans un collège international de Shibuya, le jeune Tom n'a pas très bonne réputation. Casse-cou qui sèche régulièrement les cours, il a pourtant un sacré faible pour Harmony, une camarade et membre du club d'échecs, la demoiselle étant passionnée et avec un très bon niveau. Pour l'approcher, Tom va chercher à rejoindre le club, mais devra pour cela vaincre son président, Laurent, bien opposé à l'intégration de Tom. Pour le jeune garçon qui ne connaissait même pas les règles des échecs jusqu'à présent, une victoire est-elle possible ? C'est en tout cas une passion nouvelle qui va naître en Tom...

Avec ce premier tome de Blitz, l'ambition de Cédric Biscay semble assez claire : proposer un nekketsu prenant pour thème les échecs, tout comme Captain Tsubasa a pu le faire avec le football, ou Yu-Gi-Oh ! avec les jeux de cartes, si on veut limiter la comparaison à des jeux de réflexion. Alors, il n'est pas étonnant de découvrir un pitch plutôt commun : des héros jeunes, une intrigue localisée au Japon (mais avec des personnages d'origines variées), un héros qui aura tout à prouver, et quelques petits éléments fantastiques qui viennent sortir l'intrigue de sa totale rationalité. Les premiers chapitres ne trompent pas, ils s'avèrent très classiques dans leur formule mais globalement très efficace, avec de petites surprises dans le choix fait vers la moitié du tome, pour propulser la passion et le talent du jeune Tom.

Il faut donc considérer ce premier opus comme une amorce, une manière rythmée et plaisante de voir des bases posées. En tant que pure amorce, l'ensemble fonctionne totalement, et ce premier volume s'apparente à une bonne entrée en matière. Les personnages sont plantés, leurs caractères bien dépeints, les règles des échecs sont brièvement expliquées, et une pirouette du scénario permet une justification du talent du héros autre qu'un banal talent caché. C'est un poil perché mais original, alors pourquoi pas ?

Finalement, l'un des principaux bémols vient du manque d'explication dans les règles des échecs, rendant le titre finalement surtout accessible à ceux qui ont déjà une connaissance du jeu. Les néophytes apprendront surtout la nature du jeu et les mouvements des pièces, ce premier tome ne cherchant pas à décortiquer minutieusement un match pour en développer les règles et les caractéristiques. Dommage, mais peut-être que cela viendra dans les opus suivants puisque ce volume premier cherche surtout à planter le décor et lancer son intrigue.

Du côté du dessin, le style de Daitarô Nishihara présente un joli cachet. Son trait est parfois hésitant, mais il est fin et très expressif, offrant aussi quelques planches bien inspirées concernant la mise en scène. On appréciera de voir les progrès de l'artiste sur le long terme, sachant qu'il a un style bien à lui.

L'édition est aussi un point intéressant de ce premier tome, puisqu'il s'agit du premier ouvrage du label Iwa. On apprécie alors une couverture d'un bien bel effet, grâce à un vernis sélectif agréable, et un papier d'une excellente qualité grâce à son épaisseur. En guise de bonus, on aurait aimé quelques mots des auteurs. Néanmoins, les postfaces de Garry Kasparov et d'Alexis Champion sont très appréciable à lire. La traduction, signée Noëlla Bonnier Fujii et Sahé Cibot, est de très bonne facture. Celle-ci est vivante et respectueuse de l'univers des échecs, un très bon point, donc.

Ainsi, si Blitz ne pourra être réellement jugé qu'avec les prochains volumes, c'est une très bonne introduction qui nous est ici offerte. Classique dans son approche, elle a le mérite de présenter des situations variées, et une bonne progression des personnages pour lancer véritablement l'intrigue et les compétition d'échecs. Une valeur sûre pour les amateurs de shônen sportifs du genre, et un titre qui donnera l'envie de dépoussiérer l'échiquier pour ceux qui, comme l'auteur de cette chronique, n'ont pas disputé une partie depuis un moment !

Critique 1 : L'avis du chroniqueur
Takato

15
20

Note De La Rédaction	Note Des Lecteurs
15.00 /20	16.50 /20

14/02/20

https://www.mangacast.fr/emissions/mangacast-extra/mangacast-extra-07-blitz-le-manga-echecs-et-intuition-avec-cedric-biscay/

Mangacast Extra 07 – Blitz, le manga : échecs et intuition avec Cédric Biscay

14 février 2020 | Emissions, Mangacast Extra | 3 Commentaires

À l'occasion de la sortie du manga ***Blitz***, premier titre des **éditions Iwa**, l'équipe de Mangacast a pu s'entretenir avec Cédric Biscay.

Entre le développement de ce manga qu'il co-scénarise, sa rencontre avec Harumo SANAZAKI et Daitarô NISHIHARA ou encore la manière dont il a convaincu Garry Kasparov d'être le parrain de cette série… Cédric Biscay répond à nos questions avec honnêteté et lucidité sur ce milieu difficile qu'est l'édition du manga français.

Mangacast Extra 07 est présenté par *Thundergeek*

Fiche de l'émission

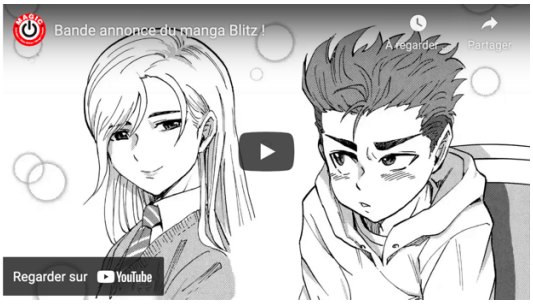
Numéro : Extra 07
Saison : 08
Parution : Février 2020
Format : MP3
Durée: 18min32
Sujet : Blitz, le manga : échecs et intuition avec Cédric Biscay

14/02/20

http://www.echecs.asso.fr/Actu.aspx?Ref=12471

Blitz, un manga consacré au jeu d'échecs !

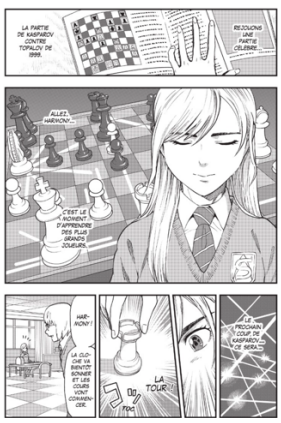
14/02/2020



Les mangas, bandes dessinées japonaises, ont souvent mis en avant des intrigues autour du sport : football, tennis, basket... Désormais, le jeu d'échecs a trouvé sa place dans cet univers avec la sortie de Blitz ! Une façon de faire découvrir notre discipline au jeune public, et qui confirme l'influence culturelle du jeu d'échecs, déjà très présent dans la peinture et le cinéma. Le tome 1, publié par les éditions IWA, est disponible le 14 février 2020.

Créé par Cédric Biscay, producteur des jeux vidéo Shenmue 3, Twin Mirror et de la série d'animation Astroboy Reboot, en collaboration avec Harumo Sanazaki, auteure japonaise de plus de 130 manga, Blitz est mis en image par le mangaka Daitarô Nishihara. Et le manga est supervisé et parrainé par Garry Kasparov en personne !

Présentation : *Tom, jeune collégien, a un coup de cœur pour la belle Harmony. Apprenant que celle-ci se passionne pour les échecs, il décide de s'inscrire au club du collège. Mais il n'en connaît pas les règles ! Il n'a donc pas le choix : il doit tout apprendre et s'entraîner sérieusement. Très vite, il découvre l'existence de Garry Kasparov, le plus grand joueur de l'Histoire des échecs. Lors de ses recherches Tom tombe sur une machine de réalité virtuelle qui va lui permettre d'analyser les parties les plus mythiques du maître ! Un événement inattendu va alors ouvrir à Tom les portes du très haut niveau des échecs, et ce malgré lui...*



© IWA / Shibuya Productions

15/02/20

https://www.monacomatin.mc/vie-locale/le-premier-manga-ecrit-a-monaco-est-dans-les-bacs-464543

monaco-matin

Le premier manga écrit à Monaco est dans les bacs

#MONACO #VIE LOCALE | PAR LUDOVIC MERCIER | Mis à jour le 15/02/2020 à 11:21 | Publié le 15/02/2020 à 11:21

La médiathèque a fait salle comble pour cette avant-première. L.M.

Dévoilé jeudi soir en avant-première à la médiathèque, le premier manga monégasque est en vente depuis hier. Il parle des échecs, avec le parrainage prestigieux de Garry Kasparov

C'est un événement exceptionnel qui s'est produit avant-hier dans l'enceinte de la médiathèque. La société monégasque Shibuya Productions, par l'intermédiaire de son département Iwa (qui signifie « Rocher » en japonais), a dévoilé son tout premier manga. Mais oui, vous savez : ces bandes dessinées japonaises que l'on lit de droite à gauche !

« Je suis un grand fan de manga. J'en rêvais depuis que je suis tout petit », explique à la soixantaine de spectateurs Cédric Biscay, l'auteur du scénario et fondateur de Shibuya Productions qui a déjà repris deux légendes du manga *Cobra* et *Astro Boy*.

Pour cette première œuvre - en propre -, il a choisi un thème un peu particulier : les échecs. *« C'est un thème assez peu développé au Japon »,* explique-t-il.

RECETTE PARFAITE

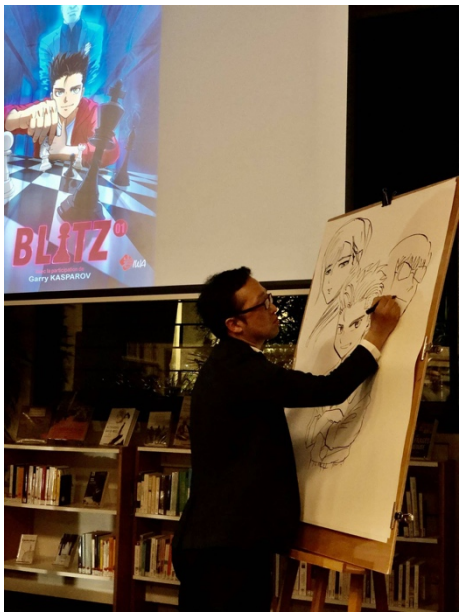
Cédric Biscaye n'a donc pas eu de mal à trouver un dessinateur, le *mangaka* Daitaro Nishiara, pour mettre en images l'histoire qu'il a imaginée. *« C'est une opportunité rare. J'ai été très étonné, et j'ai absolument voulu faire partie du projet. Je viens de me mettre aux échecs avec ma femme, et j'ai vite compris que c'était très complexe, et que ça va beaucoup plus loin que ce que l'on voit. C'est un véritable sport cérébral »,* confie-t-il avec enthousiasme.

L'histoire en résumé : Tom est collégien, et il tombe amoureux d'Harmony qui aime les échecs, alors il décide de s'inscrire au club d'échecs. Il va se découvrir une passion pour la discipline. Un synopsis qui respecte les codes du genre : un collège, des adolescents, une histoire d'amour, et un *sensei* (maître en japonais). Et pas n'importe lequel : Garry Kasparov.

Le maître a d'ailleurs accepté d'être le parrain de cette série. *« Je me suis toujours consacré à démocratiser le jeu d'échecs (...) Si vous souhaitez communiquer de façon efficace vous devez parler le langage de votre public, et le manga est une sorte de langue maternelle pour de nombreux jeunes »,* fait-il savoir dans l'échantillon distribué jeudi soir. Et quand on sait qu'en 2018, le manga représentait 38 % des ventes de bandes dessinées, on comprend son enthousiasme lorsque Cédric Biscay lui a proposé de participer au projet.

Avec des traits résolument modernes dans la réalisation des personnages et presque traditionnels dans l'élaboration des décors, *Blitz* dispose de tous les atouts pour séduire toutes les générations.

Si le succès est au rendez-vous, deux épisodes par an devraient sortir. Cédric Biscay a pris un peu d'avance : *« Nous avons déjà les cinq premiers… »*



Daitaro Nishihara, après s'être excusé d'éventuelles maladresses, a dessiné en direct cette planche qui restera à la médiathèque. **L.M.**

16/02/20

https://twitter.com/wesleysnipes/status/1228836993506787329

WS ✓
@wesleysnipes

Big props to the coolest French Japanese Mangeka in the world.
Yo Cedric the book is blazin!!
King 8 to the forever! @CedricBiscay
"Le plus cool des Mangeka franco-japonais du monde. Yo Cédric le livre est blazin! Le roi 8 à l'infini! "

#daywalkerklique #Blitz #BlitzManga

1:22 AM · Feb 16, 2020 · Twitter for iPhone

17/02/20

https://montecarloin.net/2020/02/blitz-il-primo-manga-monegasco/

MonteCarloin
QUOTIDIANO DEL PRINCIPATO DI MONACO DAL 2007

BLITZ, IL PRIMO MANGA MONEGASCO

17 février 2020 Cristina Veronese CULTURA&SHOW

Cristina Veronese è andata alla presentazione del primo manga monegasco e ci racconta di come è nata l'idea.

Daitaro Nishihara — ft.©C.Veronese — La copertina di Blitz

Inizia nell'ultima pagina, si legge da destra a sinistra, si chiama ***Blitz*** ed è il primo manga monegasco. Il numero 1 della neo casa editrice **Iwa** ("roccia" in giapponese con palese riferimento al Rocher del Principato) è stato presentato dall'autore ed editore **Cédric Biscay** nelle sale della biblioteca Louis Notari, mediateca di Monaco, con la partecipazione del disegnatore giapponese **Daitaro Nishihara**. Il trailer book, firmato ***Shibuya Production***, ha incuriosito il numeroso pubblico, erano presenti anche molti bambini (che bello!).

La scacchiera di Garry Kasparov

Blitz, uscito in libreria il 14 febbraio in lingua francese propone un soggetto inusuale: il gioco degli scacchi. L'azienda monegasca dedica la nuova avventura editoriale ad uno sport cerebrale poco conosciuto in Giappone, il manga uscirà infatti anche nella lingua della patria dei manga e si è avvalso della collaborazione di **Garry Kasparov** il celebre campione mondiale di scacchi dal 1985 al 2000 che appare come personaggio proprio nel primo volume della nuova saga che ha come intento quello di democratizzare questa disciplina sportiva ed intellettuale. ***Blitz***, nel regolamento internazionale di scacchi, corrisponde ad una partita rapida; da qui l'origine del titolo del manga. Due momenti della presentazione sono assolutamente da ricordare: l'esibizione dell'artista **Nishihara** che in pochissimi minuti ha disegnato i protagonisti del nuovo manga (l'opera è stata donata alla biblioteca dove è possibile ammirarla) e il bimbo in prima fila che ha chiesto all'editore quanto costava il libro.

Blitz, editrice IWA, Shibuya Production, prezzo di vendita 7,95€

17/02/20

https://www.youtube.com/watch?v=UW8Irc9JUyI

MONACO INFO

Culture : Blitz, le premier manga monégasque

207 vues • 17 févr. 2020

MonacoInfo
21 k abonnés

Coup de projecteur sur le tout premier manga monégasque « Blitz » de l'auteur Cédric Biscay. Retour en images sur le lancement de cet ouvrage réalisé en collaboration avec le dessinateur Daitaro Nishihara.

PLUS

Uchikomi ! - L'esprit du Judo

SHÔNEN

À quelques mois des Jeux olympiques, on peut déjà se mettre au judo avec Uchikomi. Dans ce récit conçu en sept volumes, le jeune Ren tente de suivre la « voie de la souplesse ». Mais le chemin est long et compliqué pour le garçon, petit, léger et moqué à l'école. Contenant une certaine rage depuis des années, il trouve enfin dans le judo un véritable moyen de l'utiliser, de la canaliser et de la faire exploser à travers cet art martial salvateur. Classique, mais efficace, Ren porte parfaitement ce shônen sportif. M.D.

FICHE TECHNIQUE

Titre original : Uchikomi !
Auteur : Yû Muraoka
Genre : sport
Éditeur : Pika Édition

Blitz

SHÔNEN

FICHE TECHNIQUE

Titre original : Blitz
Auteurs : Cédric Biscay, [illegible], Daitaro Nishihara
Genre : sport, stratégie
Éditeur : [illegible]

Entouré d'une mangaka expérimentée au scénario, d'un dessinateur au trait moderne et du génie du jeu d'échecs, le producteur français Cédric Biscay a créé son premier manga pour sa nouvelle maison d'édition. Ce surprenant Blitz met en scène Tom, un collégien qui se retrouve confronté aux échecs par amour pour une camarade. Mais la légende Gary Kasparov veille sur le héros dans le récit comme il veille sur ce manga dans la réalité. Cette œuvre a un agréable petit goût de Hikaru no go. M.S.

Hero's

SHÔNEN

FICHE TECHNIQUE

Titre original : Hero's
Auteur : Hiro Mashima
Genre : [illegible]
Éditeur : Pika Édition

C'est LE manga récréation de Hiro Mashima. Dans cette œuvre courte, le prolifique mangaka s'amuse à réunir les protagonistes de trois de ses titres à succès : Fairy Tail, Rave et Edens Zero. Il faut avouer que c'est assez marrant de retrouver ces trois héros, ensemble dans une même aventure, dans une même histoire. Les cross-over sont souvent appréciés en série télé, mais finalement assez rares en manga. Pourtant, pour qui aime l'auteur, c'est un réel plaisir qui se dévore à toute vitesse. M.S.

Jizo

SHÔNEN

Aki est un enfant perdu. Il ne se souvient plus d'où il vient et pourquoi il s'est retrouvé dans ce parc. Heureusement, Jizo est là et n'hésite pas à l'aider à passer la nuit dans un temple. Il vaut mieux se retrouver dans un lieu sacré, loin de la vieille sorcière qui aimerait bien se délecter d'un enfant perdu. Mr Tan (Antoine Dole) nous propose un joli conte grâce aux dessins de Mato qui avait déjà mis en scène quelques volumes de Pokémon – La grande aventure. Cette création Glénat est une véritable réussite. S.F.

FICHE TECHNIQUE

Titre original : Jizo
Auteurs : Mr Tan (scénario), Mato (dessin)
Genre : protecteur
Éditeur : Glénat

20/02/20

http://espritotaku.fr/2020/02/20/blitz-tome-1-echec-et-mat/

Esprit Taku

Les récits d'un passionné

BLITZ TOME 1 : ÉCHEC ET MAT

20 FÉVRIER 2020 ESPRITOTAKU 0 MANGA

Il y a des titres dont on a absolument pas entendu parler et qui peuvent se transformer en de formidables découvertes. Des ***oeuvres qui parviennent à tirer leur épingle du jeu*** *et à nous offrir un divertissement que l'on n'espérait même pas. C'est à travers ce type de surprises que l'on ressent le plus cet amour que l'on a pour l'univers du manga qui peut faire naître des petites perles. C'est le cas pour une des lectures que l'on a pu faire récemment parmi l'ensemble de nos achats. C'est dans ces instants que l'on peut remercier notre curiosité de nous avoir permis de nous lancer dans le premier volume de* ***Blitz****. Disponible chez* ***Iwa****, cette aventure prend le parti de nous raconter une histoire captivante autour du monde des échecs. Un sujet qui a déjà eu le droit à quelques traitements, mais qui va prendre ici une toute autre ampleur. Plus qu'une simple volonté de montrer la progression d'un héros au sein de ce sport, c'est* ***avant tout l'ensemble de la compétition qui est mis en avant au sein de ces pages****. Une approche bien différente qui va réussir à nous montrer une toute autre facette de ce type de confrontation pour notre plus grand plaisir. Le temps est donc venu de prendre place sur cet immense échiquier.*

Une nouvelle génération

Blitz, scénarisé par **Harumo Sanazaki** et **Cédric Biscay** et dessiné par **Daitaro Nishihara** est un manga qui aussi été réalisé sous la supervision du célèbre joueur d'échec **Garry Kasparov**. On est plongé dans le quotidien de **Tom**, un jeune collégien qui en pince pour la sublime **Harmony**. Malheureusement pour lui, il ne sait absolument pas comment se rapprocher d'elle. C'est alors qu'il apprend qu'elle se passionne pour les échecs et que la demoiselle fait même partie des meilleurs joueurs du club. Ayant une relation bien particulière avec ce sport, elle est bien décidée à se vouer corps et âme à cette compétition. L'étudiant **va donc décider de se pencher lui aussi sur ce passe-temps dont il ignore tout**. Malgré tout, cela ne l'empêche pas de proposer son inscription au club de son établissement. Il doit alors se confronter au refus catégorique du président qui ne voit pas d'un bon oeil d'accueillir un élément tel que lui dans leurs rangs. Cependant, il lui laisse une chance de démontrer sa volonté et son savoir concernant les échecs.

Les échecs demandent des forces.

Le temps est à présent compté pour Tom qui doit absolument partir de zéro. Un **entraînement intensif et court pour un jeune homme qui a un long chemin à parcourir**. C'est alors qu'il entame des recherches sur ce sport qu'il va découvrir l'existence de Garry Kasparov, le plus grand joueur de l'Histoire et qui n'a eu de cesse de battre chaque adversaire qui s'est dressé devant lui. Complètement subjugué par ce dont il est capable de faire, ce jeune garçon s'imagine déjà suivre le même chemin que lui. Alors qu'il continue ses recherches, il va tomber sur une machine de réalité virtuelle qui va lui donner la chance de pouvoir assister et analyser les parties les plus légendaires de ce maître de l'échiquier. C'est **durant l'une de ses plongées dans ce monde virtuel qu'un événement inattendu va venir chambouler toute son existence**. Un phénomène qui va le propulser au coeur des échecs et lui ouvrir les portes de l'élite de ce sport où chaque coup doit être mûrement réfléchi. Le début d'une longue ascension qui va lui faire rencontrer de nombreux adversaires de talent.

Ce qui fait toute la force de ce premier tome de Blitz est la manière dont les échecs sont mis en avant. Si l'on nous présente ce sport cérébral de façon à ce que l'on puisse en comprendre toutes les ficelles tout en admirant des rencontres plus que captivantes, il y a un autre élément à prendre compte. Il s'agit de l'envie de l'auteur de montrer que ces face-à-face sont aussi des occasions de se réunir et d'admirer de vrais talents se battre dans une confrontation où stratégies, observations et anticipations sont les éléments menant à la victoire.

Pour l'amour de ce sport

Il y a exactement deux points qui nous ont profondément marqués alors que l'on se lançait pour la première fois dans Blitz. Tout d'abord, on **tient à souligner le très bon travail de l'auteur dans sa façon d'introduire ce sport tout en ne nous noyant pas sous d'innombrables informations**. Bien au contraire, tout est une fluidité sans pareil et l'on assimile en seulement quelques secondes tout ce que l'on peut savoir sur les échecs. En réalité, on se retrouve dans la même situation que notre héros qui ne connaît absolument rien à cela. C'est de sa propre volonté qu'il décide de se lancer là-dedans sans même savoir ce qui l'attend et de ce fait permet au lecteur de s'identifier rapidement à lui. On apprend en même temps que lui et cela donne presque la sensation de progresser avec ce jeune homme. Une **sensation fort plaisante et qui va faire constamment travailler notre cerveau au fil des rencontres** que l'on observera. En effet, cette lecture, en plus de nous distraire grandement, va aussi nous rendre un peu acteur du récit en imaginant comment on jouerait si on était à la place de notre nouveau camarade. Un parti-pris redoutable, car il permet de capter toute l'attention du lecteur qui se sent de plus en plus immergé dans cette épopée.

Pourtant, il y a un autre point qui va **aller bien au-delà du plaisir que l'on peut éprouver à contempler ces jeunes gens s'affronter à travers ces pièces**. Il s'agit de ce désir de vouloir mettre en avant ce sport qui n'a rien à envier aux autres. C'est à travers le protagoniste principal que ce changement va peu à peu s'effectuer au sein de son entourage. De par l'intensité de ses matchs et la détermination dont il fait preuve, ils montrent à tout le monde que les échecs ne sont pas à prendre à la légère. Un charisme qui va autant avoir un impact sur les autres personnages que sur nous-même et nous faire ouvrir les yeux sur toute la beauté de cet art où stratégie, lecture du jeu de l'adversaire et anticipation sont les maîtres-mots pour gagner. Sans même s'en rendre compte, on **contemple sans un bruit les déplacements de ces pièces et ce n'est qu'une fois la partie finie que l'on laisse exploser notre joie ou bien notre tristesse à la vu du gagnant**. Ainsi, ce titre nous montre autant son aspect divertissant que son désir de vouloir mettre en avant et de faire connaître ce sport à tous ceux qui n'ont pas forcément eu la chance ou la curiosité d'essayer. C'est cette envie qui donne une âme incroyable à ce premier tome de Blitz et qui nous en met plein les yeux. Une histoire qui exprime tout l'amour des gens derrière pour un sport qui mérite toute notre attention.

Au final, Blitz est un titre qui aura parfaitement accompli son rôle à savoir nous surprendre et nous convaincre que le monde des échecs peut aussi nous délivrer de formidables histoires. Un pari réussi pour ce titre qui prend son temps pour poser le décor et nous présenter les différents acteurs qui viendront s'exprimer sur scène. Rien que par les quelques matchs que l'on a pu voir au sein de ces pages, on sent que l'on a devant nous une oeuvre qui peut nous délivrer des duels savoureux et hypnotisants. Une lecture mettant à l'honneur une thématique à la fois grisante et importante.

Blitz a déjà un coup d'avance

Force est de le reconnaître, on ignorait totalement l'annonce de cette série. Ce n'est que grâce aux suggestions de notre libraire que l'on a décidé de se pencher dessus. Un **choix que l'on ne regrette absolument pas tant on a apprécié cette virée concernant un sport que l'on aime grandement**. La façon dont est amené l'univers des échecs et surtout le fait que l'on puisse voir rapidement une évolution dans le récit rend toute cette aventure aussi haletante que surprenante. Le rythme et la narration nous emportent rapidement dans une véritable quête de renommée pour ce type de compétition qui n'a absolument rien à envier aux autres domaines sportifs. D'ailleurs, on sent pleinement **cette envie de l'auteur de montrer à quel point se tenir devant ce plateau peut être grisant**. Au même titre que son héros, Blitz cherche à nous transposer à sa place et cela est parfaitement réussi. Que l'on ait joué ou non aux échecs ou bien que l'on ait de l'intérêt pour eux, tout est pensé pour que notre curiosité s'éveille. On admire alors silencieusement ce combat qui a lieu devant nous et où chacun des adversaires doit toujours avoir deux coups d'avance sur son opposant pour espérer décrocher la victoire. Une série avec un excellent potentiel et qui a largement su nous convaincre et séduire grâce à cette introduction.

Un silence qui en dit long.

Nous avons, comme vous avez pu le remarquer, grandement apprécié notre virée au sein de Blitz. Ces premiers chapitres, cherchant avant tout à poser les bases de ce conte, ont **suffisamment d'atouts pour captiver le regard de son lectorat**. Même si l'on est pas familier avec les échecs, tout est très bien expliqué et l'on se met alors rapidement à imaginer nos propres stratégies et réflexions face aux adversaires de notre jeune joueur. Si vous aimez les shônens sportifs et que vous souhaitez découvrir un type de compétition qui n'a été que très peu traités alors vous devriez trouver votre bonheur avec cette nouvelle licence. Rien qu'en voyant les derniers chapitres, on sent que l'on va avoir **le droit à une suite plus que captivante et qui pourrait bien nous délivrer des face-à-face grandioses**. Un premier contact réussi pour cette aventure littéraire qui cherche avant tout à nous présenter tout l'attrait de ce sport intellectuel et à nous donner envie d'encourager ses adolescents dans leur désir de se retrouver au sommet de cet art. Ce premier tome nous laisse alors avec pas mal de questions en suspens. Notre jeune héros continuera-t-il de progresser ? Trouvera-t-il un ennemi qui le mettra échec et mat ? Comment va se dérouler l'immense tournoi qui approche ? On a hâte de connaître la réponse à tout cela !

N'hésitez pas à nous partager dans les commentaires votre propre avis ainsi que vos impressions concernant ce premier volume de Blitz. Avez-vous apprécié la manière dont les échecs sont traités ? Trouvez-vous les différents personnages attachants ? Croyez-vous que l'on va avoir le droit à des confrontations grandioses sur ce petit terrain ? Trouvez-vous que l'on a ici une bonne introduction à cet univers ? Qu'attendez-vous pour la suite de cette licence ? On reste à votre disposition pour pouvoir discuter et échanger autour de cette saga. 🙂

© 2019 Sanazaki Harumo / Nishihara Daitaro

20/02/20

https://gaak.fr/critique-manga-blitz/

BLITZ, COUP DE GÉNIE DANS LE MONDE DES ÉCHECS?

par Ludwig NightKing | 20 février 2020

Ce n'est pas tous les jours qu'on a droit à des œuvres complètement internationales. **Blitz**, c'est justement le cas, un manga qui réunit la France, Monaco, le Japon ainsi que les États-Unis. Mais alors, est-ce que cette nouvelle création originale sur les échecs nous prend au jeu?

On se fait une partie ?

Comme dit plus haut, c'est un manga aux origines assez diverses même si l'idée originale vient de **Cédric Biscay**. **Président de Shibuya Prod** et de la **Magic Monaco** à qui l'on doit justement le concours Magic (dont **Nako** est sorti coup de coeur). Pour en savoir davantage sur l'auteur, nous avons réalisé une interview vidéo que vous pouvez retrouver juste ici.

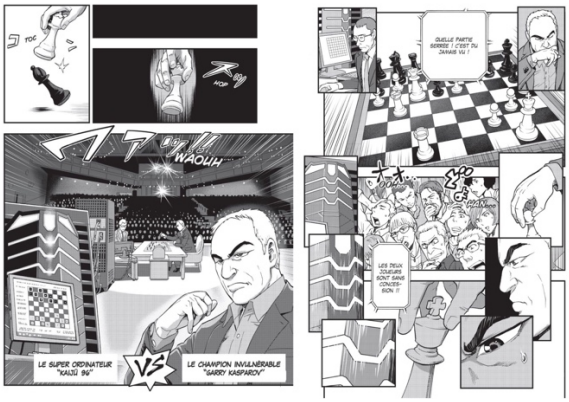
Alors Blitz, quelles sont les règles du jeu? Voici le synopsis.

Tom, jeune collégien, a un coup de cœur pour la belle **Harmony.** Apprenant que celle- ci se passionne pour les échecs, il décide de s'inscrire au club du collège. Mais il n'en connaît pas les règles ! Il n'a donc pas le choix : il doit tout apprendre et s'entraîner sérieusement.

Très vite, il découvre l'existence de **Garry Kasparov**, le plus grand joueur de l'Histoire des échecs. Lors de ses recherches Tom tombe sur une machine de réalité virtuelle qui va lui permettre d'analyser les parties les plus mythiques du maître !
Un événement inattendu va alors ouvrir à Tom les portes du très haut niveau des échecs, et ce malgré lui…

Cavalier contre fou, tour contre pion, Reine contre Roi

Blitz emprunte le chemin que beaucoup de **Shônen Nekketsu** ont déjà tracé. C'est-à-dire, faire découvrir un sport (ex: Captain Tsubasa, Slam Dunk) ou une activité pas si connue (ex: la gastronomie culinaire avec Food Wars) et la rendre extrêmement attractive. Cela passe naturellement par des personnages charismatiques, des techniques qui dépassent l'entendement (on se souvient tous du tir du tigre) et des situations qu'on ne voit… Que dans les mangas en fait.



Alors est-ce que la production supervisée par le grand maître des échecs, Garry Kasparov, fonctionne comme les œuvres citées plus haut? Pour ce premier tome, je dirais oui. Certains y verront une ressemblance avec **Hikaru no Go d'Hotta Yumi et Takeshi Obata**. Blitz, comme HnG, évoque un jeu intellectuel avec un saupoudrage de mystique et surnaturel. La différence réside plutôt dans les héros, Hikaru tire son don du go grâce au fantôme de Sai quand Tom les obtient plus « étrangement ».

L'attaque éclair, l'attaque Blitz

Mon plus gros soucis avec Blitz a été le premier chapitre. Pour tout vous dire, j'avais énormément de mal à situer l'histoire (et c'est toujours le cas en fait). Celle-ci semble se dérouler dans un lycée au Japon, simplement les personnages ont des noms occidentaux (Tom, Harmony, Laurent). Mon manque de repères était encore plus fort quand l'on rencontre le personnage de **Jean-Marc qui cuisine des galettes bretonnes.**

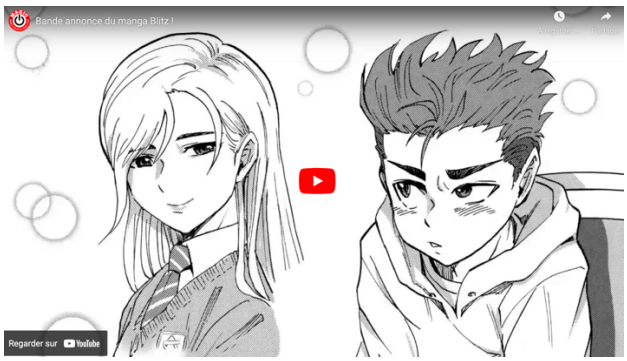
Une fois ce problème de localisation passé (mais pas réglé pour autant), on commence à rentrer dans l'univers du manga. Comme toute bonne oeuvre du même genre, on nous explique les règles ainsi que les tenants et aboutissants. Pour le coup, la création de Cédric Biscay remplit complètement son objectif qui est de nous intéresser aux échecs. Lorsque vous finissez la lecture de ce tome 1, vous avez assez de bases et de hype pour entamer une partie du jeu comme il se doit.
Blitz devient réellement intéressant à la moitié du tome lorsque Tom obtient ses « pouvoirs ». La lecture gagne en fluidité et on prend plaisir à voir les effets du « level up » du protagoniste principal.

Concernant les dessins, je ne trouve pas le trait de **Daitaro Nishihara** ahurissant. C'est correct sans être extra. Ça fait surtout penser aux mangas des années 2000. Un style assez rétro donc, mais bon, après chacun ses goûts. Personnellement je suis plus friand d'un dessin plus moderne comme Horikoshi Kohei (My Hero Academia) ou Saeki Shun (Food Wars).

Alors, échec et mat?

Personnellement, j'ai été emballé par ce premier volume. La fin de celui-ci incite énormément à acquérir la suite et nous annonce du bon. Pas besoin d'être fan d'échec pour apprécier Blitz, il suffit simplement d'aimer les mangas !

Le rythme de parution est censé être de 2 tomes par an. Ce qui signifie que le tome 2 devrait être disponible pour le début de l'Automne. Très curieux de connaître la suite des aventures de Tom dans le monde des échecs.



22/02/20

https://www.lequipe.fr/Tous-sports/Article/Garry-kasparov-les-echecs-un-hobby-maintenant/1112263

L'ÉQUIPE

Extra Manga avant-première abonnés

Garry Kasparov : « Les échecs ? Un hobby maintenant »

L'un des plus grands joueurs au monde, désormais très engagé dans la lutte pour les droits de l'homme, a aidé à la réalisation d'un manga sur sa discipline, sorti en France il y a quelques jours.

Anouk Corge, à Cannes
mis à jour le 22 février 2020 à 18h27

Garry Kasparov a pris sa retraite mais continue, à sa manière, à promouvoir le jeu d'échecs dans le monde entier. (L-B. Hugues/L'Equipe)

L'ARTICLE COMPLET DANS LA PAGE SUIVANTE !

EXTRA DIMANCHE manga

Garry Kasparov

«Les échecs ? Un hobby maintenant»

L'un des plus grands joueurs au monde, désormais très engagé dans la lutte pour les droits de l'homme, a aidé à la réalisation d'un manga sur sa discipline, sorti en France il y a quelques jours.

26/02/20

https://www.nautiljon.com/breves/d%C3%A9couvrez+les+premi%C3%A8res+pages+du+manga+fran%C3%A7ais+blitz,12066.html

Découvrez les premières pages du manga français Blitz

9 4 1718 3

Les éditions **Shibuya Productions** viennent de dévoiler les premières pages de leur nouvelle série, **Blitz** de **Cédric Biscay** et **Harumo Sanazaki** (Scénaristes), **Garry Kasparov** (Supervision) et **Daitaro Nishihara** (Dessinateur).

Elles sont à découvrir **à cette adresse**.

Synopsis :

> **Tom**, jeune collégien, cherche à tout prix un moyen de se rapprocher de la belle **Harmony**. Apprenant que celle-ci se passionne pour les échecs, il décide de s'y intéresser également. Mais il n'en connaît absolument pas les règles ! Il choisit donc de s'inspirer du plus grand joueur de l'Histoire : **Garry Kasparov**. Pour apprendre plus vite les techniques du maître, il analyse ses parties contre l'ordinateur **Deep Blue** grâce à une machine de réalité virtuelle. Mais un court-circuit va transférer toutes les connaissances du joueur russe dans son esprit et lui ouvrir les portes du très haut niveau.

Sortie du tome 1 prévue le 14 février 2020 au prix de 7.95 €.

27/02/20

https://www.youtube.com/watch?v=5_xqfcJAF_k

LeChefOtaku

930 k abonnés

CE MANGA VA VOUS TRAUMATISER !

156 366 vues • 27 févr. 2020

Commander les mangas présentés dans cette vidéo :

Parasite :
fnac : http://tidd.ly/f566ddb8
amazon : https://amzn.to/2vjd25i

Neo-parasite :
fnac : http://tidd.ly/f0372af5
amazon : https://amzn.to/3acOEkW

Perce-neige :
fnac : http://tidd.ly/f93223d2
amazon : https://amzn.to/32x2jAH

Blitz :
fnac : http://tidd.ly/cf3f40a8
amazon : https://amzn.to/2VpHu8v

13/03/20

https://www.nautiljon.com/actualite/mangas/chronique++blitz,+quand+le+jeu+d-%C3%A9checs+surprend+!-12615.html

Chronique : Blitz, quand le jeu d'échecs surprend !

★ 9 💬 7 👁 9004 ♥ 3

Découvrez Blitz, un nouveau manga made in France dans l'univers du jeu d'échecs !

Chaque année au Japon, un vaste nombre de nouveaux mangas est publié. La France, en tant que deuxième consommateur mondial de mangas, propose aussi des créations originales, comme **Blitz**. **Blitz** est ainsi le résultat d'une collaboration surprenante entre Monaco, la France, le Japon et les États-Unis menée par **Cédric Biscay**. Il s'est accompagné du japonais **Harumo Sanazaki** pour proposer le scénario, ainsi que de **Daitaro Nishihara** aux dessins, le tout sous la supervision de **Garry Kasparov** mais nous reviendrons plus tard sur lui.

Cette chronique est garantie sans spoiler.

Blitz nous embarque dans un collège japonais dans lequel nous suivons la petite vie anodine de **Tom**. Jusqu'à présent, il était connu pour être le pitre de sa classe, cherchant tous les moyens pour conquérir le cœur de sa camarade **Harmony**. Mais ne vous y méprenez pas ! Il ne s'agit pas d'un vulgaire shojo. Rapidement, **Tom** va découvrir la passion d'**Harmony** : le jeu d'échecs. Décontenancé par les événements, le jeune garçon aurait souhaité participer au club d'échecs de son collège, qui possède déjà une certaine renommée dans le pays grâce à **Harmony** et le président **Laurent**. Ce dernier impose alors une interdiction catégorique, plus tard retirée grâce à la nouvelle élève **Sayuri**. Par conséquent, **Laurent** propose un ultimatum à **Tom** : il doit remporter une partie d'échecs contre lui dans 2 mois pour intégrer le club.

C'est ainsi que nous sommes plongés dans la quête de **Tom** afin de devenir expert du jeu d'échecs. Dans un premier temps relativement compliqué, il va pouvoir s'entourer d'autres personnages pour réussir. Le rêve de tous nos personnages est de devenir aussi grand que le maître des échecs **Garry Kasparov** ! Pas seulement superviseur, il fait partie intégrante de l'univers du manga. La vie de **Tom** va rapidement se bousculer, lorsqu'il va faire la rencontre d'un vieil antiquaire qui va lui vendre un casque de réalité virtuelle unique en son genre, **Caïssa**. Ce casque permet de simuler des parties d'échecs, que ça soit pour s'entraîner ou se replonger dans des affrontements historiques. Suite à un incident, **Tom** et **Caïssa** vont fusionner, permettant au jeune joueur de décupler ses talents, pour ressembler au grand **Garry Kasparov** et effrayer la concurrence. C'est son pouvoir à lui.

À travers **Blitz**, **Cédric Biscay** réussi son pari fou : faire découvrir les échecs et donner envie aux gens d'y jouer. Les matchs sont passionnants, chacun des pions est personnifié lors de différentes scènes. C'est tantôt un champ de bataille, tantôt la douceur d'une écurie. Les états d'âmes sont correctement retranscrits, rappelant au lecteur de véritables scènes de combats issus de **shonen**. Ensuite, il est important de noter que le mangaka prend soin de s'adresser à tous les publics ! Que vous soyez pro, débutant ou totalement allergique à ce sport, vous pouvez le lire sans aucun souci. En effet, on retrouve une alternance entre références aux célèbres parties de **Garry Kasparov**, mais aussi des explications sur les fondements et l'historique du jeu. Notons tout de même que cela est limité, certaines parties paraîtront brouillonnes car, le manga ne s'attarde pas en longueur sur toutes les règles.

En dehors des parties d'échecs, l'univers du manga est un mélange de culture française dans un milieu japonais traditionnel. Entre autres, on retrouvera régulièrement les personnages dans le restaurant **Les Galettes de Jean-Marc**, un point de rendez-vous important. Entre deux restaurants, on pourra rêver devant des temples et autres structures traditionnelles du Japon, le tout mélangé à l'humour français. Cela est renforcé par le coup de crayon de **Daitaro Nishihara**. Malgré qu'il soit relativement simpliste, les expressions et sentiments des personnages sont travaillés, rendant la lecture agréable. Les dessins de paysages extérieurs, des bâtiments et des scènes de personnification lors des combats sont les plans les plus intéressants.

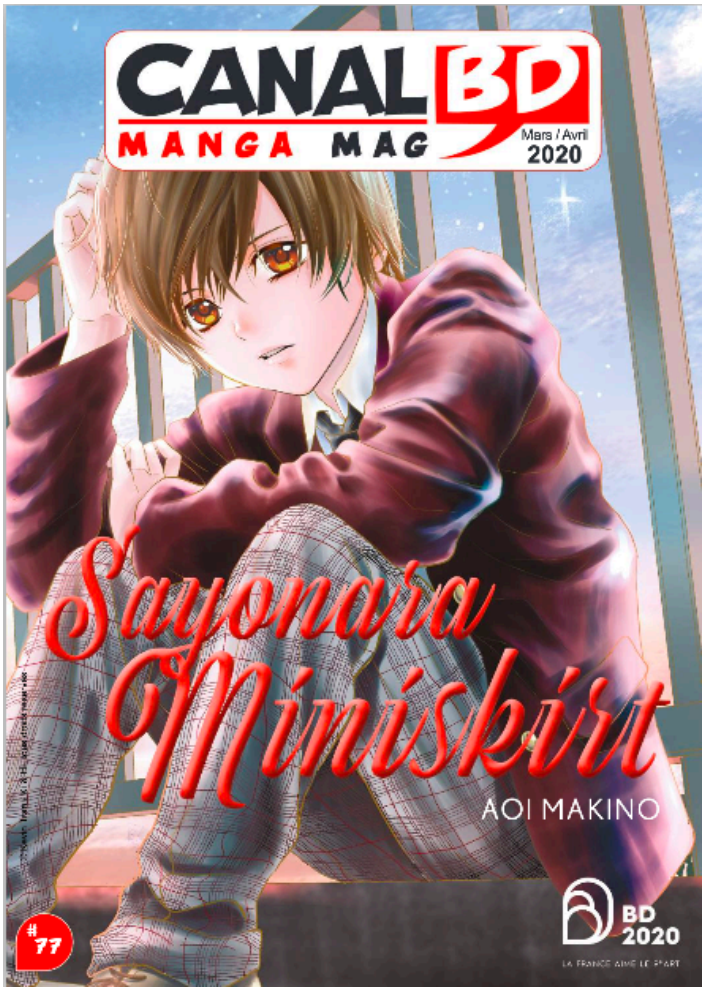
Le rythme est très dense et les pages s'enchaînent vite. Une fois les présentations faites et le cadre installé, on entre directement dans la quête de **Tom**, un personnage attachant, qui malgré son statut de pitre au début, semble évoluer pour le meilleur. La postface du tome nous dévoile plusieurs informations clés sur le message du projet. Il ne s'agit pas simplement de l'introspection de **Tom**, on veut également nous faire prendre conscience de l'intuition qui sommeille en nous, un thème important ici.

Même s'il ne s'agit que d'un tome introducteur, l'éditeur **Shibuya Productions** propose dans sa nouvelle collection **Iwa** un premier titre très intéressant. On attend avec impatience la suite de l'histoire en espérant que les qualités soient toujours au rendez-vous.

Notons également que pour poursuivre l'expérience **Blitz**, l'éditeur propose un jeu éponyme disponible sur **Android** et **iOS**. Il s'agit simplement du jeu d'échecs, façonné au style du manga, et permettant de débloquer plusieurs images exclusives dans la galerie nécessitant d'accomplir plusieurs quêtes.

Le tome 1 est sorti le 14 février 2020 au prix de 7.95 €.

https://www.canalbd.net/canal-bd_plibre_39-38_CANAL-BD-Manga-Mag-77



ZOOM

BLITZ
LE NOUVEL ÉMIR DES ÉCHECS

Tom est un jeune collégien qui s'ennuie. Bien sûr, il y a la jolie Harmony, sa camarade de classe, qui peut égayer ses journées, mais elle fait partie d'un autre monde : celui du club d'échecs. Tom décide alors de se mettre lui aussi aux échecs afin de s'approcher de la belle. Mais il n'y connaît absolument rien ! Heureusement, un jour, il tombe sur une machine de réalité virtuelle qui lui permet d'apprendre auprès du plus grand joueur de tous les temps, Gary Kasparov. Mais un improbable événement lui donne des atouts encore plus grands pour devenir un champion. Rappelant *Hikaru no go*, *Blitz* joue avec les codes du shonen manga de jeu et de sport et nous entraîne dans l'univers des échecs pour le plus grand bonheur des lecteurs, joueurs ou non. De plus, le grand Gary Kasparov apporte sa caution au titre, ce qui pourrait rendre, on le souhaite, certaines parties passionnantes. Et si le projet est originellement français, deux artistes japonais apportent leur maîtrise du manga avec une évidente maîtrise de la narration. On peut espérer que la série sera longue comme une partie d'échecs indécise ! **SteN**

BLITZ
Dessin : **DAITARO NISHIHARA**
Scénario : **CÉDRIC BISCAY, HARUMO SANAZAKI**
Éditeur : **IWA**
Shonen manga
1 volume (série en cours)
T.1 en février

© IWA / Shibuya Productions

26/03/20

https://www.gohanblog.fr/avis-manga-blitz-tome-1/

MARS
26

Avis manga : BLITZ (Tome 1)

Par Nitsu

Vous êtes fans d'échecs ? BLITZ est fait pour vous ! Ce manga inspiré de faits réels mais surtout supervisé par l'un des plus grands joueurs d'échecs débarque enfin. Il me tardait de découvrir ce tout nouveau manga français. Parlons sans plus tarder du contenu. On suit ici les aventures de Tom, un jeune collégien amoureux qui n'a pas d'autre choix que de s'intéresser aux échecs pour séduire la fille de ses rêves. Il n'y connait absolument rien et doit tout apprendre de zéro. Il va alors enchaîner les entraînements et les phases d'apprentissage pour prouver à tout le monde qu'il est capable de rejoindre le club d'échecs. Mais un événement inattendu va se produire et Tom va se découvrir des capacités d'analyses bien plus poussées lui permettant de rivaliser avec les joueurs de très haut niveau !

J'étais assez intrigué avant la lecture de ce tome 1 et je me demandais comment une simple histoire d'échecs allait pouvoir me captiver. J'étais loin d'imaginer que les événements allaient prendre cette tournure et j'ai été très agréablement surpris. Le personnage principal est très attachant et j'ai hâte de suivre son évolution. C'est plutôt bien rythmé, visuellement c'est très cool, très épuré, pas mal axé sur les émotions et expressions des personnages.

BLITZ, l'histoire avant les échecs !

D'ailleurs sa rencontre avec son premier adversaire est très prenante, les prochains tomes risquent d'être passionnants. Si vous découvrez les échecs pour la première fois, ce premier tome vous apprendra les bases afin de comprendre plus aisément les actions. Mais pour le moment, le manga est plus concentré sur l'histoire en elle-même que sur les matchs ou les techniques. Ce n'est pas plus mal car ça en perdrait plus d'un ! D'ailleurs je pense que le manga va continuer dans ce sens puisque le but n'est pas non plus de transformer les lecteurs en champions !

Finalement, ce premier tome est très intéressant. Il partait sur des bases assez enfantines mais on s'est retrouvé rapidement dans quelque chose de bien plus sérieux une fois la découverte des capacités de Tom. Ce tome 1 plaira aux fans d'échecs mais également aux personnes n'ayant jamais bougé un pion sur un plateau. Le manga vous donnera d'ailleurs peut-être envie de vous lancer dans l'apprentissage qui sait ? En attendant vous pouvez toujours allez dévorer ce tome 1 qui est à la fois intriguant et passionnant. Bonne lecture !

Trailer vidéo :

[https://www.youtube.com/watch?v=6aIq9MALXnQ&feature=emb_title]

BLITZ – **Scénario :** Harumo SANAZAKI – Cédric BISCAY – **Dessin :** Daitaro NISHIHARA – **Éditeur :** Shibuya Productions (Iwa)

Ma note pour le manga BLITZ (tome 1) : **17 / 20 .** Chaque tome est disponible au prix de 7,95€ frais de port inclus.

29/03/20

https://www.chess-and-strategy.com/2020/02/decouvrez-le-manga-blitz-consacre-aux-echecs.html

Chess & Strategy
L'actualité internationale du jeu d'échecs

dimanche 29 mars 2020

Découvrez le manga Blitz consacré aux échecs

Découvrez à partir du 14 février 2020, le manga blitz, consacré aux échecs et réalisé par le Niçois Cédric Biscay avec la complicité du champion Garry Kasparov 👉 **Achetez le Manga sur Amazon**

L'histoire de ce manga sur les échecs

Tom, jeune collégien, a un coup de cœur pour la belle Harmony. Apprenant que celle-ci se passionne pour les échecs, il décide de s'inscrire au club du collège. Mais il n'en connaît pas les règles. Il n'a donc pas le choix : il doit tout apprendre et s'entraîner sérieusement.

Très vite, il découvre l'existence de **Garry Kasparov**, le plus grand joueur de l'Histoire des échecs. Lors de ses recherches Tom tombe sur une machine de réalité virtuelle qui va lui permettre d'analyser les parties les plus mythiques du maître ! Un événement inattendu va alors ouvrir à Tom les portes du très haut niveau des échecs, et ce malgré lui... 👉 **Achetez le Manga**

Garry Kasparov : « Les échecs ? Un hobby maintenant ».

L'un des plus grands joueurs au monde, désormais très engagé dans la lutte pour les droits de l'homme, a aidé à la réalisation d'un manga sur sa discipline, sorti en France il y a quelques jours.

Garry Kasparov a pris sa retraite mais continue, à sa manière, à promouvoir le jeu d'échecs dans le monde entier.

01/04/20

https://www.gameblog.fr/news/89581-un-jeu-d-echecs-tire-du-manga-blitz-jouable-gratuitement-pen

Un jeu d'échecs tiré du manga Blitz jouable gratuitement pendant le confinement

Par Romain Mahut - publié le 1er Avril 2020 à 17h05

De nombreux éditeurs de jeux et autres sociétés spécialisées dans le divertissement font des offres et autres opérations spéciales pour aider les personnes confinées à passer le temps. Au tour de Shibuya Productions, co-producteur de Shenmue III, d'y aller de son petit geste.

Plus tôt cette année, Shibuya Productions a sorti le premier tome de Blitz, son manga se déroulant dans le monde des échecs dans lequel apparaît Garry Kasparov, l'ancien champion du monde d'échecs et accessoirement un des plus grands joueurs de tous les temps. En guise de bonus, les personnes qui se procuraient ce même premier tome obtenaient l'accès à un jeu vidéo d'échecs se déroulant dans l'univers du jeu et développé spécialement pour l'occasion.

Face à la situation de confinement qui touche actuellement les Français, **Shibuya Productions a décidé d'offrir l'accès au jeu vidéo Blitz à tout le monde. Pour y jouer, il suffit de télécharger l'application Blitz Manga sur l'App Store d'Apple (appareils iOS) ou sur Google Play (appareils Android).**

Pour info, le manga Blitz est dessiné par Daitarô Nishihara et co-écrit par Cédric Biscay et Harumo Sanazaki. Son pitch est le suivant :

> *Tom, jeune collégien, a un coup de coeur pour la belle Harmony. Apprenant que celle-ci se passionne pour les échecs, il décide de s'inscrire au club du collège. Mais il n'en connaît pas les règles ! Il n'a donc pas le choix : il doit tout apprendre et s'entraîner sérieusement.*
>
> *Très vite, il découvre l'existence de Garry Kasparov, le plus grand joueur de l'Histoire des échecs. Lors de ses recherches Tom tombe sur une machine de réalité virtuelle qui va lui permettre d'analyser les parties les plus mythiques du maître ! Un événement inattendu va alors ouvrir à Tom les portes du très haut niveau des échecs, et ce malgré lui ...*

17/04/20

https://www.manga-news.com/index.php/actus/2020/04/17/La-beta-du-jeu-mobile-Blitz-offerte-gratuitement

La beta du jeu mobile Blitz, offerte gratuitement

Vendredi, 17 Avril 2020 à 15h30 - Source :Shibuya Productions

En cette période de confinement liée à la crise sanitaire du Covid-19, nombreux sont les éditeurs à tenter de divertir leurs lecteurs du mieux possible. Iwa, le nouveau label manga de **Shibuya Productions**, a contribué à l'effort collector en rendant accessible la beta du jeu mobile Blitz.

Tout comme Tom dans la série de Cédric Biscay, Harumo Sanazaki et Daitarô Nishihara, il vous est donc possible de vous perfectionner aux échecs en scannant directement le QR Code, sur le visuel ci-dessous. Suivez les instructions données, et creusez-vous les méninges dans de nombreuses parties !

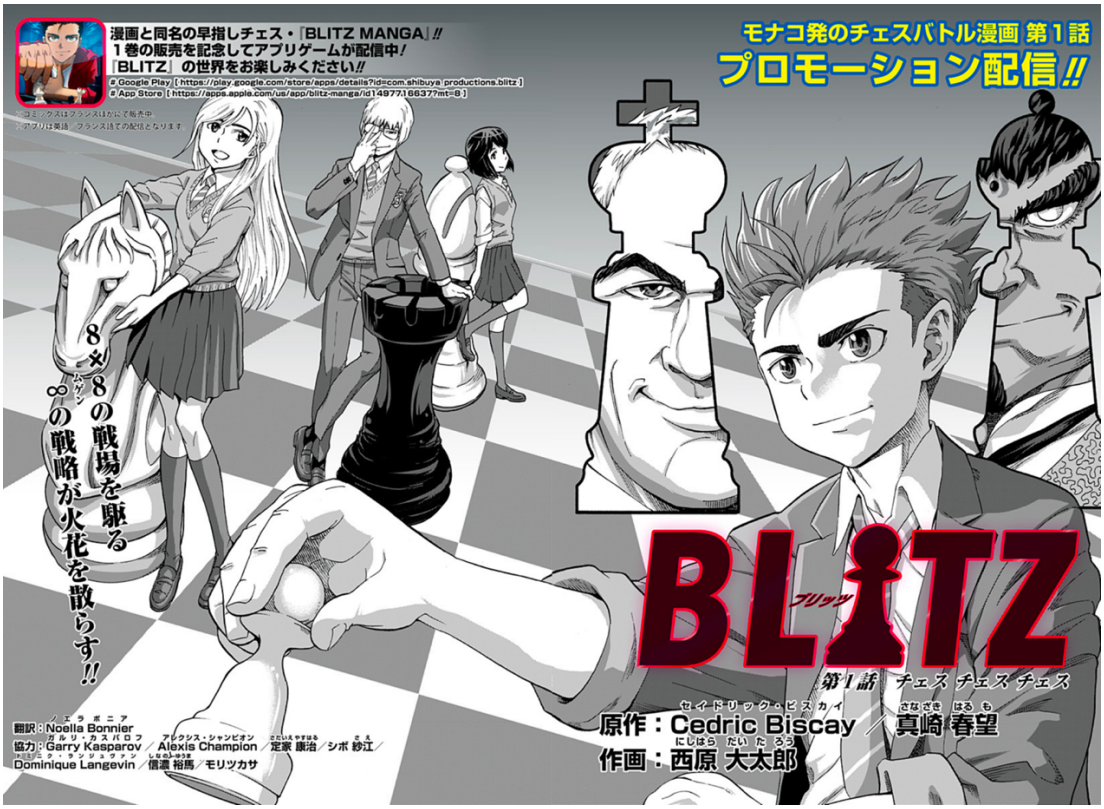
Pour rappel, le premier tome de **Blitz** est disponible depuis le mois de février.

18/04/20

https://shonenjumpplus.com/episode/13933686331624787531

BLITZ

2020年04月18日



22/04/20

https://animeland.fr/magazine/animeland-230/

23/04/20

https://www.pressreader.com/monaco/monaco-matin/20200423/282106343784047

monaco-matin

Blitz, le premier étranger dans la bible du manga

Le manga monégasque fait son entrée dans Shonen Jump, magazine qui a contribué à créer les légendes de la pop culture japonaise

23 avr. 2020 +2 plus L.M.

Est-ce que Monaco serait en train de rentrer au panthéon de la pop culture japonaise ? C'est en tout cas ce qui semble être en marche, si on en juge par la nouvelle qui est tombée en début de semaine : Blitz ,le manga made in Monaco, fait son entrée dans les pages du légendaire magazine Shonen Jump. Alors comme ça, ça n'a l'air de rien si vous n'êtes pas trop branché mangas. Laissez-nous donc vous redonner un peu de contexte.

Shonen Jump est un hebdomadaire qui existe depuis 1968. Avant même que l'Europe connaisse le phénomène des bandes dessinées japonaises. Et c'est dans Shonen Jump qu'on trouve les légendes comme Dragon Ball, Naruto ou One Piece. Les oeuvres qui ont contribué à faire connaître et à développer en France (et à Monaco) la pop culture japonaise. Cerise sur le sushi : c'est la première fois qu'un manga étranger est publié dans Shonen Jump.

« Coup de projecteur »

Forcément, ça ne laisse pas les équipes de Shibuya Production indifférentes : « Tous les plus grands sont dans ce magazine. Pour nous, ça va être un énorme coup de projecteur », confie Cédric Biscay, fondateur de Shibuya Production, et auteur de Blitz.

Un coup de projecteur qui sera le bienvenu puisque les ventes du premier numéro de Blitz ont été touchées de plein fouet par le confinement dû au Covid19. « Nous vendions 500 exemplaires par semaine avant le confinement, mais maintenant il y a des problèmes d'approvisionnement. » Des problèmes qui ont mis un coup d'arrêt aux ventes. Si Shonen Jump a craqué sur Blitz, c'est en partie grâce à son sujet, les échecs, très peu traité dans les mangas. Et sans doute ont-ils aussi été séduits par les traits du mangaka Daitro Nishihara qui a donné vie aux histoires de Cédric Biscay, en respectant les codes traditionnels du genre, tout en apportant un souffle de nouveauté. Qui sait, peut-être cette parution dans Shonen Jump permettra-t-elle à Blitz de conquérir le coeur des Japonais, qui sont 4 millions à le lire ? Et peut-être le monde ?

En tout cas, Cédric Biscay est prêt : « Le deuxième volet sortira en octobre, le troisième est déjà prêt et je suis en train d'écrire le quatrième. »

Cédric Biscay et Daitaro Nishihara avaient révélé le manga en avant-première à la médiathèque de Monaco.

25/04/20

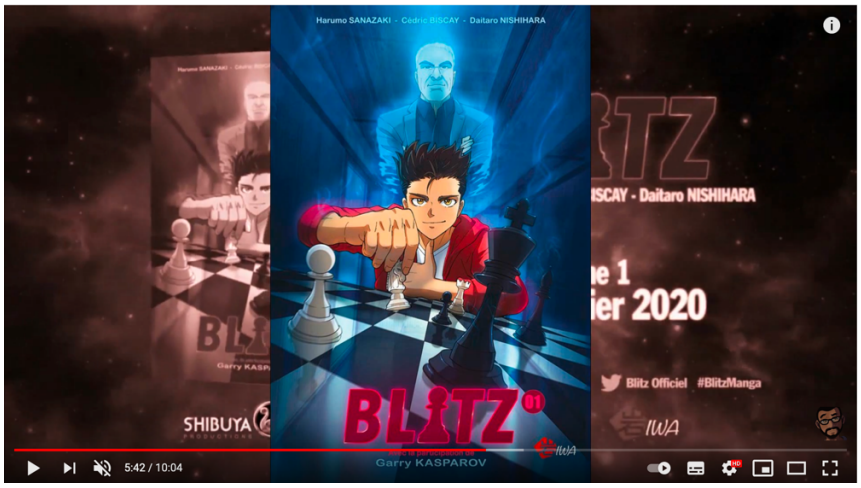
https://www.youtube.com/watch?v=-HrHIqFlYNA

Fumigène H
3,26 k abonnés

#blitz #tom #mangaechec

BLITZ TOME 1 - UN SHONEN SUR LES ÉCHECS ? Lecture brûlante #31

1 500 vues • 25 avr. 2020



Un shonen sur les échecs ? Et pourquoi pas ?? Une lecture brûlante mais surtout captivante !

👇👇👇👇👇👇👇👇👇👇👇👇👇👇👇👇
Soutenez moi sur: https://utip.io/fumigeneh

Email contact: fumigeneh@gmail.com
Insta: https://www.instagram.com/fumigeneh/
Twitter:
▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬
Musique: https://youtu.be/kwwYjnT9JOE
Musique: https://youtu.be/stHpjeBnNm8
▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬
Dessin :: NISHIHARA Daitarô
Scénario :: BISCAY Cédric , SANAZAKI Harumo
Editeur VF: Iwa
Type: Shonen
Genre: Suspense, Sport
Illustration: n&b + couleurs
Origine: France - 2020
© IWA / Shibuya Productions

Tom, jeune collégien, a un coup de cœur pour la belle Harmony. Apprenant que celle- ci se passionne pour les échecs, il décide de s'inscrire au club du collège. Mais il n'en connaît pas les règles ! Il n'a donc pas le choix : il doit tout apprendre et s'entraîner sérieusement.
Très vite, il découvre l'existence de Garry Kasparov, le plus grand joueur de l'Histoire des échecs. Lors de ses recherches Tom tombe sur une machine de réalité virtuelle qui va lui permettre d'analyser les parties les plus mythiques du maître !
Un événement inattendu va alors ouvrir à Tom les portes du très haut niveau des échecs, et ce malgré lui...
▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬▬
#blitz #tom #mangaechec #hikarunogo #iwa #shibuya

25/04/20

https://www.youtube.com/watch?v=ba6cb0B3J5w

Camphrier Japan Shop
122 abonnés

Fabrice présente Blitz

23 vues • 25 avr. 2020

03/05/20

https://www.monacohebdo.mc/culture/manga-blitz-shonen-jump-plus/

MONACO HEBDO

Blitz fait son entrée dans le plus grand magazine de mangas, Shonen Jump Plus

par **NICOLAS GEHIN** Publié le 3 mai 2020 à 09h00

© IWA - Shibuya Productions

En voilà une bonne nouvelle. Après avoir dû renoncer, la mort dans l'âme, à son célèbre salon MAGIC, dédié à la pop culture japonaise, en raison de l'épidémie de coronavirus en mars dernier, Shibuya Productions a appris la semaine dernière que son manga, *Blitz*, était désormais disponible sur le site Shonen Jump Plus. Une consécration pour cette entreprise monégasque et son nouveau label Iwa [le rocher en japonais — N.D.L.R.] car ce magazine japonais, qui existe depuis 1968, n'est autre que la référence mondiale du manga. Chaque semaine, plus de 4 millions de Japonais lisent *Shonen Jump Plus*. *Blitz* est le premier manga étranger à faire son apparition dans cet hebdomadaire qui a vu l'essor de séries comme *Dragon Ball, Naruto, Olive et Tom* ou autres *One Piece*. *« C'est exceptionnel, c'était difficilement imaginable. Les auteurs du monde entier en rêvent tout en sachant que cela ne peut normalement pas arriver. Au-delà de la fierté que cela procure à toute l'équipe de Shibuya Productions, je pense que cette publication va ouvrir la porte à d'autres auteurs étrangers »*, se réjouit le président de Shibuya et créateur de *Blitz*, Cédric Biscay, dans un communiqué. Le premier manga monégasque qui raconte la vie de Tom, un jeune collégien amoureux d'une joueuse d'échecs, a été dessiné par Daitaro Nishihara et parrainé par le maître de la discipline, Garry Kasparov.

19/05/20

http://www.echecs.asso.fr/Caissa/Caissa8.pdf

Caïssa Magazine #8

MAI 2020

ECHECS ET ART. *« Blitz », le nouveau manga dédié aux échecs à lire !*

Petit retour en arrière. Le 14 février 2020 est désormais une date connue de toutes les joueuses et joueurs d'échecs, jour de parution du nouveau manga « Blitz » avec la participation du grand Garry Kasparov ! Ce n'est que le 1er tome mais l'histoire ne fait que commencer. Les lectrices et lecteurs plongent dans un univers échiquéen entre tactique et fantastique. Un jeune écolier, Tom, tombe amoureux d'Harmony, une jeune élève qui joue aux échecs dans le club de son école. Prêt à tout pour passer du temps avec elle, il s'inscrit au club et accepte de relever le défi du président du club : ce dernier lui laisse deux mois pour apprendre à jouer aux échecs et le battre. Pendant son apprentissage, il tombe sur un objet qui lui permet d'analyser toutes les parties d'un des plus grands joueurs de l'histoire des échecs, Garry Kasparov. Un soir d'orage où il utilise la machine pour s'entrainer, un événement incroyable se produit, procurant à Tom une soif de jeu extraordinaire. Les portes du très haut niveau du jeu d'échecs vont s'ouvrir à lui et il est prêt à toutes les victoires pour conquérir le cœur d'Harmony.

06/05/20

FLASH MANGA

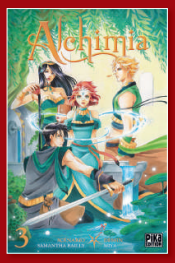
Top 5
Des mangas français 2020

1 JIZO
Ce conte sur un enfant perdu et un jizo est écrit par Antoine Dole/ Mr Tan et dessiné par Mato.

2 WANDERING SOULS
L'autrice est toute jeune et livre un superbe titre dans lequel une fille est chassée de son village à cause de ses pouvoirs.

3 BLITZ
Et si le grand champion Gary Kasparov pouvait aider un jeune garçon à devenir un grand joueur d'échecs.

4 WIND FIGHTERS
Après *Tinta Run*, Christophe Cointault revient avec un nouveau titre dans lequel il continue de se chercher.



5 ALCHIMIA 3
Fin de la superbe série signée MIYA et Samantha Bailly. Les shôjo Français sont trop rares !

28/06/20

https://www.pressreader.com/france/nice-matin-cannes/20200628/281887300577640?fbclid=IwAR3QwqMCHoNKIOTrjwf2WpmFp8GHLQlQJgce2b0XR0UIFHjmivvuZ6pYwcY

nice-matin

Le Casino de Monte-Carlo en toile de fond du manga Blitz… et bientôt le Palais princier ?

Monte-Carlo

28 juin 2020

C'est un procédé gagnant-gagnant comme Cédric Biscay les aime. Un nouveau partenariat efficient entre Shibuya Productions et la Société des Bains de Mer (SBM) va permettre au coauteur du manga Blitz – l'Olive et Tom des échecs, avec la participation du maître en la matière, Garry Kasparov – de reproduire les mythiques décors du Casino de Monte-Carlo dans les prochains volumes. Un projet pérenne alors que plusieurs numéros sont déjà programmés à un rythme de publication « très soutenu ». Le volume 2 est ainsi annoncé pour octobre 2020, talonné par le 2e opus dont la sortie est programmée pour le prochain salon MAGIC, en février 2020. Et Cédric Biscay ne compte pas en rester là : il espère bien inclure le Palais princier dans les planches ! D'une manière générale, ce sont même les valeurs défendues par le prince Albert II que Shibuya aimerait diffuser dans ses contenus, ses jeux. « Nous sommes intéressés par le développement durable. On aimerait se servir de ce qui marche à Monaco pour faire passer des messages par des contenus qui restent funs. » Une identité déjà affirmée dans le nom du nouveau label derrière Blitz : Iwa, ou « Le Rocher », en monégasque.

17/09/20

https://forbes.mc/article/game-on-shibuya-productions-made-in-monaco-manga

Forbes Monaco
September/October 2020

Game On

Shibuya Productions brought out the first Monegasque language video game and the first ever Made in Monaco manga. Now cofounder Cédric Biscay sets his sights on the $17 billion gamification market.

Like countless events worldwide, the 6th edition of the Monaco Anime Game International Conference (MAGIC) was a casualty of the Covid pandemic. The free two-day convention held every February at the Grimaldi Forum typically draws 3,000 fans of manga, comic books, animation, video games and pop culture, with headlining talent like Wesley Snipes, Frank Miller and Mark Millar.

“The cancellation of the 2020 edition was a big blow for us both financially and morally,” admits Cédric Biscay, who cofounded Monaco-based Shibuya Productions in 2014 with Kosta Yanev.

The entertainment company has positioned itself in markets that generate high turnover but also require high levels of investment. “To take the example of a video game, some of our titles cost more than $15 million to produce and yet we are very far from the biggest productions that can reach ten times this amount,” says Biscay, who studied law and economics.

The 40-year-old says Shibuya Production’s real challenge is human. “We are modest in size, a small set- up of five, but have international projects so it is impossible for a colleague to slack off.”

The Monaco team must be doing something right. With the release of the video game Shenmue 3 last November, the company set three Guinness World Records—Fastest Video Game To Raise $1 Million —and $2 Million—In Pledges Via A Crowdfunding Platform, and Most Funded Video Game Via A Crowdfunding Platform, raising $6,333,295.

During lockdown, Shibuya Productions offered 500 free copies of their new Swap Tales: Leon!, the first ever video game programmed in the Monegasque language (in addition to English, French, German, Italian and Spanish). “It was not a simple translation. We worked on a real adaptation and are particularly proud because the Monegasque language is available all over the world,” beams Biscay.

In February of this year, Shibuya Productions brought out Blitz, the first manga ever created in Monaco, and a collaboration with chess legend Garry Kasparov. “France has the second largest market for manga, representing €150 million in turnover compared to €1.2 billion in Japan,” Biscay reveals, adding that they just signed an agreement with SBM to feature the Monte Carlo Casino in Blitz.

$17.56 BILLION

Expected growth of the gamification market between 2020 and 2024 with new opportunities created by the COVID pandemic.

Source: Technavio

For Biscay, the French market took a gamble with the launch of a non-Japanese manga. The bet paid off because Blitz “sells well” and was the first foreign manga to appear in the magazine Shonen Jump Plus, which is read weekly by 4 million fans in Japan.

Biscay’s fascination with Japan started as a child with the Japanese animation’s Dragon Ball and Cobra. “When I was finally able to go there, I discovered that the Japanese didn’t understand the French way of thinking and vice versa.”

In 2002 he set up Shibuya International in Nice to offer French businesses access to Japan. Having consulted companies in many fields, such as fashion, aeronautics and chemistry, the Ministry of Economy and Finance appointed him the Japan External Trade Organization (JETRO) representative for Monaco and the PACA region in 2004. “Needless to say, I was often the only one who did not speak Japanese.”

He helped organize the successful 2010 Kyoto-Tokyo: From Samurais To Manga exhibition at the Grimaldi Forum and Guimet Museum, with a Monaco-Japan economic seminar in parallel. “There was a real demand from Monaco companies for more economic cooperation but Japan is a complex country with a great culture, and it is necessary to take the time to know how it works. Ultimately, it is like Monaco, you have to want to understand and be motivated enough to demonstrate your expertise,” Biscay imparts.

He eventually received an award of recognition from the Minister of Foreign Affairs of Japan. “When I see the pictures of prestigious ceremonies it makes me laugh. I had to wear my only suit, bought at Carrefour for a reasonable price. It was actually kind of like my own cosplay!”

Shibuya Productions is now setting its sights on sustainable entertainment, which brings science, education and entertainment together to generate a positive impact on society and the environment. The company is currently working on Activ5, a “portable gym” device invented in Monaco and used by pro athletes, including the NFL’s Pittsburgh Steelers and the All Blacks rugby team. “We develop specific video games so that users can take care of their bodies while having fun.

“It is what I call a useful distraction,” Cédric Biscay says.

04/10/20

https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/bd-bande-dessinee/bd-bande-dessinee-le-foot-cest-lallemagne_4111875.html

franceinfo:

Blitz, de Daitarô Nishihara (dessin) Cédric Biscay et Harumo Sanazaki (scénario), chez Iwa

Un manga sur les échecs, parrainé par Garry Kasparov, l'un des meilleurs joueurs de l'histoire, qui joue son propre rôle. Les échecs sont peu populaires au Japon, où le Shogi, qui s'en rapproche, est bien plus pratiqué. Avec *Blitz*, Cédric Biscay (également producteur chez Shibuya Productions) veut les démocratiser.

Tout commence avec un coup de cœur d'un jeune collégien pour une de ses camarades. Lorsque Tom apprend qu'elle est passionnée par les échecs, il décide de s'inscrire au club du collège. Mais il n'en connaît pas les règles ! Il n'a donc pas le choix : il doit tout apprendre et s'entraîner sérieusement.

Explicatif sans être rébarbatif, ce titre rappelle les règles tout en nous plongeant dans l'ambiance et l'intrigue de l'histoire. Les personnages sont attachants et on s'attend à quelques rebondissements.

19/10/20

https://www.facebook.com/SaYONNEara/posts/1580379842144854

SaYONNE'ara
19 octobre 2020 ·

SHONEN N°1 : Blitz de Cédric BISCAY & Tsukasa MORI, aux édition Shibuya Productions !

Une collaboration entre un auteur francophone et un auteur japonais ! On adore ❤️

09/11/20

https://www.actionenfance.org/actualites/lancement-de-la-22eme-edition-du-prix-litteraire/?fbclid=IwAR3PFMhI4ZOi6r_Z0uk6aX4uvgwVt9ZDhJsDtOnOxBZ4fRzvuHYA7OTvHPU

Une nouvelle édition du Prix Littéraire

« La Covid 19 ne nous a pas permis de clôturer le Prix Littéraire 2020, mais ce n'est que partie remise !

La 22° édition est aujourd'hui arrivée dans les établissements. Les correspondants organisent avec tous leurs collègues une petite manifestation « à domicile » pour présenter la nouvelle sélection aux enfants et adolescents, et les inviter à découvrir, rire, se faire plaisir….

Ces livres, toujours sur le thème « culture du monde », vont être l'occasion de partager des moments avec les enfants, et d'organiser des ateliers lecture, mais aussi créatifs et d'expression. Un stage de théâtre est prévu en avril pour les établissements d'Ile-de-France, il sera l'occasion de préparer un petit spectacle pour remettre les prix.

Car nous espérons bien cette année pouvoir nous réunir le 5 juin pour remettre les prix 2020 et 2021, et à cette occasion faire une jolie fête ! »

Marie-Claire Caroff, Présidente du Prix Littéraire

Catégorie « Mangas »

The Golden Sheep

Kaori AZOKI

Blitz

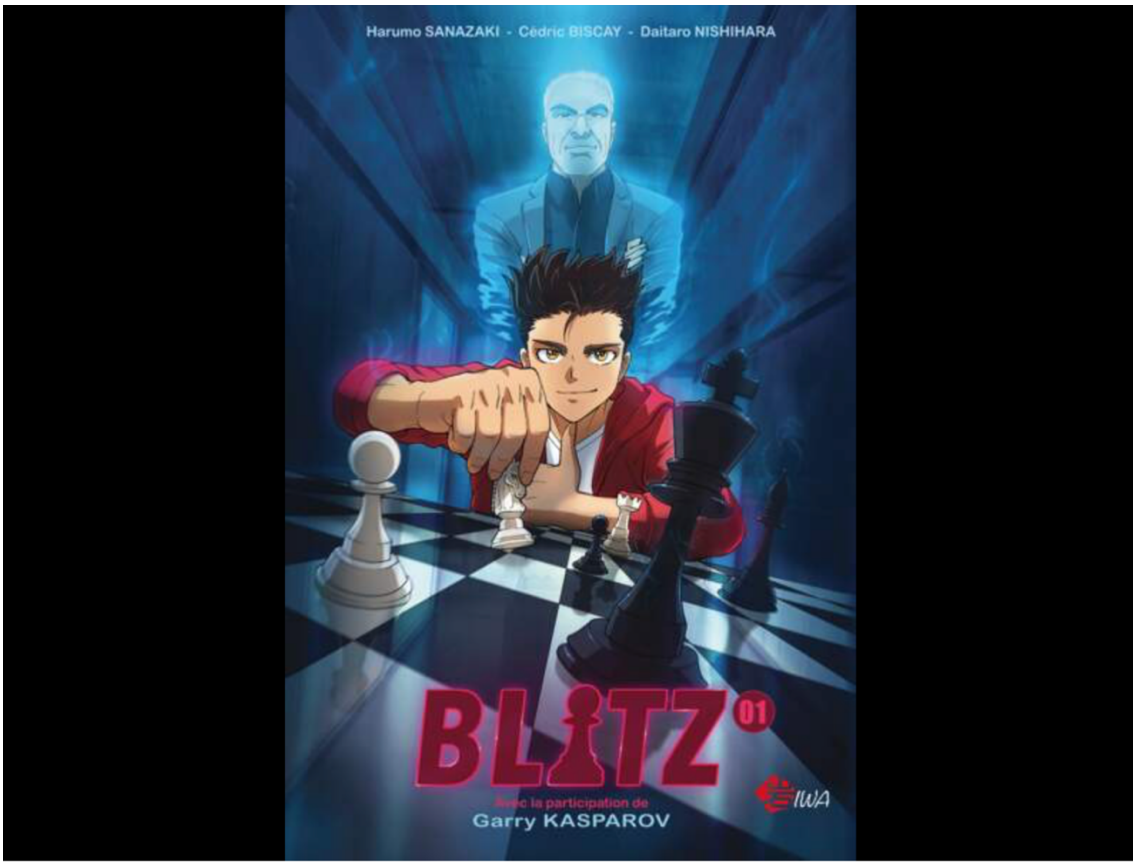
Cédric BISCAY, Tsukasa MORI et Daitarô NISHIHARA

25/11/20

https://photo.femmeactuelle.fr/noel-2020-notre-selection-de-livre-jeunesse-a-glisser-sous-la-sapin-43265#mon-premier-pop-up-mythologie-ed-gallimard-jeunesse-e5er6

Femme actuelle

Noël 2020 : notre sélection de livre jeunesse à glisser sous la sapin



Blitz, tome 1 (éd. Iwa)

Premier manga sur l'univers des échecs (parrainé et supervisé, excusez du peu, par Gary Kasparov), cet ouvrage, en 2 tomes, a de quoi séduire les fans de BD japonaise. Tom, jeune collégien, y a un coup de coeur pour la belle Harmony. Apprenant que celle-ci se passionne pour les échecs, il décide de s'inscrire au club du collège. Mais il n'en connaît pas les règles ! Il n'a donc pas le choix : il doit tout apprendre et s'entraîner sérieusement.
Tom tombe sur une machine de réalité virtuelle qui va lui permettre d'analyser les parties les plus mythiques du maître Gary Kasparov ! Un événement inattendu va alors ouvrir à Tom les portes du très haut niveau des échecs, et ce malgré lui ...

Blitz, tome 1 **de Daitarô Nishihara et co-écrit par Cédric Biscay et Harumo Sanazaki (éd. Iwa) 7,95 euros le tome**

30/11/20

https://www.rtl.fr/culture/cine-series/noel-19-idees-cadeaux-originaux-en-lien-avec-nos-series-preferees-de-2020-7800930320?fbclid=IwAR0CNTxx0guu4cfsWd1xmdw2XzTtMM8tLDIkjtJm1jC3-6df1rh-BtBATvI

Cadeaux

1 min de lecture

Fêtes de fin d'année : 19 idées cadeaux originaux en lien avec nos séries préférées de 2020

DIAPORAMA - Dites-nous sa série préférée et nous vous donnerons quelques idées pour créer la surprise idéale sous le sapin...

PUBLIÉ LE 30/11/2020 À 11:07

Maintenant que vous avez le droit de courir les boutiques pour acheter vos cadeaux de Noël, demeure une question de taille : mais que vais-je bien pouvoir offrir à mes proches ? Pas d'inquiétude, la rédaction de RTL.fr est là pour vous guider dans les rayons et faire germer en vous quelques idées de cadeaux originales.

Popcarte

Vous ne savez peut-être pas ce que votre mère, frère, meilleure amie, mari ou collègue aime dans la vie, mais il ou elle vous a peut-être bassiné avec cette "incroyable série" regardée en 48 heures à peine pendant le confinement. Voilà notre point de départ pour ce premier guide d'achat : **les séries télé**.

Alors bien entendu vous pouvez offrir les coffrets des DVD de la fameuse série culte ou un abonnement à un des désormais nombreux sites de streaming disponible, mais un pas de côté sera certainement plus apprécié. De la botanique, aux échecs en passant par un sex-toy révolutionnaire... **Retrouvez notre sélection de cadeaux dans le diaporama en haut de cet article.**

15/12/20

https://tokyomanga.jp/n/n2e8ecd0fe00b

東京マンガレビュアーズ
TOKYO MANGA REVIEWERS

【Netflixで話題】「クイーンズ・ギャンビット」でチェスに興味を持った人におすすめ！国内外のチェス漫画8選

♡ 14

東京マンガレビュアーズ
2020/12/15 09:00

【レビュアー/兎来栄寿】

『BLITZ』

何とこちらはモナコ公国発の作品で、フランス語圏で出版されたチェス漫画です。

原作は『Astroboy Reboot』のプロデューサーも務めたセドリック・ビスカイ氏が担当、作画は大内水軍というユニットでコロコロコミックでポケモンの漫画も描いていた西原大太郎さんが務めています。また、『エンジェルウォーズ』の真崎春望さんも共同シナリオライターとして参加しています。

日本では単行本未発売で、今後発売されるかどうかも不明ですが、第1話は「ジャンプ＋」で読むことができます。

海外発ですが非常に第1話は正にジャンプ漫画の始まりという感触の、極めて日本漫画的な作品で、続きも気になります。今後、世界で流行っていく作品かもしれません。

Décembre 2020

Story Instagram Christophe Beaugrand

09/01/21

https://lejournaldugers.fr/article/46455-a-vos-marque-pages

Le journal du Gers

À vos marque-pages !

culture gers

Marielle FOURCADE - Le 09 janvier 2021 à 10h55

Du côté de nos libraires...

Après dix mois d'une *annus horribilis*, on a tous terriblement envie de tourner la page. Ça tombe bien, la rentrée littéraire 2021 promet d'être riche, avec pléthore de romans à paraître en janvier et février.

Alors que le froid hivernal s'obstine à vouloir nous mordre les joues, empressons-nous de refermer la porte sur lui, pour aller, à notre tour, dévorer un bon livre sélectionné par nos libraires...

À la Librairie Buissonnière, à Samatan

Blitz T1, de Harumo Sanazaki, Cédric Biscay, Daitaro Nishihara aux Éditions Iwa

Voici un manga pour fêter la nouvelle année. Blitz est une histoire singulière, un mélange de tons français, américain et japonais et c'est ce qui fait son charme.

Car, à la base, le constat est simple: Tom, jeune lycéen, s'inscrit dans le club d'échecs pour plaire à une fille. Et bien entendu, il se découvre une attirance et un formidable talent pour ce jeu complexe.

Outre ce synopsis qui peut rappeler tant de choses, la force de Blitz est dans la tension et la passion pour ce jeu ancestral et pourtant en "vogue" en ce moment.

Bonne lecture à tous

La Librairie Buissonnière

10 avenue de Lombez à Samatan

05 62 06 70 66

Illustration Pixabay.com

14/01/21

https://twitter.com/WorldKnownledge/status/1349595449670434817

L'Encyclopédie
@WorldKnownledge

Toujours bon de rappeler que Blitz est sorti cette année, un manga sur les échecs dessiné par Daitarô Nishihara, créé par le français Cédric Biscay et surtout, supervisé et dirigé par Garry Kasparov, le légendaire joueur d'échec, ancien champion du monde du jeu d'échec.

26/01/21

https://twitter.com/La_5e_de_couv/status/1354153327454511106

La 5e de Couv'
@La_5e_de_couv

[PODCAST #5DC] 🎙🎧
Après le top 10, les coups de cœur ! Seconde émission bilan 2020, qui est cette fois consacrée à nos mangas "chouchou".
➡bit.ly/5DCchouchou2020⬅
4 membres de l'équipe dévoilent chacun 3 mangas qui sans faire l'unanimité ont su le convaincre ! 💪💙

Translate Tweet

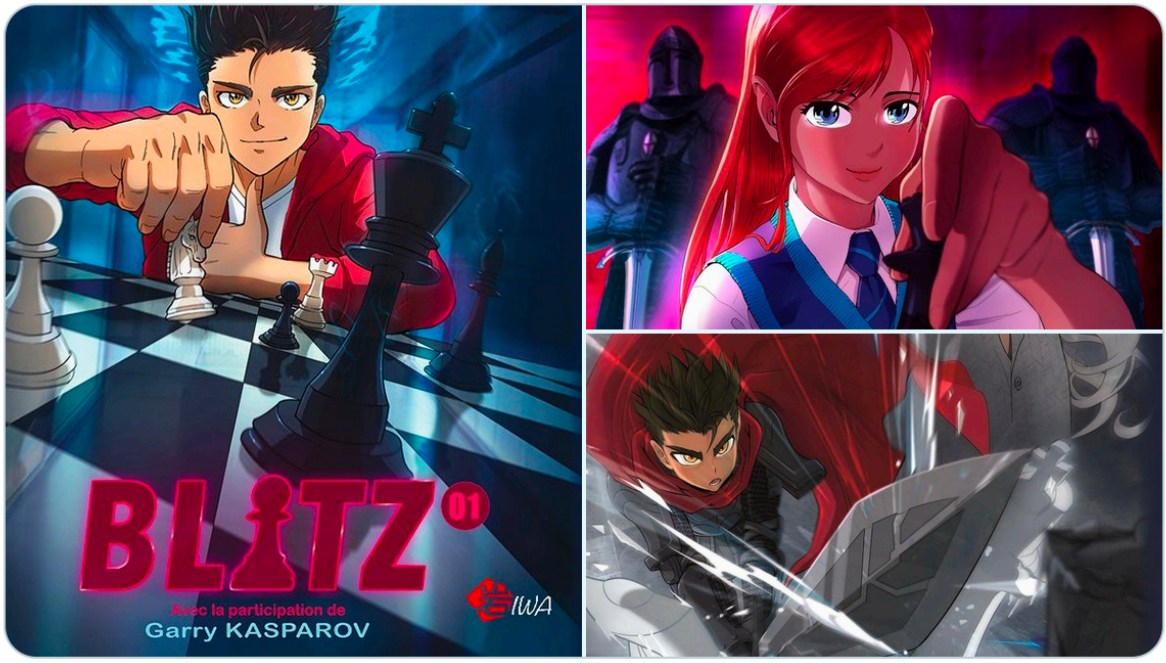
28/01/21

https://twitter.com/gaak_fr/status/1354895849969614849

Gaak.fr
@gaak_fr

Le tome 1 du manga français « Blitz » sorti en 2020 vient de dépasser les 10.000 ventes !

Translate Tweet



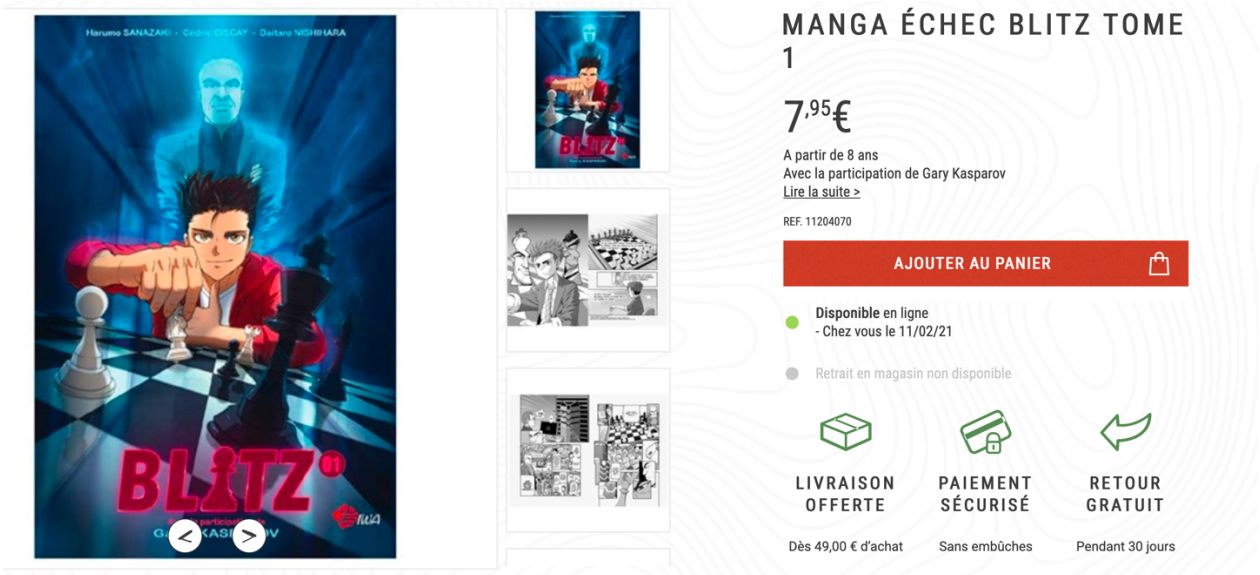
05/02/21

https://twitter.com/CedricBiscay/status/1357791874145206273

Cedric Biscay
@CedricBiscay

Super cool de voir que @BlitzManga est le seul manga disponible dans les magasins Nature & Découvertes ! Merci à eux pour la confiance ! #BlitzManga #Blitz #IWA #ShibuyaProductions #Chess #Echecs

Translate Tweet



28/03/21

https://www.journaldujapon.com/2021/03/28/le-manga-sportif-un-genre-a-part-en-france-petit-index-pour-sy-retrouver/#EN2021

Le manga sportif, un genre à part en France : petit index pour s'y retrouver

PAR CHARLÈNE HUGONIN · PUBLIÉ 28 MARS 2021 · MIS À JOUR 28 MARS 2021

On le sait tous, au Japon, le manga mettant en avant un sport, il y en a beaucoup dans les rayons des librairies. Mais en France, on les boude un peu. Si l'on a de temps en temps on obtient une série sortant du JUMP qui connait un certain succès, on trouve souvent des séries plus courtes et passant, parfois, un peu inaperçues. Pour autant, le marché du manga français peut se targuer de proposer des titres sportifs plutôt sympathiques, et avec des thématiques de plus en plus variées. Justement, afin de vous éclairer, et vous aider à vous y retrouver et surtout découvrir les titres disponibles dans nos contrées, nous vous proposons un petit article / index pour vous éclairer.

Bonne lecture !

Blitz (IWA éditions – 3 tomes, série en cours – Sport : Échecs)

Voici pour vous la série la plus internationale de cet index ! En effet, on retrouve au scénario Cédric Biscay, français passionné par l'univers manga (*Rencontre avec Cédric Biscay : à la croisée des mondes, de Monaco à Shibuya*), secondé par Tsukasa MORI, avec au dessin Daitarô NISHIHARA, un petit nouveau, mais surtout avec la participation inespérée de Garry Kasparov, le célèbre joueur d'échecs. Et ici, au contraire de la précédente série parlant des échecs, on ré-explique les règles de ce jeu pas comme les autres, et on met surtout en avant une chose essentielle dans ce jeu : l'instinct. Car sans l'instinct, impossible d'oser et prévoir les coups d'avances attendus. En gros, à travers le néophyte Tom, on découvre une nouvelle approche des échecs qui ne laisse pas indifférente.