

Tsukasa MORI - Cédric BISCAY - Daitaro NISHIHARA

REVUE DE
PRESSE

BLITZ 03

Avec la participation de
Garry KASPAROV



MONACO INFO *L'ÉQUIPE*

monaco-matin

La **GAZETTE** de Monaco

monacolife .net

CANAL
BD



Capa  **Kaspa**
Jouer aux échecs, apprendre et suivre l'actualité !

 **Blender**
BOOKMAGAZINE À COLLECTIONNER

MONACONOW

GK **GARRY**
KASPAROV

MANGA-NEWS 

Nautiljon ノーティルジョン

MonacoTribune
Le Rocher, la Riviera & au-delà

 **bubble**

iRiS intuition



Matthieu Pinon
@_NdJ_



Le Cri du Mochi
@LeCriDuMochi



MA VIE DE
GEEK!



majinflav
@majinflav

FIRE CHILLIES
Gaming / Pop Culture / Bons Plans

27/01/21

monaco-matin

L'annonce

« Le tome 3 du manga **Blitz** sera disponible le 26 février en librairie. En 4^e de couverture vous pourrez retrouver le magnifique Casino de Monte-Carlo
#BlitzManga #Blitz #Manga #IWA #Chess #Echecs #Monaco #Kasparov »

Post Facebook de la société monégasque **Shibuya Productions** ce lundi. *Blitz* est édité aux éditions Iwa.



(Visuel Iwa/Shibuya Productions)

NOUS JOINDRE :
monaco-matin

7, rue Suffren-Reymond.

Tél. +377.93.10.43.90. Courriel : monaco@nicematin.fr

Site : www.monacomatin.mc

Facebook : Monaco-Matin

01/02/21

<https://www.manga-news.com/index.php/actus/2021/02/01/Nouvelle-bande-annonce-pour-Blitz>



Nouvelle bande-annonce pour Blitz

Lundi, 01 Février 2021 à 14h00 - Source : [Iwa/Shibuya Productions](#)



A l'approche de la sortie du tome 3 de **Blitz** le 26 février, les éditions **Iwa** ont dévoilé une nouvelle bande-annonce de la série, visible ci-dessous.

Pour rappel, ce manga sur les échecs est réalisé en collaboration internationale avec le Japon, les USA, La France et Monaco, et elle est supervisée par l'un des plus grands joueurs d'échec au monde : Garry Kasparov.

Le scénario est basé sur une idée originale de **Cédric Biscay** en collaboration avec **Tsukasa Mori** au scénario et **Daitaro Nishihara** au dessin.



Synopsis :

Tom, jeune collégien, a un coup de cœur pour la belle Harmony. Apprenant que celle-ci se passionne pour les échecs, il décide de s'inscrire au club du collège. Mais il n'en connaît pas les règles ! Il n'a donc pas le choix : il doit tout apprendre et s'entraîner sérieusement.

Très vite, il découvre l'existence de Garry Kasparov, le plus grand joueur de l'Histoire des échecs. Lors de ses recherches Tom tombe sur une machine de réalité virtuelle qui va lui permettre d'analyser les parties les plus mythiques du maître !

Un événement inattendu va alors ouvrir à Tom les portes du très haut niveau des échecs, et ce malgré lui...



13/02/21

<https://www.manga-news.com/index.php/actus/2021/02/10/Un-extrait-pour-le-3e-Tome-de-Blitz?fbclid=IwAR00XOr8kc7ULdL19Akwa9j2uV32sTXrfghXcduAcvByETB3h5MNIDwQw0>



Un extrait pour le 3e Tome de Blitz



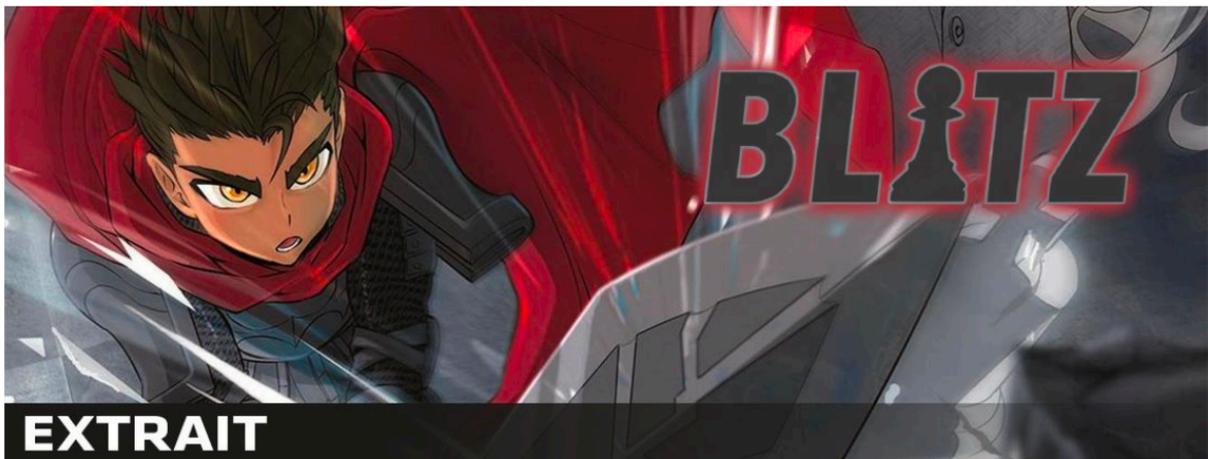
Samedi, 13 Février 2021 à 13h00 - Source : *En partenariat avec IWA*



A l'occasion de la sortie toute proche du 3e tome de **Blitz**, la série co-réalisée entre la France et le Japon par Cédric Biscay, nous avons le plaisir de vous proposer un extrait de ce dernier.

On y retrouve Tom et ses coéquipiers en plein tournoi.

Pour l'avoir entre vos mains, rendez-vous le **26 février** en librairie.



Résumé du tome

Le championnat inter-collèges de la région du Kantô se poursuit sous les yeux de Karl venu surveiller l'éclosion potentielle de nouveaux talents et adversaires. Bien que capable de véritables coups d'éclat, Tom est quant à lui obsédé par son envie de battre son rival Kô et se laisse submerger par ses émotions qui mettent à mal sa concentration... Nos amis de l'ISS se retrouvent tous face à de fortes personnalités. Même l'impassible Harmony va être troublée de manière inattendue !

19/02/2021

<https://twitter.com/acbatjr/status/1362814078364897281>



Ma Vie De Geek
@acbatjr



Blitz Tome 3, arrive en librairie le 26 février !

Dans ce nouvel opus, les parties d'échecs redoublent d'intensité. Nos héros se retrouvent confrontés à de fortes personnalités, qui mettent à mal leur nerfs et leur concentration.

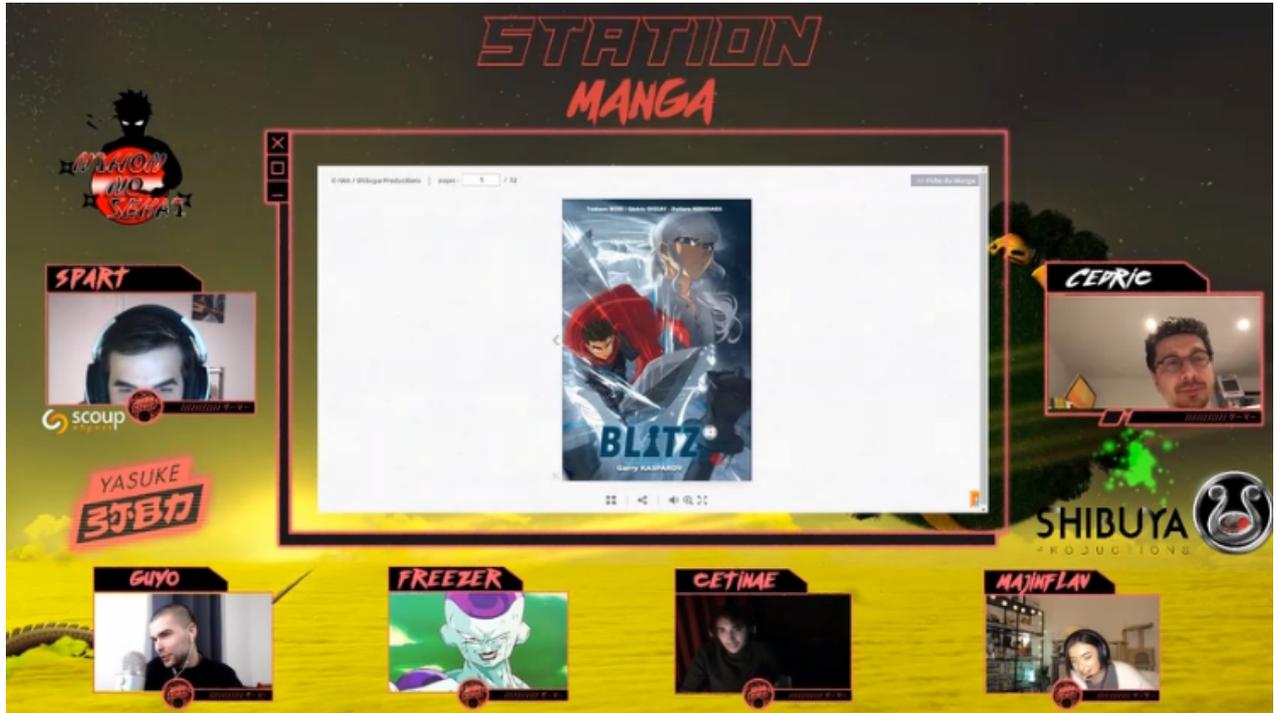
 @ShibuyaProd
 @BlitzManga

#blitz



21/02/21

<https://www.twitch.tv/videos/923149797>



STATION MANGA : Emission Dragon Ball avec Cédric Biscay • il y a 12 jours

282

Partager



Discussion



Yasuke_TV

dernier live : il y a 5 jours

Suivre

S'abonner

23/02/2021

<https://www.youtube.com/watch?v=xI0oS25O8ZA>



Monaco Info ✓

23 février, 13:41 · 🌐



Blitz Tome 3 !

Notre journaliste Juliette Rapaire est allée à la rencontre de Cédric Biscay, Président de [Shibuya Productions](#), à l'origine de ce manga dont le nouveau paraîtra le 26 février prochain.

Réalisé entre Monaco, le Japon, la France et les États-Unis, découvrez la suite d'une histoire qui nous plonge dans l'univers des échecs ce soir au JT de Monaco Info !

© Direction de la Communication / [Manuel Vitali](#)



Blitz : Parution du Tome 3 du Manga Monégasque

50 vues · 24 févr. 2021

👍 JAIME 🗨️ JE N'AIME PAS ➦ PARTAGER 📌 ENREGISTRER ...



MonacoInfo
20,7 k abonnés

S'ABONNER

Quand les échecs et la culture japonaise se rejoignent !

Le tome 3 du manga made in Monaco "Blitz" sort dans quelques jours en librairie. Cédric Biscay,

23/02/2021

<https://www.facebook.com/blitz.official/posts/1019583871897870>



Blitz a partagé une vidéo depuis la playlist **Paroles d'Auteurs | Gibert**.

Publié par Cedric Biscay · 23 février, 15:42 ·



Paroles d'auteurs à Cédric Biscay ! #BlitzManga #Blitz #Gibert



Gibert a publié une vidéo dans la playlist **Paroles d'Auteurs | Gibert**.

23 février, 15:00 ·

🎬 ÉPISODE 16 : Cédric Biscay

Amoureux de la pop-culture nippone, Cédric Biscay fonde Shibuya Productions pour faire le pont entre la culture japonaise et la culture française dont il est issu.

Également féru d'échecs, il revient sur le devant de la scène avec un nouveau tome de sa collection de Manga "Blitz". Découvrez son interview feel good, en vidéo !

🌟 Pour découvrir son dernier ouvrage, Blitz Tome 3, Shibuya Productions, c'est par ici : <https://bit.ly/3b8gXmE>

#CedricBiscay #Manga #Echecs #BlitzManga #Blitz #IWA

#ParolesdAuteurs #interviewGibert #GibertMonLibraire Shibuya Productions Cédric Biscay

🌟 Retrouvez-nous sur YouTube : youtube.com/GibertOfficiel

🌟 Nous suivre sur Instagram : instagram.com/GibertOfficiel

24/02/2021

<https://www.monacomatin.mc/vie-locale/fans-de-mangas-tenez-vous-prets-le-tome-3-de-blitz-sort-bientot-649023>

monaco-matin

Fans de mangas, tenez-vous prêts, le tome 3 de "Blitz" sort bientôt!

#MONACO #VIE LOCALE | PAR YANN DOUYERE | Mis à jour le 24/02/2021 à 15:18 | Publié le 24/02/2021 à 14:00



Cédric Biscay devant le casino qui apparaît en quatrième de couverture du nouvel opus. Photo Jean-François Ottonello

L'œuvre de Cédric Biscay est reconnue et appréciée de France jusqu'à la Mecque du manga, au Japon. Le tome 3 sort ce vendredi. Qui a dit que les échecs étaient has-been?

L'attente fut longue pour la communauté *Blitz*. Et pourtant, quatre mois seulement se sont écoulés depuis la parution du tome 2. Mais que les mordus se rassurent, le nouvel opus sort ce vendredi. Cédric Biscay, créateur et scénariste du manga, a même glissé que la suite des aventures de Tom et Harmony était bien avancée.



Extrait du tome 3 de Blitz, qui sortira ce vendredi. Photo Shibuya Productions

L'AVENTURE NE FAIT QUE COMMENCER

Un premier tome en réimpression, Garry Kasparov, plus grand joueur de l'Histoire des échecs, comme conseiller, des studios japonais et européens qui souhaitent adapter *Blitz* en animé.

"C'est un peu Noël tous les jours, se réjouit Cédric Biscay, installé devant un échiquier au Casino de Monte-Carlo. Les places sont chères dans ce milieu. Alors, un manga sur les échecs d'un Français, d'une maison d'édition monégasque, avec ces répercussions et une communauté qui adhère, c'est tout simplement génial."

Cet intérêt grandissant a été amplifié avec le confinement. *"C'est à ce moment que les gens se sont mis à jouer aux échecs en ligne, rappelle l'auteur. Plus récemment, la série Le Jeu de la dame, sur Netflix, a aussi propulsé ce sport sur le devant de la scène."* *Blitz* s'inscrit dans cette lignée.



Dans ce nouvel opus, les parties d'échecs s'intensifient. Photo Shibuya Productions

Celui qui a excellé dans la création de jeux vidéos et de dessins animés n'était pas forcément destiné à se tourner vers l'écriture, mais sa passion l'y a presque contraint.

"J'aime les échecs sans avoir jamais été un grand fanatique. En revanche, j'ai dévoré des licences comme Olive et Tom, Dragon Ball ou Death Note. La culture manga, et plus largement japonaise, m'a donné envie de me lancer dans ce projet un peu fou. Au début, on ne s'attendait même pas à un potentiel succès."

Aujourd'hui, j'ai une équipe formidable avec un mangaka, Daitaro Nishihara, et des intervenants incroyables comme Garry Kasparov, protagoniste et conseiller sur l'écriture. Mais également un grand maître japonais, Sosho Yamada, qui nous fait découvrir la méditation, ou Alexis Champion, spécialiste de l'intuition."



Un champ de bataille où l'on se rend coup pour coup. Photo Shibuya Productions

25/02/21

<https://twitter.com/Kasparov63/status/1365005871043014657>



Garry Kasparov ✓
@Kasparov63



Preview of the next issue of the Blitz manga, in which "manga me" guest stars... youtu.be/gpsxKRM5m0o
[@CedricBiscay](#) [@BlitzManga](#)



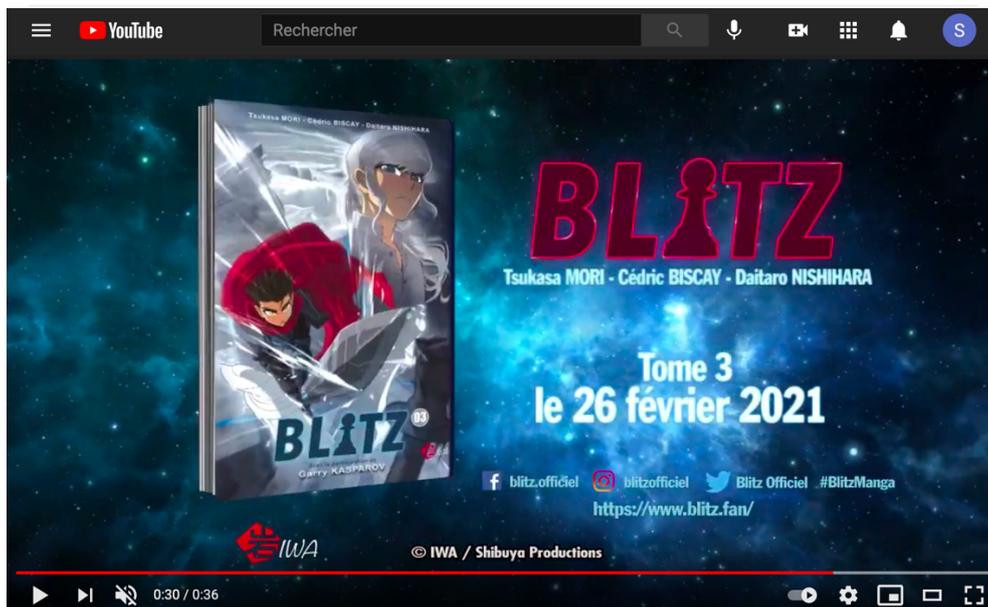
Gouaig @gouaig · Feb 25

📌 A la veille de la sortie du tome 3 j'ai relu les 2 premiers tomes de #Blitz !
Un manga que je vous conseille 🍷

-
Suivez moi sur insta [Instagram.com/Gouaig](https://www.instagram.com/Gouaig)



7:28 PM · Feb 25, 2021 · TweetDeck



Bande annonce du manga Blitz tome 3 ! #Blitz #BlitzManga #IWA

25/02/21

<https://monacolife.net/monacos-own-manga-powers-ahead/?fbclid=IwAR2kbhL1oZOCsXn8zqgCWOLXMrUpD0yatDcoDBMyrXR74gWADg7QE6Qg3Js>

monacolife.net

Monaco's own manga powers ahead

By Cassandra Tanti - February 25, 2021



The third volume in the *Blitz* series, the first and only manga produced in Monaco, is hitting stands this Friday.

Created by Monaco-based Shibuya Productions, *Blitz* entered the exclusive manga realm in 2020, combining the clever world of chess with the phenomenon of Japanese story telling.

Backed by the greatest chess player in history, Garry Kasparov, volume one has sold almost all of the 10,000 copies printed in France – a rare recognition for a new manga series created outside Japan. This edition is now back in print and volume two is barely four months old.

On Friday 26th February, volume three will hit the stands, and Cédric Biscay, Daitaro Nishihara and Tsukasa Mori have promised some exciting new additions.

In this new opus, chess games are redoubled in intensity. The reader finds themself transposed on a real battlefield where each player makes move for move. The heroes are confronted with strong personalities which challenge their nerves and their concentration. Monaco's famous landmark, the Monte-Carlo Casino, makes an appearance and readers are drawn into the Zen method of meditation by the great Japanese master Sosho Yamada, which will be very useful to the Blitze heroes during their adventures.

Meanwhile, new text by intuition specialist Alexis Champion gives the keys to better understand the phenomena present in the manga and which often occur in the real world.

"Blitz always aims to democratise chess by offering ambitious entertainment for everybody. Volume three is a new step in this direction," said Cédric Biscay, founder of Shibuya Productions.

25/02/21

<https://www.capakaspa.info/2021/02/25/sortie-du-tome-3-du-manga-blitz/>

Capa  Kaspa

Sortie du tome 3 du Manga Blitz le 26 février

📖 Sébastien JOUVE | 🕒 25 février 2021 | 💬 0 Commentaires

📁 Médias



Le tome 3 de Blitz, le manga consacré aux échecs, sort en librairie le 26 février 2021. Résumé, extrait, bande annonce... découvrez tous les détails avec CapaKaspa.

Créé par Cédric Biscay, producteur des jeux vidéo Shenmue 3, Twin Mirror et de la série d'animation Astroboy Reboot, le manga Blitz est co-scénarisé par Tsukasa Mori et mis en image par le mangaka Daitarô Nishihara.

Le manga est supervisé et parrainé par [Garry Kasparov](#) le champion du monde incontesté d'échecs qui est aujourd'hui considéré comme l'un des meilleurs joueurs de l'Histoire.

Vous aviez peut être découvert [le tome 1](#) en février 2020 et nous vous avons présenté [le tome 2](#) en octobre 2020 de ce manga publié par [les éditions IWA](#) ? Un peu plus d'un an après la sortie du premier épisode vous pourrez découvrir le tome 3 dès le 26 février 2021.



Résumé du tome 3

Le championnat inter collèges de la région du Kantô se poursuit sous les yeux de Karl venu surveiller l'éclosion potentielle de nouveaux talents et adversaires. Bien que capable de véritables coups d'éclats, Tom est quant à lui très perturbé par sa nouvelle rencontre avec les garçons contre qui il s'était battu dans les rues de Tokyo, après sa défaite face à Laurent.

Il veut absolument affronter le leader du groupe aux échecs pour se venger de la perte du cavalier d'Harmony. Parviendra-t-il à garder toute sa concentration ?

Découvrir un extrait

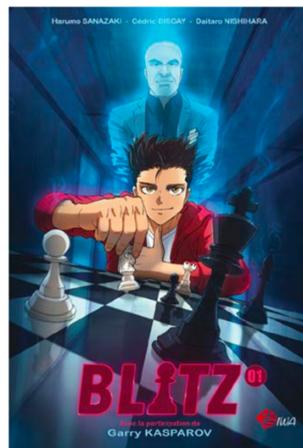
Acheter le tome 3

Bande annonce du tome 3



Volumes de la série

Cliquez pour acheter les tomes 1 et 2 du manga Blitz !



Sébastien JOUVE

Chef de projet Digital. Conception et gestion de projets informatique.
Créateur et administrateur du site CapaKaspa.
Membre de l'[Echecs Club de Villeurbanne](#).

26/02/21

<https://twitter.com/FireChillies/status/1365074914223529990>



 FIRE CHILLIES 
@FireChillies

...

#Blitz ♟️ volume 3 is out tomorrow !!

This chess manga created under the supervision of The Master [@Kasparov63](#) is quite uncommon !

Perfect for chess fans but not only: to anyone who is in for a clever and impressive shonen !

Tick tock only a few hours left...



12:03 AM · Feb 26, 2021 · Twitter Web App

26/02/21

<https://twitter.com/AppBubbleBD/status/1365361309664096263>



Bubble BDComicsManga
@AppBubbleBD



Sortie du T3 ! Adoubé par [#GarryKasparov](#), [@BlitzManga](#) démocratise les échecs auprès des plus jeunes en proposant une immersion divertissante, pédagogique et prenante dans le milieu

[@iwa_publishing](#) [#vendrediLecture](#)

appbubble.co/blitz-de-tsuka...

Translate Tweet



7:01 PM · Feb 26, 2021 · ContentStudio.io

26/02/21

<https://twitter.com/Monaco Info /status/1365313136522371074>



Mónaco Informativo
@Monaco_Info_



📖 Estreno oficial hoy de volumen 3 del manga Blitz en el que ha colaborado Garry Kasparov #Montecarlo #Ajedrez #BlitzManga #Blitz #IWA #Shonen #Chess #Monaco #GarryKasparov #MonacoMoments #VisitMonaco



3:49 PM · Feb 26, 2021 · Hootsuite Inc.

27/02/21

<https://twitter.com/LePionPasseEdit/status/1365653793183051777>



Le Pion Passé
@LePionPasseEdit



Les 3 tomes du manga Blitz sont en bonne place chez Le Pion Passé. Sur le site aussi !



2:23 PM · Feb 27, 2021 · Twitter for Android

27/02/21

https://www.nautiljon.com/mangas/blitz/volume-3,938812/critiques.html?go=r_2179



Blitz Vol. 3 Modifier

★ 1 0 0 YuudachiPoi



★ **8/10**
1 membre

Éditeur VF : **Shibuya Productions** (Iwa)
Date de parution VF : 26/02/2021
Prix : 7.95 €
Nombre de pages : 224
Illustrations : N&B
Code EAN : 9782957003648

[ACHETER](#) [amazon.fr](#)

Blitz
Scénaristes : **Cédric Biscay**, **Mori Tsukasa** (Volume 2), **Sanazaki Harumo** (Volume 1)
Dessinateur : **Nishihara Daitaro**
Supervision : **Garry Kasparov**
Type : **Global-manga**
Genres : **Action - Tournois**
Thèmes : **I.A - Jeux**
Nb volumes VF : 3 (En cours)

#1326
Tendance
Dernier paru

26/02/2021
Précédent

23/10/2020

[Critiques \(1\)](#)

Blitz, tome 3 : mes adversaires, ces ennemis impitoyables !

Cette critique contient des spoilers légers concernant les événements de ce tome ainsi que des précédents. Rendez-vous directement au quatrième paragraphe pour les éviter.

Ce **troisième tome** s'ouvre avec la suite directe du **tournoi d'échecs intercollèges** auquel notre **collège international de Shibuya** a pris part précédemment et une reprise d'une **partie en cours de Tom**. Celui-ci va rapidement en mettre **plein aux yeux des spectateurs** et de son adversaire en parvenant à **jouer son coup en une seule et unique seconde**, le tout sous l'œil avisé de la superstar junior des échecs, **Karl**. En réalité, Tom venait alors de découvrir un nouveau pouvoir : **l'intuition**.

Tom n'a qu'un seul objectif en tête : **remporter le tournoi et battre son ennemi Kô**, d'un collège rival. Tom sera-t-il rester concentré pour atteindre son but ? En parallèle, les quatre acolytes de Tom enchaînent les parties également. Entre matchs gagnés et perdus, le collège de Shibuya se rend rapidement compte que **les tournois sont des lieux impitoyables où les adversaires ne laissent aucun répit**.

Pour conclure le tome, un **nouvel arc** s'installe dans lequel l'entraînement sera maître mot. Un **nouveau personnage**, pour le moins burlesque, nommé **Kaoru Momono**, rentre en scène. Pendant ce temps, sur les autres continents du monde, les choses s'agissent autour du **mystérieux projet T...**

Ce tome est **dans la lignée des deux précédents**, c'est-à-dire **qualitatif**. Bien sûr, les codes du *shonen* continuent à être exploités mais, le **rendu est très satisfaisant** ! À ce titre, il en jette beaucoup plus visuellement, avec des **scènes de combats** toujours aussi **alléchantes**. Ici, le parti pris est de n'insérer **aucune notion ou terme d'échecs dans la trame**, mais plutôt de tout garder dans la **postface**. Ainsi, l'on peut savourer les planches à la **vitesse d'un blitz** et poursuivre l'expérience grâce à cette **postface très enrichissante** qui développe notamment le lore.

Le volume s'intéresse essentiellement à la **psychologie** des personnages face à la pression des matchs. Cela se révèle très intéressant et permet de **démystifier l'image commune** que les gens ont du joueur d'échecs en montrant leur hygiène de vie très musclée. Nos personnages doivent apprendre à devenir de véritable **master mind**, Tom n'est pas au bout de ses peines contre son combat intérieur pour garder son calme.

À la sortie du deuxième jeu en octobre dernier paraissait simultanément la série américaine **Le Jeu de la dame**. Cette série a permis au jeu d'échecs de vivre un **nouveau boom de popularité** déjà amorcé grâce à la pandémie de COVID-19 tout au long de 2020. **Coincidence ou non**, l'un des thèmes qui a marqué les spectateurs fut la psychologie. Espérons que Blitz puisse jouir et contribuer au regain de popularité des échecs.

Le voyage de notre jeune prodige Tom n'en est qu'à son **commencement**. Avec la **vingtaine de tomes** que **Cédric Biscay** envisage (information révélée lors d'une conférence de presse), nous imaginons que nous ne sommes qu'encore au prologue et que cet **univers impitoyable** n'a pas fini de montrer ses vices. Rendez-vous en **juin 2021** pour la suite !

[Voir moins](#)

8/10

#1 - Par **LostSword** (4 critiques) le 27/02/2021 à 03:01

Avez-vous apprécié la critique ? [👍 \(0\)](#) [🗨️ \(0\)](#)

28/02/21

<https://twitter.com/gamesngeeks/status/1365935813603848193>



Denny (Games&Geeks)
@gamesngeeks



La petite réception du weekend. Le tome 3 de **#blitz** de chez **@blitzofficiel** et **@shibuyaproductions** ..

Découvrons la suite des aventures de nos collégiens

#vendredilecture #manga #chess merci **@cedric_biscay**



9:04 AM · Feb 28, 2021 · Twitter Web App

28/02/21

<https://twitter.com/NdJ/status/1366070503216185359>



Matthieu Pinon
@_NdJ_

...

C'est dans les vieux pots...
En puisant aux racines du nekketsu sportif,
[@CedricBiscay](#) fait de [#Blitz](#) un manga trépidant qui
donnera envie à la jeune génération de se frotter aux
échecs. Un titre fusion à découvrir chez [@iwa_publishing](#).



5:59 PM · Feb 28, 2021 · Twitter for Android

02/03/21

https://www.iris-ic.com/le-manga-blitz-echecs-et-intuition/?fbclid=IwAR0FednKc7opZpAbqq6S4ImgX2NbwctRLfPQwUbHdY3N2B8thR80j3_IVgk

iRiS intuition



Le manga Blitz – Échecs et intuition

Quel lien y a-t-il entre les échecs, l'intuition et le manga ? Le « blitz », cette façon de jouer aux échecs de manière éclair, pour laquelle chaque joueur dispose de 10 minutes maximum pour l'ensemble de la partie.

Blitz est le titre d'une série manga mettant en scène cette manière de jouer particulière qui demande à la fois concentration et rapidité extrêmes. Et c'est portée par cette fulgurance qu'apparaît l'intuition. Car **Blitz est aussi une histoire d'intuition**.

Le manga nous fait vivre les aventures de Tom, un jeune collégien japonais qui a un coup de cœur pour la belle Harmony. Apprenant que celle-ci se passionne pour les échecs, il décide de s'inscrire au club du collège. Mais il n'en connaît pas les règles ! Il n'a donc pas le choix : il doit tout apprendre et s'entraîner sérieusement. Très vite, il découvre l'existence de Garry Kasparov, le plus grand joueur de l'Histoire des échecs. Lors de ses recherches Tom tombe sur une machine de réalité virtuelle qui va lui permettre d'analyser les parties les plus mythiques du maître ! Un événement inattendu va alors apporter à Tom des capacités intuitives jusque-là insoupçonnées et ainsi lui ouvrir les portes du très haut niveau des échecs...

Une œuvre hors norme qui fait du bien

Bien que volontairement classique par certains aspects narratifs, **Blitz se veut surtout innovant** sur de nombreux points.

Créé par le français **Cédric Biscay**, producteur des jeux vidéo Shenmue 3, Twin Mirror et de la série d'animation Astroboy Reboot, Blitz est co-scénarisé par Tsukasa Mori, mis en image par le mangaka (dessinateur) Daitarô Nishihara ; ceci sous la supervision de **Garry Kasparov** – le champion du monde russe, aujourd'hui considéré comme l'un des meilleurs joueurs de l'Histoire. Excusez du peu !



Garry Kasparov et Cédric Biscay

Profondément ancré dans la pensée et le savoir-faire japonais, une des particularités de Blitz est que la série est par ailleurs **élaborée avec une vision internationale et transmédia inédite**. La série est publiée en français par Iwa-Shibuya Productions, société monégasque, en japonais par le magazine en ligne Shōnen Jump+, et a un pied aux USA notamment de part une version anglophone en préparation. Aussi, le manga – via un QR code – propose au lecteur le téléchargement gratuit d'un jeu d'échecs sur son smartphone.

Fort de ses déjà 10.000 exemplaires écoulés en France pour le tome 1, la sortie du tome 3 après seulement un an, et les tomes 4, 5 et 6 en cours d'écriture, la franchise Blitz a de beaux jours devant elle.

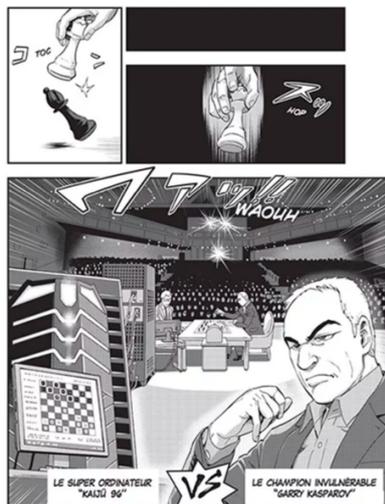
Et c'est tant mieux ! Car un autre point marquant du manga est sa volonté d'apporter à ses lecteurs et lectrices **une expérience à la fois culturelle et fun**. Mêlant avec finesse qualité artistique et technologie, Blitz réussit également le pari de faire **un focus sur l'Humain et le développement personnel**. Par exemple, l'intuition, la méditation ou encore la gestion des émotions jouent toutes un rôle majeur dans la narration, et de nombreuses clés qui s'y rattachent sont exposées au fil du récit. Pour ce faire, Blitz contient de nombreuses pages « bonus » en fin de chacun de ses volumes. Ainsi, dans le tome 3 sorti le 26 février 2021, ce sont plus de 20 pages qui sont consacrées à des explications illustrées sur les parties d'échecs jouées par les héros, sur la pratique de la méditation zen (sous la houlette du **Maître bouddhiste Sōshō Yamada**) et – bien sûr – sur les phénomènes intuitifs vécus par Tom.



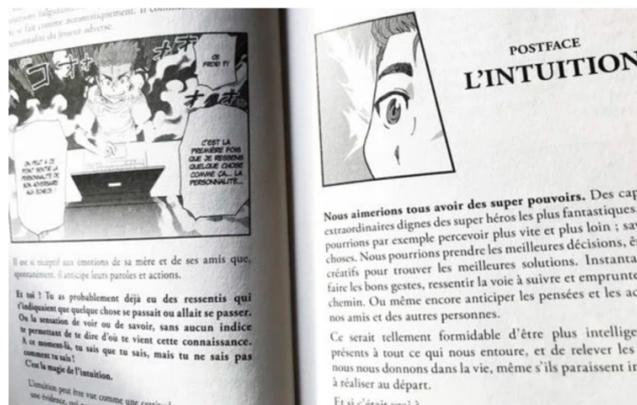
Échecs et intuition !

Une des nombreuses qualités du manga est donc de propulser ses protagonistes et ses lecteurs au sein de mondes pluriels où se côtoient échecs, réalité virtuelle, intelligence artificielle, méditation et intuition. Bien au-delà de ce qui pourrait de prime abord apparaître comme une lutte entre capacités des machines et capacités humaines, **le manga joue la carte de la découverte et de la pédagogie**. Et nous invite à adopter un regard riche de sens et de sensations. Plutôt que de tomber dans une opposition simple des deux formes d'intelligence, une des volontés derrière Blitz est de nous questionner sur la relation Homme-machine, de nous plonger dans le cours actuel de l'Histoire, et ce faisant d'éclairer ce qui fait **la spécificité de la nature et de la conscience humaine**.

S'ouvrant sur un match mythique entre super ordinateur et Garry Kasparov, rejouant ainsi un événement important du milieu des années 90, le récit s'attache surtout ensuite à voir la technologie pour ce qu'elle est : un outil. Un outil qui permet à l'être humain de mieux percevoir sa différence, pour mieux se connaître et avancer sur son chemin.



Dès le tome 1, des notions telles que l'attention, la perception, le mouvement, la créativité, la prise de décision réflexe, ou encore le pressentiment sont présentées et deviennent rapidement des acteurs majeurs dans les péripéties et les apprentissages du héros. Grâce et par opposition à la technologie, Tom apprend à se connaître et à explorer les formidables capacités qui vont devenir siennes et qu'il va devoir maîtriser. Pour gagner ses tournois, et pour gagner en sagesse.



Premières pages de la postface du tome 1 consacrées à l'intuition.

Lors de la genèse de Blitz, Cédric Biscay a contacté Alexis Champion, le fondateur et directeur d'iRiS Intuition. Son idée : **poser plus concrètement ce que Tom pouvait et allait vivre** lors de sa prise de conscience et de l'utilisation de son intuition. La trame des aventures des personnages était déjà en bonne partie posée, mais le créateur de la série avait à cœur d'aller plus en profondeur dans ce qui fait la réalité et l'extraordinaire de l'intuition. La fiction serait ainsi encore plus proche d'un réel dépassant parfois l'imagination.

Chaque numéro du manga voit donc son scénario traversé par des moments et des événements intuitifs, vecteurs de bien des pérégrinations de Tom.

Également, à la fin de chaque épisode, une postface écrite par Alexis présente des explications à la fois scientifiques et ludiques de ce qu'a vécu Tom dans les pages précédentes. **Le tout ponctué d'exercices** à réaliser pour prendre contact avec sa propre intuition.

Blitz est disponible dans toutes les bonnes librairies. Belle lecture à vous !

Pour en savoir + :

Le site web de Blitz : <https://blitz.fan/fr/>

Le début du tome 1 en version japonaise : <https://shonenjumplus.com/episode/13933686331624787531>

Le site web de Shibuya Productions : <https://www.shibuya-productions.com/fr/projets.html>

Interview de Cédric Biscay : <https://www.pressreader.com/monaco/monaco-matin/20210224/281492164036268>



Cédric Biscay, créateur de la série, lors de la présentation du tome 3 au Casino de Monte Carlo.

Alexis Champion souhaite ici chaleureusement remercier Cédric, Hervé Trouillet, Dominique Langevin et Sophie Fabrello, ainsi que toute l'équipe Shibuya Productions pour la joie apportée par la participation à cette aventure de ouf 😊.

Crédits photos -

Toutes photos : © Shibuya Productions / IWA,

sauf dernière photo © Direction de la Communication / Manuel Vitali. Monaco Info.

02/03/21

<https://www.youtube.com/watch?v=wvt3TVM1uA>



Le Cri du Mochi
@LeCriDuMochi

...

Ce mardi 2 mars on reçoit @CedricBiscay qui nous parlera de @BlitzManga et de ses autres projets ! Et comme toujours, des news et des reviews avec @kaorinchan @Magicalypse et @CatnGeek !

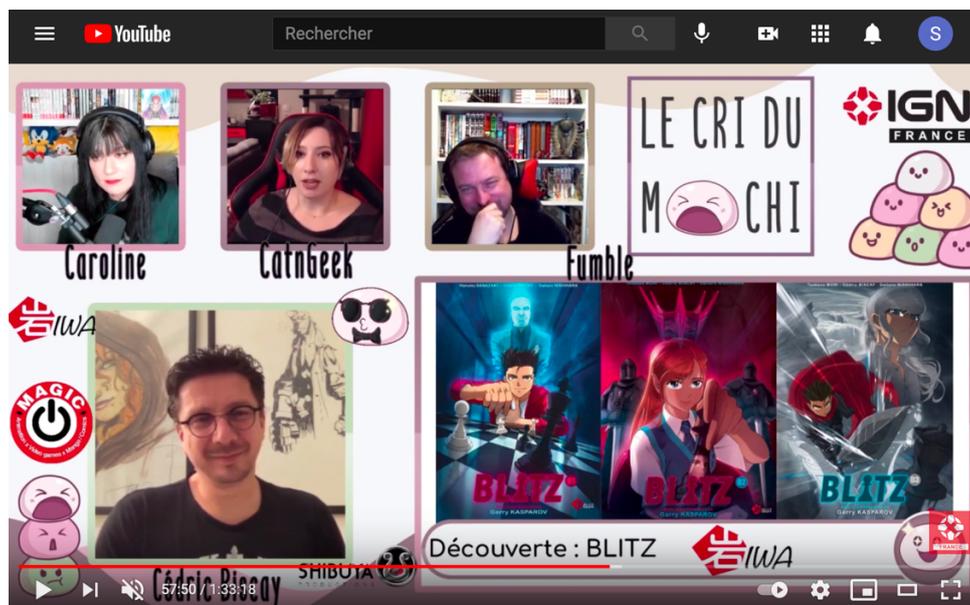
Rdv à 20h30 pour le début des festivités !

Twitch.tv/kaorinchan

[Translate Tweet](#)



9:30 AM · Mar 2, 2021 · Twitter Web App



CEDRIC BISCAY (BLITZ, Shibuya Prod, Magic Monaco) INVITÉ du Mochi !

26 vues · 4 mars 2021

👍 0 🗨️ 0 ➦ PARTAGER 📌 ENREGISTRER ...



IGN France
10,2 k abonnés

S'ABONNER

Cedric Biscay de Shibuya Productions est passé discuter de ses projets, du Magic Monaca et de son manga en cours, le shonen sur les echecs Blitz !

02/03/21

<https://lagazettedemonaco.com/actualites/art-culture/blitz-le-troisieme-tome-est-sorti>



02 mars 2021, 07h26

ART & CULTURE

Blitz : le troisième tome est sorti !

En librairie depuis le 26 février, ce troisième manga sur les échecs est parrainé par [Gary Kasparov](#), grand maître de la discipline. Pur produit local, il est le fruit de [Shibuya Productions](#), la société monégasque de films d'animation et de jeux vidéo créée par Cédric Biscay et Kostadin Yanev en 2014.



Blitz célèbre son premier anniversaire de la plus belle des manières. Après le succès de son premier tome qui a franchi la barre des 10000 exemplaires vendus en France, puis [d'un deuxième sorti en fin d'année dernière](#), un troisième opus est désormais en vente. L'ambition de ce manga est de démocratiser les échecs, qui sont particulièrement mis à l'honneur dans le milieu culturel, comme par exemple, avec [la série The Queen's Gambit diffusée sur Netflix](#). « *Les parties d'échecs redoublent d'intensité. Les héros se retrouvent confrontés à de fortes personnalités qui mettent à mal leurs nerfs et leur concentration* », est-il indiqué en extrait.

Bonus originaux

Cédric Biscay, Daitaro Nishihara et Tsukasa Mori ont souhaité enrichir cet ouvrage en proposant des bonus originaux. Ainsi, une présentation du Casino de Monaco, lieu emblématique de la Principauté et du manga, est détaillée. Il s'affiche également sur la 4^e de couverture. La découverte de la pratique de la méthode Zen (méditation) par le grand maître japonais Sosho Yamada sera parallèlement très utile aux héros durant leurs aventures. L'analyse complète d'une partie utilisée dans l'œuvre permet au lecteur de mieux comprendre les subtilités de ce jeu. Enfin, le nouveau texte d'Alexis Champion, spécialiste de l'intuition, donne les clés pour mieux appréhender les phénomènes présents dans le manga et qui ont souvent cours dans le monde réel.

Délia KRIEL (avec communiqué)

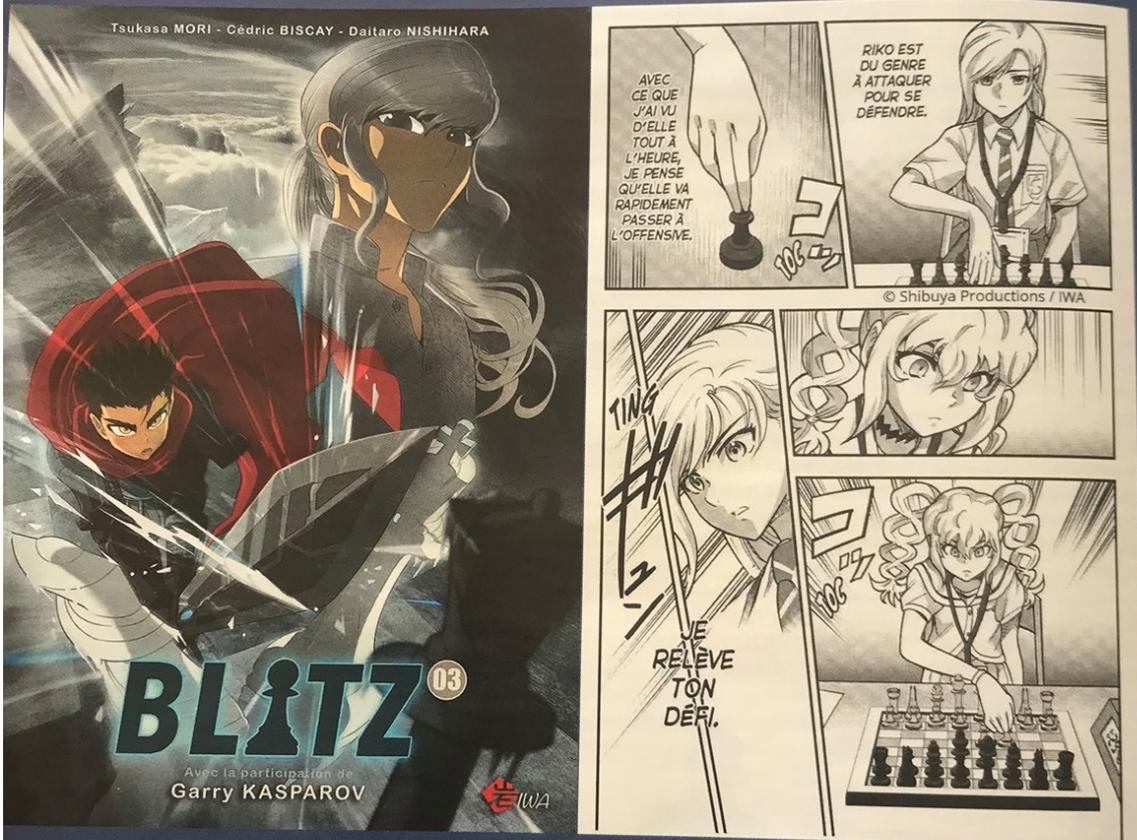
L'ÉQUIPE

TENDANCES

LE MUST

Succès d'échecs

Fruit de la rencontre entre la légende russe Garry Kasparov, un scénariste français, une dialoguiste et un dessinateur japonais, le tome 3 du manga « Blitz » vient de paraître. PAR KARIM BEN-ISMAÏL



C'est l'histoire de Tom, qui ne connaît rien aux échecs mais s'intéresse à Harmony, jeune fille passionnée par ce jeu. À force de détermination, Tom parvient à s'imposer dans la discipline. L'ancien champion du monde Garry Kasparov s'est pris de passion pour cette série de mangas qu'il contribue à enrichir. « L'intuition que nécessitent les échecs devient un superpouvoir », dévoile Cédric Biscay, créateur français de *Blitz*, qui a reçu les honneurs de Shonen Jump, le network japonais de référence. Entrepreneur et auteur, Biscay envoie ses scénarios au dessinateur japonais Daitaro Nishihara et soumet ses textes à Harumo Sanazaki, dialoguiste et figure mangaka incontournable. Une belle réussite, issue de l'enthousiasme commun de quatre cerveaux qui ont su garder une âme d'enfant. ●

« *Blitz* », de Daitaro Nishihara, Cédric Biscay, Tsukasa Mori. Éditeur Iwa, 3 volumes disponibles. 8 euros.

08/03/21

<https://blenderbookmagazine.com/2021/03/08/a-l'occasion-de-la-sortie-du-tome-3-de-blitz-le-manga-sur-les-echecs-nous-avons-rencontre-son-createur-cedric-biscay/>



A l'occasion de la sortie du tome 3 de "Blitz", le manga sur les échecs, nous avons rencontré son créateur Cédric Biscay.



Peux-tu nous raconter le parcours qui t'a amené à la création de Shibuya Productions ?

Je pense que tout a commencé avec les dessins animés proposés à la télévision à l'époque, que ça soit Récré A2 ou encore le Club Dorothée.

Quand on a la chance de grandir avec Goldorak, Dragon Ball ou Olive et Tom, ça laisse des traces !

J'ai vite compris que toutes ces pépites venaient du Japon et je me suis intéressé de près à ce pays au point de vraiment vouloir le visiter.

Quand je suis arrivé pour la première fois au Japon, fin des années 90, j'en ai pris plein les yeux ! Vu que je suis également un grand fan de jeux vidéo, j'avais de quoi faire.

En même temps, j'ai rapidement constaté que les cultures japonaises et françaises étaient très différentes et que cela générait beaucoup d'incompréhension entre les interlocuteurs.

Je me suis alors simplement dit qu'il fallait agir pour aider ces cultures à mieux se comprendre et, comme j'avais le sentiment de mieux comprendre les Japonais que la moyenne des gens, j'ai monté un cabinet de conseil en 2002 dédié à cela.

Avec cette entreprise, j'ai touché à une multitude de secteurs : la mode, l'agro-alimentaire, le spatial etc.

Certains clients étaient du monde qui m'intéressait, à savoir manga / animation / jeux vidéo.

Après de nombreuses années à faire ce travail, j'ai pu enfin ouvrir en 2014 Shibuya Productions à Monaco, qui me permet de créer des contenus et de ne plus être un simple intermédiaire.



Comment est née l'idée de « Blitz » ?

J'ai toujours voulu faire du manga, mais je ne me sentais pas spécialement légitime lorsque je travaillais comme conseiller entre la France et le Japon.

Depuis que Shibuya Productions est créée, les choses sont un peu différentes, on a sorti pas mal de choses et ça m'a donné envie de me lancer.

J'ai vu que ce sujet était très peu traité dans le monde du divertissement et comme le manga est un monde ultra concurrentiel, c'était un avantage de le traiter par ce biais.



Tu joues aux échecs ?

J'ai appris les échecs à l'école primaire, mais on ne peut pas dire que je sois un vrai spécialiste. Mon niveau est tout ce qu'il y a de plus commun ! Par contre, j'aime ça.

Bien sûr, suite à Blitz, de plus en plus de monde me demande de jouer pensant que je suis super fort !! Bien sûr, je refuse.

Mon grand fait d'arme est d'avoir joué contre Garry Kasparov tout de même.

Garry Kasparov est extrêmement central dans le manga. Peux-tu nous raconter votre première rencontre ?

Déjà, il faut savoir que je l'ai contacté car lorsque j'ai pensé "échecs" pour la première fois, j'ai tout de suite pensé à lui.

Pour moi, il représente ce sport et c'est lui qui a combattu contre l'intelligence artificielle Deep Blue.

Lorsque je lui ai écrit pour la première fois afin de proposer cette collaboration, j'ai eu la grande surprise qu'il me réponde rapidement en me proposant une rencontre à Paris, où il était de passage à ce moment-là.

On a discuté. Il m'a alors confié qu'il ne s'intéressait pas particulièrement aux manga à la base, mais qu'il appréciait l'histoire que je lui avais partagée et que c'était probablement un bon moyen de populariser les échecs

auprès des jeunes et également au Japon. Il était très emballé et ça m'a fait super plaisir.



Est-ce difficile pour un Européen de lancer un manga ?

Je pense que ce n'est pas simple, en effet, car la concurrence des Japonais est déjà très dense. Ils sont les meilleurs.

Les Européens, ou même plus largement les étrangers, ne sont pas attendus. Il est clair que sortir de son marché d'origine est la vraie difficulté.

Qu'un Français crée un manga et que ce manga devienne populaire en France est une chose, mais traverser les frontières en est une autre.

Cependant, tout reste possible avec de la motivation et de l'envie !

Le troisième tome de « Blitz » vient de sortir. Quels sont les premiers retours ?

Les retours sont super positifs, je suis vraiment content de l'accueil.

On me dit que la série ne cesse de s'améliorer.

Le public répond présent, mais les professionnels aussi.

Il est clair que ça fait plaisir, car c'est énormément de travail pour arriver à ce résultat.

Des sociétés japonaises et françaises ont même commencé à nous proposer des adaptations de Blitz en animé !

Pour le moment je prends bien le temps d'analyser tout ça, mais c'est super cool.



Quelles sont les prochaines productions prévues sur « IWA » ?

C'est encore top secret, mais on y travaille 😊

Le MAGIC Monaco de 2021 est reporté à 2022, ça n'as pas été une décision trop dure à prendre ?

Honnêtement non, surtout qu'on a bien eu raison de le faire, que cela soit l'édition de Monaco et celle de Kyoto.

Le premier report en 2020 était beaucoup plus compliqué à gérer, car inattendu et à la dernière minute.

Beaucoup d'argent a été dépensé et nous avons pu simplement en récupérer la moitié. Ça fait mal mais c'est la vie...

Nous voulons vraiment faire un super MAGIC en 2022, le line up d'invités est déjà dingue et on va en rajouter d'ici là.



Quels sont les projets prévus pour 2021 ?

On va sortir avant l'été un jeu vidéo basé sur l'effort physique avec un appareil connecté dédié.

On en a tous besoin en cette période où il est plus difficile de faire du sport.

Là, il suffira de se connecter à la maison ou au travail pour faire sa séance tout en s'amusant !

On s'intéresse de plus en plus à ce que j'appelle la "distraction utile".

S'amuser tout en prenant soin de son corps fait partie de ce concept.

On a également un autre jeu en préparation sur l'univers de Blitz.

D'autres projets encore confidentiels seront aussi annoncés prochainement...

Il est clair qu'on ne s'ennuie pas, chez Shibuya Productions !

Plus d'infos sur BLITZ:

<https://www.facebook.com/blitz.officiel>

<https://blitz.fan/fr/>

11/03/21

<https://twitter.com/majinflav/status/1370108007984607237>



majinflav
@majinflav



C'est français, c'est bien écrit, c'est merveilleusement bien dessiné, c'est sur les échecs, mais c'est une belle victoire de [@CedricBiscay](#)

Allez lire Blitz, 3 tomes disponibles

[@BlitzManga](#)  



9:22 PM · Mar 11, 2021 · Twitter for iPhone

18/03/21

<https://www.monaco-tribune.com/2021/03/cedric-biscay-ou-comment-faire-rayonner-monaco-par-les-mangas-et-les-jeux-vidéo/>



BUSINESS • CHOIX DE LA RÉDACTION • PERSONNALITÉS

Cédric Biscay ou comment faire rayonner Monaco par les mangas et les jeux vidéo

Romain Boisaubert - 18 mars 2021



Fondateur de Shibuya Productions, société de production monégasque de films d'animation et de jeux vidéo, Cédric Biscay mène de front plusieurs projets en ce début d'année, parmi lesquels la promotion du tome 3 du manga *Blitz* et la création d'un nouveau jeu interactif. Retour sur le parcours d'un entrepreneur passionné, qui entretient un lien étroit et privilégié avec le Japon, berceau de la culture qu'il aime tant : celle des mangas et des jeux vidéo.

C'est l'histoire d'une passion, dévorante. Puis le récit d'un voyage, déroutant. « *Depuis tout petit, je suis un amoureux de Dragon Ball Z et d'Olive et Tom*, lance Cédric Biscay, encore des étoiles plein les yeux, dans l'une des loges privées du Casino de Monte-Carlo, théâtre de nombreuses scènes de son tout dernier manga sur les échecs, *Blitz*. *J'ai été bercé par le Club Dorothee, les jeux vidéo. J'ai rapidement compris que je devais absolument travailler dans cette industrie.* »

>> **À LIRE AUSSI :** [Shibuya Productions présente son nouveau jeu vidéo « Twin Mirror »](#)

Et quand le jeune niçois fait le rapprochement entre ses passions et le Japon, l'idée d'un voyage au pays du soleil levant germe dans sa tête. Peu avant ses dix-huit ans, les jobs d'été s'enchaînent, dans l'optique de mettre un petit pécule de côté. « *En 1997, je me rends au Japon pour la première fois*, se remémore-t-il dans un sourire. *Là-bas, je prends une claque. La culture, la convivialité, Tokyo... C'est démentiel, j'adore !* »

Bientôt 100 voyages au Japon

Le rêve est bien réel. Et comme le jeune Cédric, parti poursuivre ses études dans le Nord de la France, s'ennuie sur les bancs des facultés d'économie et de droit, l'idée d'un deuxième voyage fait son chemin. Pas en touriste cette-fois. Mais bien en homme d'affaires. « *Je suis allé au Carrefour à Antibes m'acheter un costume Tex, avec cravate qui ressemblait plus à un bavoire qu'à une cravate*, se marre-t-il. *Dans ma tête, c'était clair, je voulais partir à la rencontre des présidents des studios d'animations japonais.* »

“ Je me suis rendu dans les studios de Production I.G sans parler un mot de japonais.

Sauf qu'au Japon, les protocoles sont stricts. De quoi freiner les aspirations de celui qui devait fêter en 2020 (le Covid est passé par-là) son centième voyage au Japon en l'espace de vingt ans ? Bien au contraire. « *Je me suis rendu dans les studios de Production I.G sans parler un mot de japonais. Dans un balbutiement d'anglais, nous faisons mine de nous comprendre avec la réceptionniste. Elle me dit qu'il n'est pas possible de rencontrer le président. Je décide quand même de rester et j'attends.* »

>> **À LIRE AUSSI :** [Julia Simon Moraly, engagée pour un quotidien plus solidaire à Monaco](#)

Pendant sept heures, sans téléphone, sans revues, sans rien, Cédric Biscay, costume Tex trop large sur les épaules, patiente, sagement, et voit débouler devant lui celui qu'il attendait tant. S'en suit alors une scène surréaliste, un discours de sourd, un échange de sourires dans un brouillon d'anglais, pour un dénouement inattendu. « *J'allais représenter la société lors du salon Imagina, au Grimaldi Forum.* » Le premier pied à Monaco est posé. L'aventure bientôt lancée.

Il a aidé IKEA à s'implanter au Japon

Impressionné par ce jeune homme plein de culot, le président de Production I.G recommande Cédric Biscay à travers le pays. De quoi pousser le Niçois à lancé en 2002 sa première entreprise, un cabinet de conseil spécialiste du territoire japonais. Agro-alimentaire, design, sport, mode, tout y passe. « *Nous avons par exemple repris IKEA Japon pour aider la firme à s'implanter sur le territoire* » explique celui qui maîtrise la langue uniquement dans les karaokés et qui n'a jamais songé à s'installer définitivement au Japon, car ce qu'il aime par-dessus tout, c'est aussi « *la mer, le soleil et le tennis, le Sud quoi.* »

“ Quand je parlais de jeux vidéo et de manga, on me faisait comprendre que j'étais bien gentil avec mes trucs de gamins mais qu'ici, c'était le Grand Prix, les stars.

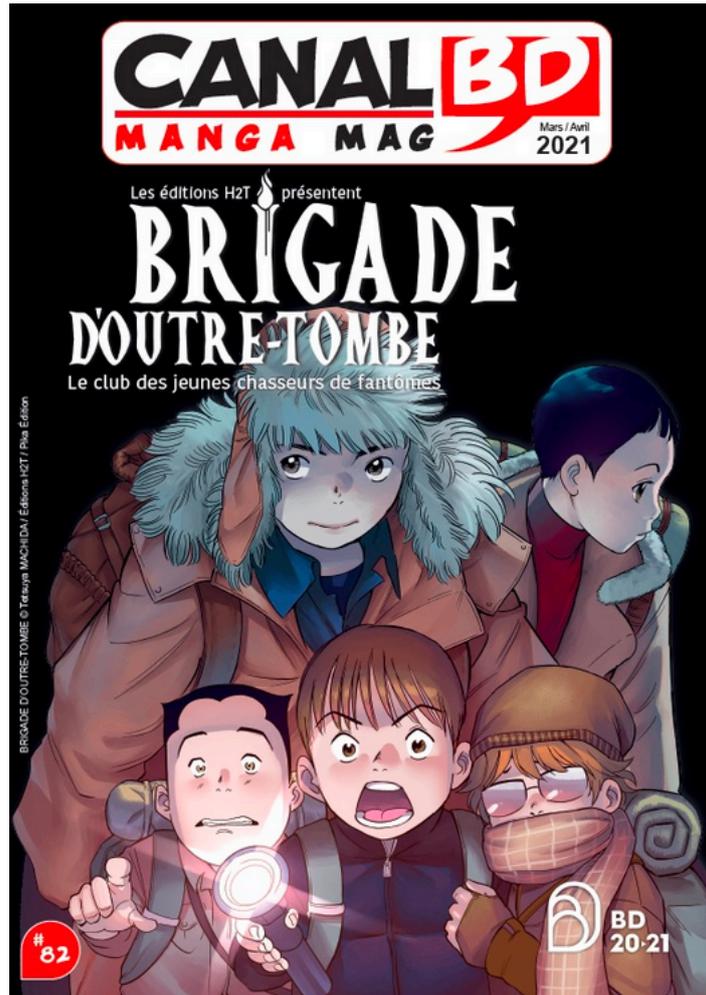
Alors, pour se rapprocher encore un peu plus de la Principauté et de ses désirs de toujours, Cédric Biscay fonde en 2015 la société de production de films d'animation et de jeux vidéo, Shibuya Productions. « *J'avais commencé à me faire un petit réseau à Monaco, notamment grâce au Grimaldi Forum, à travers l'exposition Kyoto-Tokyo : des Samourais aux Mangas, confie-t-il. Mais de là à imaginer créer une entreprise à Monaco... Quand je parlais de jeux vidéo et de mangas, on me faisait comprendre que j'étais bien gentil avec mes trucs de gamins mais qu'ici, c'était le Grand Prix, les stars. Mais les vrais décisionnaires, eux, m'ont toujours soutenu.* »

Un jeu vidéo en langue monégasque

Six ans plus tard, de nombreux jeux vidéo, dont *SwapTales: Léon!* décliné en langue monégasque, et films d'animations ont été édités par sa société. Le Monaco Anime Game International Conferences (MAGIC) a lui permis de faire venir pour la première fois à Monaco et en France Yoichi Takahashi, l'auteur du manga à succès Captain Tsubasa (Olive et Tom).

>> **À LIRE AUSSI :** [Yvan Griboval, célèbre navigateur au service du Prince Albert II et des océans](#)

Depuis un an, c'est le manga monégasque *Blitz*, en collaboration avec l'ancien champion du monde d'échecs Garry Kasparov, qui fait un carton. Une manière de faire rayonner la Principauté à l'international. Son rêve désormais ? « *Réaliser le film de Dragon Ball Z. Mais pour l'instant, ce n'est pas accessible financièrement. Mais si un jour ça le devient, je le ferai.* » Avec Cédric Biscay, visiblement, tout devient possible.



22/03/21

<https://www.manga-news.com/index.php/manga/critique/Blitz/vol-3>



Critique du volume manga

Publiée le Lundi, 22 Mars 2021

Le club d'échecs auquel du collègue de Tom participe à aux qualifications du Kantô pour le championnat inter-collèges, sous les yeux de Karl qui scrute les nouveaux talents. Ce dernier s'avère même stupéfait des coups d'éclat de Tom, et du peu de temps de réflexion dont à besoin le garçon pour ses stratégies. Rien n'est pourtant gagné d'avance puisque la compétition compte certains talents, dont les élèves du collège Tôto. Parmi eux, Kô, avec lequel Tom est entré en pleine rixe, et qui associe un jeu habile à des coups particulièrement bas.

Blitz a su démarrer assez vite, si bien qu'il aborde déjà son premier tournoi d'ampleur. Dans son scénario, Cédric Biscay semble vouloir aller à l'essentiel, une démarche que l'on retrouve encore dans ce troisième tome, assez riches en événements.

Le premier est forcément cette étape de qualifications pour la compétition inter-collèges, qui n'occupe même pas l'entièreté du tome. Dans cette étape, seuls les matchs cruciaux importent, l'idée n'étant pas de perdre le lecteur dans chacun des duels, ce qui prendrait effectivement un temps fou à dépeindre. Et une nouvelle fois, la démarche proposée est la mise en avant de l'aspect conflictuel de chaque partie, et du ressenti des joueurs à travers la confrontation. L'utilisation des métaphores graphiques des champs de bataille revet toujours un certain sens en plus de créer une nervosité dans les scènes de jeu, et éclipsent souvent la dimension stratégique que les auteurs proposent néanmoins de retrouver en fin de tome, via des explications précises des coups joués. Chacun sera juge de ce procédé, mais celui-ci fonctionne très bien dans le récit, en plus de permettre une avancée sans temps mort.

Et si à la lecture de ces lignes on pourrait penser que Blitz va assez vite en besogne, il n'en n'est finalement rien. Malgré quelques archétypes de personnages, chacun trouve ses élans de détermination dans cet opus, le déroulement du tournoi permettant de mettre en relief la psychologie de chacun. Aussi, l'issue de cette étape amène une certaine logique, et on se rassure sur l'absence de facilité que prend la trame. Grâce à ses « facultés », Tom aurait très bien pu être un joueur déjà imbattable, un piège que le scénario évite largement.

Et puisqu'on parle de personnages, on apprécie le rendu toujours plus évident autour du club d'échecs de l'ISS, et l'esprit de camaraderie qui se développe au sein de celui-ci. Assez présent dans l'arc des qualifications départementales, il prend encore plus d'ampleur dans une deuxième partie de volume qui aborde certes un concept très classique dans le manga sportif, mais qui l'utilise à bon escient pour créer une empathie autour du groupe, en plus d'introduire un nouveau personnage haut en couleur.

La série écrite par Cédric Biscay et Tsukasa Mori, puis mise en dessin par Daitaro Nishihara, poursuit son bonhomme de chemin de belle manière. Blitz assure un rythme toujours efficace et des ingrédients propices au divertissement, tout en donnant de l'épaisseur à l'aventure de la petite bande de personnages. Certes, quelques stéréotypes ne sont pas évités, mais il ne sont pas gênants tant la lecture, gentille, est très plaisante telle quelle.



Critique 1 : L'avis du chroniqueur
Takato

14.5
20

Note De La Rédaction

14.50 /20

Note Des Lecteurs

20 /20

27/03/21

<https://monaconow.com/fr/monaco-terre-de-cinema-et-de-mangas>

MONACONOW

Monaco terre de cinéma... et de mangas

« BLITZ », LE PREMIER MANGA MONÉGASQUE

Il parle d'échecs, de Monaco et de Garry Kasparov... Voici « Blitz », un manga pas comme les autres...



Monaco apparaît également dans le neuvième art, la bande dessinée. On retrouve ainsi la Principauté dans le premier manga monégasque créé par **Shibuya productions**: « Blitz ». Réalisé avec le champion du monde Garry Kasparov, le livre plonge le lecteur dans un tournoi d'échecs se déroulant dans le Casino de Monte-Carlo.

D'autres bandes dessinées notoires se déroulent en Principauté, notamment un tome de la série Michel Vaillant, « Panique à Monaco ».

Enfin, « Albert 1er, Le prince explorateur », de Philippe Thirault, Christian Clot et Sandro, retrace la vie exceptionnelle du **Prince Albert 1er**.