

Tsukasa MORI - Cédric BISCAY - Daitaro NISHIHARA

REVUE DE PRESSE

BLITZ

04

Avec la participation de
Garry KASPAROV



11/06/2021

<https://www.melty.fr/top-manga-a-lire-juin-2-2-toilet-bound-hanako-kun-valkyrie-apocalypse-etc-a760960.html>

melty.

Blitz T04 chez Iwa - Sortie le 25 Juin 2021

Blitz est un manga un peu spécial, mais de façon très positive. Tout d'abord il s'agit d'un manga issu d'une étroite collaboration entre le Japon et Monaco. En effet, l'un des scénaristes et créateur de la série est Cédric Biscay, le fondateur de l'entreprise Shibuya Productions. Et encore plus impressionnant, le manga, qui s'intéresse au sport cérébral des échecs, est supervisé et parrainé par Garry Kasparov, l'un des meilleurs joueurs d'échecs au monde. **Blitz** nous entraîne dans les aventures de Tom, un jeune collégien, qui va se mettre aux échecs pour impressionner et se rapprocher d'Harmony, une camarade de classe très douée à ce sport. Suite à sa première défaite en match, Tom perd la pièce porte-bonheur d'Harmony et cherche un moyen de rattraper. C'est à partir de ce moment-là que tout va changer.



Extrait du tome 1 de Blitz aux éditions Iwa

Pourquoi on aime ? Pour être honnête, il y avait une appréhension à lire ce manga notamment dû à sa thématique centrale. Pourtant, le 1er tome a suffi à me convaincre. Parlons déjà du dessin. Même sans être connaisseur du monde des échecs, nous avons tous entendu parler de Garry Kasparov. Et on le reconnaît parfaitement dans le manga. Sans parler des actions détaillées réalisées par chacun des personnages au cours de leurs matchs. Très sincèrement, le dessin est très bien réussi et apporte beaucoup de réalisme au manga. Pour le scénario, on se retrouve à suivre un jeune garçon déjà doué qui va, au cours de l'histoire, devenir une sorte de Kasparov junior ce qui est déjà très intéressant. Mais il n'y a pas que ça. Le scénario nous plonge littéralement dans un combat pour sa survie à travers les échecs. De plus, **Blitz** apporte réellement un vent de fraîcheur à ce sport qui peut rebuter les plus jeunes tout en éduquant les plus âgés. Il s'agit donc d'un manga à suivre de près, car même s'il se montre discret, il a des choses à nous apprendre et mérite sa place dans les mangathèques.

Télé Monaco magazine

#436 // ACTUALITÉ & PROGRAMME du 12 JUIN au 25 JUIN 2021

ÉVÉNEMENT

Festival de Télévision
de Monte Carlo,
60 ans de séries !

Zoom

*Cédric Biscay,
Le Gaming "Made in Monaco"*

INTERVIEW À LA UNE

Laurent Puons,
"Le 60^e Festival TV sera de qualité"

Télé Monaco Magazine en partenariat avec

le Mensuel

monacotelecom

Cédric Biscay,

Le Gaming "Made in Monaco"

Expert en jeux vidéo, le fondateur de la société monégasque Shibuya Productions est revenu pour nous sur leur actualité chargée, tout en dévoilant les secrets de fabrication de quelques-unes de leurs innovations.



Couverture Blitz T04



Cédric Biscay et le célèbre champion d'échecs Garry Kasparov.

Le Tome 4 de Blitz va bientôt paraître, quelle est la force de ce manga ?

C'est le tout premier manga créé à Monaco, et c'est avant tout une très grande fierté pour nous d'avoir pu réaliser ça. D'ailleurs, une partie de l'intrigue se déroule en Principauté et nous n'avons pas hésité à faire apparaître des monuments emblématiques, comme le Casino ou le Palais. La thématique des échecs est à la mode ces derniers mois, on peut donc dire qu'on est sur un thème porteur dont l'image s'est considérablement rajeunie. Blitz a contribué à cela, depuis la sortie du Tome 1, début 2020. Collaborer avec Garry Kasparov donne bien sûr encore plus de légitimité à l'ensemble. Enfin, il respecte les codes japonais très strict pour ce type d'ouvrage, et je pense que c'est totalement unique pour un manga qui n'est pas réalisé au Japon. Cela nous permet d'assurer le rythme un peu fou de 3 tomes par an... Du coup mes nuits sont courtes ! (rires)

Pourriez-vous nous dire plus sur la collaboration avec Garry Kasparov ?

C'est tellement fou cette collaboration. Non seulement il donne de précieux conseils sur la partie "échecs" mais en plus, il est l'un des personnages de l'aventure. Ça me fait tellement plaisir de travailler avec une légende comme lui. Pour moi, il reste l'homme qui a défié les machines à l'époque de Deep Blue. Sa présence dans l'équipe donne encore plus de crédibilité à Blitz sur le marché international et il s'investit personnellement dans la promo, malgré un emploi du temps bien rempli.

A qui s'adresse ce shōnen manga ?

Blitz s'adresse à toute la famille. Nous avons réuni tous les ingrédients nécessaires pour qu'il puisse être apprécié à différents niveaux de lecture. Les plus jeunes adorent l'action que nous y mettons,

notamment lorsque nous imageons les parties d'échecs en combats guerriers. Les adultes apprécient particulièrement la manière dont nous traitons le thème central de l'intuition. Nous avons d'ailleurs un véritable expert sur ce sujet en la personne d'Alexis Champion. Enfin, et c'est là que réside l'excellente surprise de Blitz : il parvient à séduire les joueurs d'échecs. Je suis toujours étonné de voir des joueurs lors des séances de dédicaces et c'est souvent le premier manga qu'ils lisent de toute leur vie. Autant je pensais pouvoir amener des lecteurs de manga à jouer aux échecs, par contre je n'avais pas vu venir le fait de faire découvrir les mangas aux passionnés d'échecs. C'est super cool et ça montre à quel point le soft power est important aujourd'hui.

Pour nos lecteurs déjà adeptes de Blitz, pourriez-vous donner quelques infos sur ce nouveau Tome ?

Ce Tome 4 apporte quelques nouveaux éléments sur les mystérieuses "aptitudes" du héros alors que toute l'équipe continue son camp d'entraînement en vue du prochain tournoi d'échecs. Un personnage assez mystérieux commence également à dévoiler son jeu et va nous amener du côté de l'intelligence artificielle. Le récit fait également escale à Monaco, un passage qui sera sans doute très remarqué par les lecteurs !

Blitz le jeu



Activ5Seven Heptathlon

Vous lancez également un jeu mobile d'échecs, quel est son originalité ?

À la base, on a pensé ce jeu pour la 5G afin de le rendre disponible gratuitement dans les abris voyageurs de Monaco. Le concept est très simple, on démarre une partie sur l'écran de l'abri voyageur, en attendant son bus et on peut la poursuivre sur son téléphone portable à l'intérieur de ce même bus via la 5G. C'est une avant-première mondiale ! On s'est dit que ça serait sympa si le lecteur en terminant un Tome de Blitz pouvait jouer au jeu issu du manga. Pour le moment, le jeu n'est disponible que sur Téléphone et tablette car la pandémie n'a pas encore permis de le mettre sur le réseau d'abris voyageur. À ce stade, il est tout de même possible de jouer contre les personnes en ligne ou encore contre l'intelligence artificielle. En remportant des parties, le joueur se voit proposer des visuels issus du manga.

Pourriez-vous expliquer à nos lecteurs ce qu'est le device "Activ5" ?

Il s'agit d'un appareil connecté, inventé à Monaco par mon associé dont le concept est d'utiliser l'isométrie et la variation de force pour se maintenir en forme et en bonne santé. Cet appareil est destiné au grand public mais également aux professionnels. Par exemple, l'équipe NFL des Steelers de Pittsburgh, 6 fois vainqueur du Super Bowl utilise l'appareil pour ses séances d'entraînement. Suite au premier confinement, nous avons tous fait marcher notre cerveau chez Shibuya Productions et l'on est arrivé à la conclusion que nous devons proposer des contenus fun mais également utiles, une sorte de divertissement durable. Avec Activ5 et le jeu Activ5Seven Heptathlon que nous allons présenter prochainement, on est clairement positionné sur cette nouvelle politique. Jouer tout en prenant soin de soi et sans même s'en rendre compte, c'est ça la distraction utile.

MAGIC aura lieu en février 2022, pourriez-vous nous dévoiler quelques infos sur cette nouvelle édition ?

Pour la première fois, le MAGIC aura lieu sur 2 jours, toujours au Grimaldi Forum. Nous voulons vraiment célébrer le retour à des jours meilleurs. Cet événement, c'est un peu notre vaisseau amiral qui nous permet de démontrer que Art, Science et Éducation vont parfaitement ensemble. L'acteur Michael Madsen sera présent, aux côtés de l'auteur d'Olive et Tom, Yoichi Takahashi et de celui de Watchmen, Dave Gibbons. De nombreux autres invités seront au rendez-vous pour des conférences et dédicaces. Bien sûr, le MAGIC International Cosplay Masters sera comme à son habitude un moment phare de cette édition. Toute l'équipe a vraiment hâte d'organiser un nouveau MAGIC !

Caroline Stefani

www.shibuya-productions.com

16/06/2021

<https://www.manga-news.com/index.php/actus/2021/06/16/Extrait-et-bande-annonce-pour-le-tome-4-de-Blitz>



Actualité

> [Actu Manga](#) > [Extrait et bande-annonce pour le tome 4 de Blitz](#)



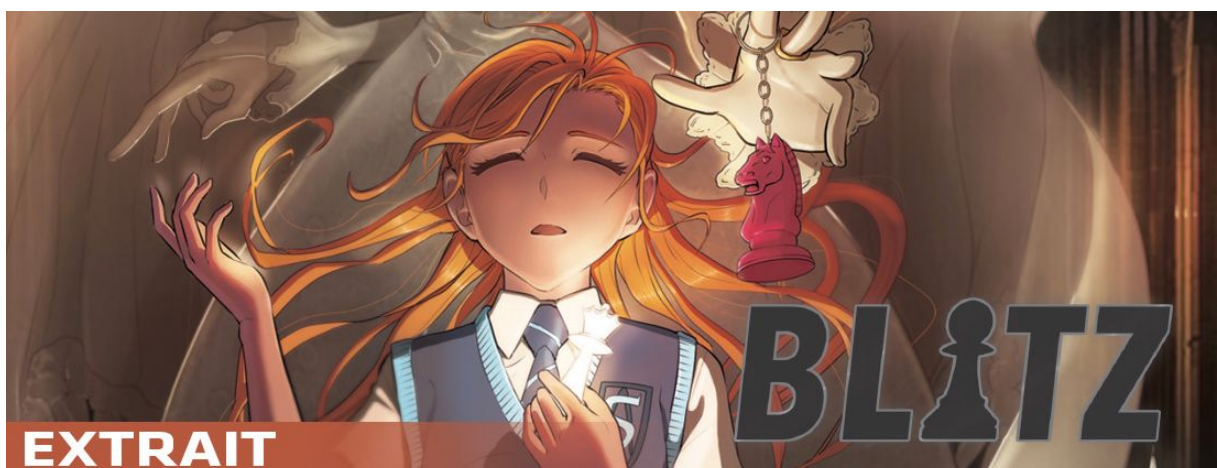
Manga Extrait et bande-annonce pour le tome 4 de Blitz

Mercredi, 16 Juin 2021 à 12h00 -

A l'approche de la sortie du tome 4 de [Blitz](#) le 25 juin, les éditions **Iwa** ont dévoilé une nouvelle bande-annonce de la série, ainsi qu'un extrait du volume en question.

Pour rappel, ce manga sur les échecs est réalisé en collaboration internationale avec le Japon, les USA, La France et Monaco, et elle est supervisée par l'un des plus grands joueurs d'échec au monde : Garry Kasparov.

Le scénario est basé sur une idée originale de [Cédric Biscay](#) en collaboration avec [Tsukasa Mori](#) au scénario et [Daitaro Nishihara](#) au dessin.



Synopsis de la série :

Tom, jeune collégien, a un coup de cœur pour la belle Harmony. Apprenant que celle-ci se passionne pour les échecs, il décide de s'inscrire au club du collège. Mais il n'en connaît pas les règles ! Il n'a donc pas le choix : il doit tout apprendre et s'entraîner sérieusement.

Très vite, il découvre l'existence de Garry Kasparov, le plus grand joueur de l'Histoire des échecs. Lors de ses recherches Tom tombe sur une machine de réalité virtuelle qui va lui permettre d'analyser les parties les plus mythiques du maître !

Un événement inattendu va alors ouvrir à Tom les portes du très haut niveau des échecs, et ce malgré lui...

Synopsis du tome 4 :

Finissant deuxième du tournoi du Kantô, l'équipe de IISS rejoint le camp d'entraînement de Kaoru Momono en plein cœur des montagnes, afin de parfaire sa formation en vue du tournoi de repêchage qui pourrait lui ouvrir les portes du championnat national. Au cours de ce séjour plein de surprises, nos amis vont découvrir et appréhender des notions nouvelles pour eux dans le but d'améliorer leur concentration et progresser aux échecs. Ce stage sera également l'occasion de renforcer leur esprit d'équipe en partageant ensemble des moments forts. Dans le même temps, Garry Kasparov se prépare à se rendre en Asie pour observer les sélections locales qui pourraient se révéler bien surprenantes. Il n'est pas le seul à s'intéresser à l'Asie, un mystérieux personnage obsédé par l'intelligence artificielle commence à dévoiler son jeu...

16/06/2021

<https://www.francebleu.fr/archives/emissions/la-nouvelle-eco/azur>



03min

La nouvelle eco
16 juin 2021

Interview de Cédric Biscay par Laurent Vareille sur Blitz Tome 4 et Activseven

22/06/2021

<https://radio-monaco.com/2021/06/22/cedric-biscay-est-venu-nous-presenter-blitz-4/>



Le quatrième tome de Blitz sort le 25 juin, Cédric Biscay son auteur est venu nous le présenter dans le Guest.
Le Replay à retrouver ici :

Radio Monaco - Le Guest

Le Guest - Cédric Biscay - Blitz 4 - 22/06/21
00:00 / 05:16 ▶ 17

Autres émissions

Le Guest - Mas Candille - 25/06/21	03:12
Le Guest - Medhi - Les Nuits Dime On du Cap Estel - 24/06/21	05:38
Le Guest - Cédric Biscay - Blitz 4 - 22/06/21	5 min restantes
Festival TV de Monte-Carlo - Audrey Fleurot en conférence de presse	05:03

22/06/2021

<https://www.lefigaro.fr/bd/comment-le-prince-albert-de-monaco-est-devenu-un-personnage-de-blitz-le-manga-sur-les-echecs-20210622>

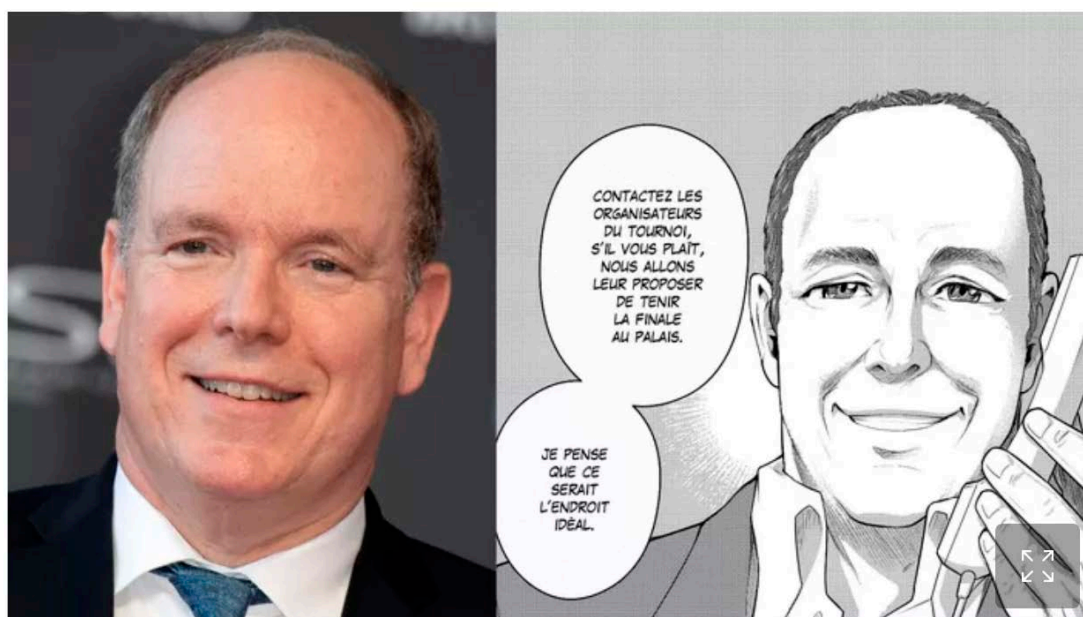


Comment le prince Albert de Monaco est devenu un personnage de *Blitz*, le manga sur les échecs

Le quatrième tome de la série franco-japonaise à succès sur les échecs met en scène son altesse sérénissime. Une première qui ravit l'intéressé.

Par [Olivier Delcroix](#)

Publié le 22/06/2021 à 18:45, Mis à jour le 25/06/2021 à 16:29



Son altesse sérénissime Albert de Monaco : « J'ai été ravi que, pour la première fois, un membre de ma famille fasse son apparition dans un manga. J'espère que les lecteurs apprécieront autant que moi ce clin d'œil culturel qui rapprochera encore davantage le Japon et la Principauté. » Niviere David/ABACAPRESS.COM / © Iwa / Shibuya Productions

C'est une grande première sur le Rocher : le prince Albert de Monaco est devenu un héros de manga. Il apparaît en effet dans le 4e tome d'un manga à succès consacré aux échecs, *Blitz*, scénarisé par Cédric Biscay et dessiné par le mangaka Daitaro Nishihara, série déjà écoutée à plus de 25.000 exemplaires.

À lire aussi : [Cédric Biscay, au-delà des clichés](#)

La nouvelle a été officialisée mardi matin, lors de la cérémonie de remise du certificat d'honneur du Ministre des affaires étrangères du Japon par l'Ambassade du Japon en Principauté de Monaco à la société Shibuya Productions, représentée par son fondateur, Cédric Biscay, créateur de la série.

«Lorsque M. Biscay m'a présenté le dernier tome créé par sa société, j'ai été ravi que, pour la première fois, un membre de ma famille fasse son apparition dans un manga, a témoigné Albert de Monaco. J'espère que les lecteurs apprécieront autant que moi ce clin d'œil culturel qui rapprochera encore davantage le Japon et la principauté.»



Ce matin, le prince Albert de Monaco était présent lors de la cérémonie de remise du Certificat d'honneur au créateur de la série, Cédric Biscay, par le Ministre des affaires étrangères du Japon. Axel Bastello / Palais princier

Blitz a pour mérite de faire redécouvrir à la jeune génération les fascinantes arcanes du jeu d'échecs. Le 4e tome suit particulièrement une équipe de jeunes compétiteurs engagés dans une série de match comptant pour un concours international. Mais un rebondissement de taille intervient avec l'apparition d'Albert de Monaco. Découvrant que le Casino de Monte-Carlo abrite certains matchs, il décroche son téléphone et propose d'organiser la finale dans son palais.



Cédric Biscay : «Une fois que j'ai eu l'idée folle de vouloir intégrer le prince Albert au cœur de Blitz, Je suis passé par le protocole officiel pour soumettre ma demande. Il faut croire que cette initiative a plu au souverain. Puisqu'il a répondu par l'affirmative rapidement.» © Iwa / Shibuya Productions

«Dès que j'ai entamé la construction de l'intrigue de Blitz, sachant que l'histoire mettait en scène un tournoi d'échecs entre la principauté de Monaco et le Japon, j'ai eu la folle idée de vouloir intégrer le prince Albert d'une manière ou d'une autre, raconte le scénariste Cédric Biscay. Je suis passé par le protocole officiel pour soumettre ma demande. Il faut croire que cette initiative a plu au souverain. Puisqu'il a répondu par l'affirmative rapidement.»



La couverture du 4e volet de Blitz paraît le 25 juin. © Iwa / Shibuya Productions

Au moment où débute le 4^e volet des aventures de nos héros joueurs d'échecs, ils ont achevé le tournoi du Kantô en deuxième position et ont rejoint le camp d'entraînement de Kaoru Momono en plein cœur des montagnes, afin de parfaire leur formation en vue du tournoi de repêchage qui pourrait leur ouvrir les portes du championnat national. Au cours de ce séjour plein de surprises, nos amis vont découvrir et appréhender des notions nouvelles pour eux dans le but d'améliorer leur concentration et progresser aux échecs. Ce stage sera également l'occasion de renforcer leur esprit d'équipe en partageant ensemble des moments forts.

Dans le même temps, Garry Kasparov se prépare à se rendre en Asie pour observer les sélections locales qui pourraient se révéler bien surprenantes. Il n'est pas le seul à s'intéresser à l'Asie, un mystérieux personnage obsédé par l'intelligence artificielle commence à dévoiler son jeu...

<https://www.monacomatin.mc/culture/dans-le-manga-made-in-monaco-blitz-le-prince-a-une-annonce-a-faire-696980>

RÉSEAU SOCIAL DEPUIS 1945

monaco

monacomatin.mc

matin

MARDI 22 JUIN 2021



CONTACTEZ LES ORGANISATEURS DU TOURNOI, S'IL VOUS PLAÎT, NOUS ALLONS LEUR PROPOSER DE TENIR LA FINALE AU PALAIS.

JE PENSE QUE CE SERAIT L'ENDROIT IDÉAL.

QUE MIJOTE LE PRINCE ?

Le souverain devient un personnage clé du manga *Blitz*

Un 4^e tome pour ce succès *made in Monaco*



Dans « Blitz », le Prince a une annonce à faire...

Vendredi 25 juin sortira le quatrième tome de *Blitz*, le manga de la société monégasque Shibuya Productions. Et un invité de marque s'est glissé dans les planches, le prince Albert II.

Si on me laisse continuer et que le lectorat est toujours présent, nous pouvons arriver à 25 tomes de *Blitz* avec tout ce que j'ai à ajouter dans l'histoire. » Cette déclaration de Cédric Biscay, créateur et scénariste du manga *made in Monaco*, devrait ravir la communauté grandissante qui vibre au gré des aventures de Tom, Harmony ou encore Karl. Des personnages qui prennent de plus en plus d'épaisseur dans ce tome 4 et une difficulté supplémentaire pour Cédric Biscay.

« Il semblait très content du résultat »

« Il ne faut jamais oublier de créer des "side stories". Même si j'adore l'intensité des parties d'échecs en l'occurrence, il ne faut surtout pas que je m'omette le lien entre les personnages et de créer des histoires entre eux. Et je pense, dans cet opus et depuis le précédent, avoir

amené plus de relations entre les personnages avec, les lecteurs sauront de quoi je parle, le camp d'entraînement. » Avant le grand tournoi, mais attention, aucun spoiler n'est autorisé. Mais ce qui fera, sans aucun doute, beaucoup parler dans ce tome est la présence d'un nouveau personnage qui fera une apparition remarquée : le prince Albert II lui-même.

« À partir du moment où *Blitz* se passe à Monaco, du moins une partie de l'aventure, c'était évident pour moi d'avoir la personne la plus importante du pays dans le manga, témoigne le créateur. Il ne s'agit pas d'une caricature mais bien d'une apparition dans un moment important de l'histoire. La quatrième de couverture, par ailleurs, représentera le Palais princier. Tout s'est fait très vite et avec le sourire. Aucune demande de retouche n'a été faite. Et le Prince



Après le Casino de Monte-Carlo, le Palais princier et le Prince apparaîtront dans *Blitz*, le manga monégasque. (Photos IWA/Shibuya Productions)

nous a fait un très bon retour. Il semblait content du résultat. »

Pour autant, le souverain ne fera pas qu'une simple figurine, au contraire « il an-

noncera quelque chose d'important à un moment crucial de l'histoire » (voir en Une). Concernant ce nouvel opus, il termine « le camp d'entraînement commencé dans le

tome 3. Nos jeunes héros reçoivent également un colis avec à l'intérieur une pièce centrale pour la suite de l'aventure. » Petit indice, cela à voir avec la concen-

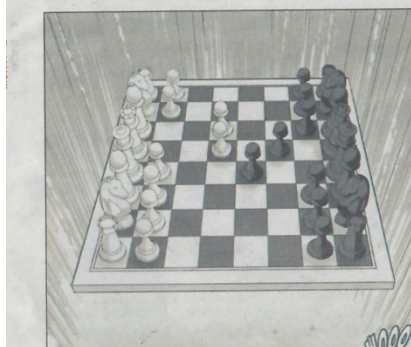
tration. Primordiale aux échecs qui plus est. Avec également une légère référence à *Dragon Ball*, manga préféré de Cédric Biscay.

Le colis, la fin du camp, une annonce du prince lui-même, un personnage un peu mystérieux, sorte d'antagoniste, le tournoi qui approche. Pour sûr, *Blitz* – plus de 25 000 ventes en France – devrait encore attirer de nouveaux lecteurs et tenir en haleine un peu plus la communauté déjà présente. Et très importante pour le scénariste.

« Mon obsession est de savoir ce qu'en pensent les lecteurs : est-ce que ça tient la route ou est-ce que ça part en live ? Parce que notre plus grande réussite ce sont eux. De voir notre manga lu dans des collèges ou lycées, échanger. »

Rendez-vous le 25 juin pour la sortie du tome 4 et cette annonce du souverain.

YANN DOUYERE



SHIBUYA PRODUCTIONS

C'est une entreprise monégasque créée par Cédric Biscay et Kostadin Yanev, innovante dans le secteur du divertissement : production, développement et création de contenus pour l'édition, les plateformes de jeux vidéo, le cinéma, la télévision.

Le premier tome de *Blitz*, en réédition, après un succès en France, a été écrit avec la collaboration de Garry Kasparov, maître des échecs.

Et Cédric Biscay, créateur et scénariste du manga, voit grand pour son « bébé ». Des offres pour une adaptation en anime ont été déposées et pourraient se concrétiser dans le futur.

Il est également diffusé dans la version web du *Shonen Jump*, véritable institution au Japon, dans lequel sont nés les mangas les plus populaires au monde comme *One Piece*.

22/06/2021

<https://theworldnews.net/mc-news/le-prince-albert-ii-de-monaco-immortalise-dans-le-manga-blitz>



Le prince Albert II de Monaco immortalisé dans le manga Blitz

Vendredi 25 juin sortira le quatrième tome de Blitz, le manga de la société monégasque Shibuya Productions. Et un invité de marque s'est glissé dans les planches, le prince Albert II.

"Si on me laisse continuer et que le lectorat est toujours présent, nous pouvons arriver à 25 tomes de Blitz avec tout ce que j'ai à ajouter dans l'histoire."

Cette déclaration de Cédric Biscay, créateur et scénariste du manga *made in Monaco*, devrait ravir la communauté grandissante qui vibre au gré des aventures de Tom, Harmony ou encore Karl.

Des personnages qui prennent de plus en plus d'épaisseur dans ce tome 4 et une difficulté supplémentaire pour Cédric Biscay.

"Il semblait très content du résultat"

"Il ne faut jamais oublier de créer des "side stories". Même si j'adore l'intensité des parties d'échecs en l'occurrence, il ne faut surtout pas que je m'omette le lien entre les personnages et de créer des histoires entre eux. Et je pense, dans cet opus et depuis le précédent, avoir amené plus de relations entre les personnages avec, les lecteurs sauront de quoi je parle, le camp d'entraînement."

Avant le grand tournoi, mais attention, aucun spoiler n'est autorisé. Mais ce qui fera, sans aucun doute, beaucoup parler dans ce tome est la présence d'un nouveau personnage qui fera une apparition remarquée: le prince Albert II lui-même.



Photo IWA/Shibuya Productions

"À partir du moment où Blitz se passe à Monaco, du moins une partie de l'aventure, c'était évident pour moi d'avoir la personne la plus importante du pays dans le manga", témoigne le créateur.

"Il ne s'agit pas d'une caricature mais bien d'une apparition dans un moment important de l'histoire. La quatrième de couverture, par ailleurs, représentera le Palais princier. Tout s'est fait très vite et avec le sourire. Aucune demande de retouche n'a été faite. Et le Prince nous a fait un très bon retour. Il semblait content du résultat."

Pour autant, le souverain ne fera pas qu'une simple figuration, au contraire *"il annoncera quelque chose d'important à un moment crucial de l'histoire"*.



Photo IWA/Shibuya Productions

Concernant ce nouvel opus, il termine *"le camp d'entraînement commencé dans le tome 3. Nos jeunes héros reçoivent également un colis avec à l'intérieur une pièce centrale pour la suite de l'aventure."*

Petit indice, cela à voir avec la concentration. Primordiale aux échecs qui plus est. Avec également une légère référence à *Dragon Ball*, manga préféré de Cédric Biscay.

Le colis, la fin du camp, une annonce du prince lui-même, un personnage un peu mystérieux, sorte d'antagoniste, le tournoi qui approche. Pour sûr, *Blitz* - plus de 25.000 ventes en France - devrait encore attirer de nouveaux lecteurs et tenir en haleine un peu plus la communauté déjà présente.

Et très importante pour le scénariste. *"Mon obsession est de savoir ce qu'en pensent les lecteurs : est-ce que ça tient la route ou est-ce que ça part en live? Parce que notre plus grande réussite ce sont eux. De voir notre manga lu dans des collèges ou lycées, échanger."*
Rendez-vous le 25 juin pour la sortie du tome 4 et cette annonce du souverain.
Shibuya productions

C'est une entreprise monégasque créée par Cédric Biscay et Kostadin Yanev, innovante dans le secteur du divertissement: production, développement et création de contenus pour l'édition, les plateformes de jeux vidéo, le cinéma, la télévision.

Le premier tome de *Blitz*, en réédition, après un succès en France, a été écrit avec la collaboration de Garry Kasparov, maître des échecs.

Et Cédric Biscay, créateur et scénariste du manga, voit grand pour son "bébé". Des offres pour une adaptation en anime ont été déposées et pourraient se concrétiser dans le futur.

Il est également diffusé dans la version web du Shonen Jump, véritable institution au Japon, dans lequel sont nés les mangas les plus populaires au monde comme *One Piece*.

22/06/2021

<http://riviera-seasons.de/2021/06/22/ein-echter-comic-aus-monaco-blitz-tome-04/>



Ein echter Comic aus Monaco: Blitz 04

[22. Juni 2021](#) [Riviera-Seasons](#) [Life und Style](#), [Markenwelten](#), [Nachrichten](#) [1](#)



Cedric Biscay, Gründer und CEO von Shibuya IWA Productions in Monaco bei der Pressekonferenz im Casino von Monte-Carlo. Copyright: Mandoga Media

Kreiert von Cédric BISCAY, Produzent der Videospiele Shenmue 3, Twin Mirrors und der Zeichentrickserie Astroboy Reboot, wurde der neue Comic von Tsukasa MORI inszeniert und in Szene gesetzt von Mangaka Daitaro NISHIHARA.



Cedric Biscay, Gründer und CEO von Shibuya IWA Productions in Monaco bei der Pressekonferenz im Casino von Monte-Carlo.
Copyright: Mandoga Media

Kein geringerer als Schachweltmeister Garry KASPAROV stand bei der Realisierung des neuen Comics beratend zur Seite.

Produziert in Monaco, Japan, Frankreich und den Vereinigten Staaten, ist „Blitz“ wohl eine der internationalsten Manga Produktionen weltweit.



Waren alle begeistert von „Blitz Tome 04“: Cedric Biscay, seine Exzellenz Ihara Junichi, Botschafter von Japan in Monaco, Gareth Wittstock und Louis Ducruet. Copyright: Mandoga Media

Spoiler Alarm: Cédric BISCAY, Produzent und CEO von Shibuya Productions in Monaco verrät uns: In dieser Ausgabe spielt auch ein Mitglied der monegasischen Fürstenfamilie eine Rolle. Wer genau ? Na das sollte sich am 25. Juni klären, dann erscheint nämlich „Blitz Tome 04“ im französischen Buchhandel unter der ISBN : 978-2-9570036-7-9.

Wir wünschen viel Spaß beim Lesen und natürlich beim Auffrischen der Französischkenntnisse.

23/06/2021

<https://cultinfos.com/buzz/805344-comment-prince-albert-de-monaco-devenu-un-personnage-de-blitz-manga-echecs>

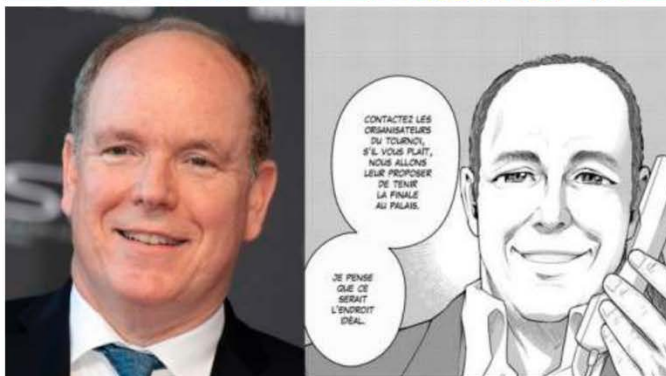
CultInfos.Com

Accueil > Comment le prince Albert de Monaco est devenu un personnage de Blitz, le manga sur les échecs



Comment le prince Albert de Monaco est devenu un personnage de Blitz, le manga sur les échecs

Le quatrième tome de la série franco-japonaise à succès sur les échecs met en scène son altesse sérénissime. Une première qui ravit l'intéressé. C'est une grande première sur le Rocher : le prince Albert de Monaco est devenu un héros de manga. Il apparaît en effet dans le 4e tome d'un manga à succès consacré aux échecs, Blitz, scénarisé par Cédric Biscay et dessiné par le mangaka Daitaro Nishihara, série déjà écoulée à plus de 25.000 exemplaires. À lire aussi : Cédric Biscay, au-delà des clichés L.....



[Lire la suite du buzz sur lefigaro](#)

Source : [lefigaro](#) - 22/06/2021 19:11 -  62

23/06/2021

<https://articles.cafeyn.co/abdf8e/nice-matin-metropole/2021-06-23/dans-blitz-le-prince-a-une-annonce-a-faire>

cafeyn



Cet article est issu du n° 20210623

p.20 Paru le 23 juin

[voir ce numéro](#)



Vendredi 25 juin sortira le quatrième tome de *Blitz*, le manga de la société monégasque Shibuya Productions. Et un invité de marque s'est glissé dans les planches, le prince Albert II.

Si on me laisse continuer et que le lectorat est toujours présent, nous pouvons arriver à 25 tomes de Blitz avec tout ce que j'ai à ajouter dans l'histoire. »

Cette déclaration de Cédric Biscay, créateur et scénariste du manga *made in Monaco*, devrait ravir la communauté grandissante qui vibre au gré des aventures de Tom, Harmony...

23/06/2021

<https://monacolife.net/an-animated-prince-albert-features-in-latest-blitz/>

monacolife .net

An animated Prince Albert features in latest 'Blitz'

By Stephanie Horsman - June 23, 2021



The fourth volume of 'Blitz', the chess manga created by Monaco-based Shibuya Productions, will be released this week featuring a special guest star in the form of Prince Albert II.

On Friday 25th June, manga fans will be treated to a new instalment of the Monaco-produced *Blitz*.

"From the moment Blitz took place in Monaco, it was obvious to me to have the most important person in the country in the manga," says *Blitz* creator and writer Cedric Biscay.

“This volume four is really special because we have the honour to introduce an exceptional guest, Prince Albert. Moreover, he said yes right away, which is great!”

Whilst few specifics have been made public, the creators say the latest volume will show added depth and dimension to the main characters Tom, Harmony and Karl.

Shibuya Productions was founded by Cedric Biscay and Kostadin Yanev as an umbrella for production, development and creation of content for publishing, video game platforms, cinema, television.

When they launched *Blitz* in February 2020, it was in the hope that they could demystify the chess world and make it accessible and entertaining to people of all ages and backgrounds. In the latest story, there will be a “complete analysis of a game used in the book in order to help readers to understand the subtleties of the game”.

The *Blitz* series, supervised by the greatest player of all time Garry Kasparov, has been a huge success, prompting more to follow. Biscay considers this project his baby, and offers for an anime adaption have been made, showing an appeal far outside of the local market.

The latest volume will feature the Prince’s Palace on the back cover as well as the appearance of Monaco’s Sovereign.

“If I’m allowed to continue and the readership is still there, we can come up with 25 *Blitz* books with all I have to add to the story,” says Biscay.

Photo: Cedric Biscay at the press conference for the launch of Blitz volume 4

23/06/2021

https://tribuca.net/detente_95153353-blitz-le-manga-mongasque-sort-un-quatrieme-tome

tribuca.net

Le manga monégasque Blitz accueille le Prince Albert II en guest star



Présentation du tome 4 de Blitz. ©Fabio Galatioto

Shibuya Productions a présenté le 22 juin à Monaco le 4e tome de son manga dédié aux échecs, parrainé par Garry Kaparov et illustré par le mangaka Daitaro Nishihara.

Si les échecs sont redevenus à la mode grâce à la série Netflix, *Le Jeu de la Dame*, le manga *Blitz*, dont le 4^e tome paraît ce 25 juin en librairie, a aussi joué un rôle dans l'engouement des plus jeunes. Plus de 10.000 exemplaires vendus rien que pour le tome 1 de cette oeuvre *made in Monaco* créée et écrite par Cédric Biscay, [fondateur de Shibuya Productions](#).

Ce dernier a présenté le nouveau tome ce 22 juin en Principauté en présence de Junichi Ihara, ambassadeur du Japon à Monaco.



Le Prince Albert II en manga

Illustrée par Daitaro Nishihara et parrainée par le plus grand joueur de l'Histoire, Garry Kasparov, cette série plonge le lecteur dans l'univers fascinant des échecs, et les pérégrinations de Tom et Harmony au sein de l'équipe ISS. L'objectif des auteurs : démocratiser les échecs en proposant un divertissement ambitieux pour tous les âges. *«Ce tome 4 est vraiment très particulier puisque nous avons l'honneur de mettre en scène un invité exceptionnel. En plus, il a dit oui tout de suite, c'est top»* confie Cédric Biscay. Ce special guest n'est autre que le Prince Albert II de Monaco, qui a accepté l'invitation de Shibuya pour faire une apparition dans le manga sous le crayon de Nishihara. En bonus, le Palais Princier figure en bonne place sur la 4^e de couverture de ce tome 4.

Pierre-Olivier Burdin

24/06/2021

https://www.bfmtv.com/people/tetes-couronnees/le-prince-albert-de-monaco-devient-un-personnage-de-manga_AN-202106240295.html



Le prince Albert de Monaco devient un personnage de manga

Benjamin Pierret

Le 24/06/2021 à 16:07



Le Prince Albert II de Monaco - -

Le prince de Monaco apparaît dans le quatrième volet de "Blitz", une bande-dessinée sur de jeunes prodiges des échecs.

Le prince Albert de Monaco apparaît dans le quatrième tome du manga franco-nippon *Blitz*, disponible ce vendredi. Une première planche, sur laquelle le fils de Grace Kelly apparaît dessiné par Daitaro Nishihara, a été dévoilée et fait la une de [Monaco Matin](#).

Blitz, manga qui suit de jeunes prodiges des échecs dans leurs compétitions, est scénarisé par le français Cédric Biscay :

"Dès que j'ai entamé la construction de l'intrigue de *Blitz*, sachant que l'histoire mettait en scène un tournoi d'échecs entre la principauté de Monaco et le Japon, j'ai eu la folle idée de vouloir intégrer le prince Albert d'une manière ou d'une autre", explique-t-il au [Figaro](#).



Remerciements du prince

L'occasion s'est présentée avec ce quatrième volume, dans lequel les héros participent à un tournoi international qui leur vaut une invitation au palais de Monaco. Et le clin d'œil a plu au prince Albert II, toujours selon *Le Figaro*:

"Lorsque M. Biscay m'a présenté le dernier tome créé par sa société, j'ai été ravi que, pour la première fois, un membre de ma famille fasse son apparition dans un manga", a-t-il déclaré. En outre, Cédric Biscay a reçu mardi le certificat d'honneur du ministre des affaires étrangères du Japon, aux côtés du prince Albert de Monaco.



"Merci pour cette merveilleuse récompense du ministre des Affaires étrangères du Japon!", s'est-il réjoui sur Instagram. "Je suis si honoré!"

Benjamin Pierret Journaliste culture et people BFMTV

24/06/2021

<https://www.journaldesfemmes.fr/people/magazine/2724513-pascal-praud-son-salaire-meghan-markle-un-cauchemar-eric-dupond-moretti-dans-dals-karine-ferri-et-gregory-lemarchal/2725985-albert-de-monaco>

LE JOURNAL DES FEMMES

◀ Un dimanche chez les stars en images

Albert de Monaco, star d'un manga



Présence princière. Le prince Albert de Monaco a été dessiné dans le quatrième tome du manga franco-japonais *Blitz*, sorti le 25 juin. L'une des planches a d'ailleurs fait la Une de *Monaco Matin*. Le manga retrace les aventures de joueurs d'échecs, qui devaient, cette fois, se rendre à un tournoi entre la principauté de Monaco et le Japon.

24/06/2021

<http://www.echecs.asso.fr/Actu.aspx?Ref=13432>



Découvrez le 4e tome de Blitz, manga consacré au jeu d'échecs



Les mangas, bandes dessinées japonaises, ont souvent mis en avant des intrigues autour du sport : football, tennis, basket... Désormais, le jeu d'échecs a trouvé sa place dans cet univers avec le manga Blitz ! Une façon de faire découvrir notre discipline au jeune public, et qui confirme l'influence culturelle du jeu d'échecs, déjà très présent dans la peinture et le cinéma. Et le manga est supervisé et parrainé par Garry Kasparov en personne.

Après le succès des deux premiers tomes, Cédric Biscay, Daitaro Nishihara et Tsukasa Mori vous proposent de découvrir le troisième opus. Blitz a toujours pour ambition de démocratiser les échecs en proposant un divertissement ambitieux pour tous les âges. Ce tome 4, disponible le 25 juin 2021, est un nouveau pas dans cette direction !

Présentation par l'éditeur Shibuya Productions : *L'équipe ISS rejoint un camp d'entraînement dans le but d'améliorer la concentration de ses membres et de progresser aux échecs. S'ils veulent atteindre leur objectif, Tom, Harmony et leurs amis devront mettre en pratique de nouvelles notions telles la patience, la persévérance, la concentration, la créativité et l'intuition. Ce stage sera également l'occasion de renforcer leur esprit d'équipe en partageant ensemble des moments forts.*

Quant à Garry Kasparov, il se prépare à se rendre en Asie pour observer les sélections locales qui pourraient se révéler bien surprenantes.

S.A.S le Prince Albert II de Monaco intègre lui aussi le manga, jouant son propre rôle et devenant un protagoniste de l'histoire.

Ce nouveau tome contient de nombreuses surprises : des bonus originaux et de grande qualité, une présentation du Palais Princier, lieu emblématique de la Principauté, qui s'affiche également sur la 4e de couverture et l'arrivée d'un invité d'exception.

Vous y trouverez également une analyse complète d'une partie utilisée dans l'oeuvre afin de faciliter aux lecteurs la compréhension des subtilités de ce jeu. Comme pour chaque tome, vous trouverez une nouvelle postface d'Alexis Champion, notre spécialiste de l'intuition donnant les clés pour mieux appréhender les phénomènes présents dans le manga et qui ont souvent cours dans le monde réel.

[Présentation du tome 1](#) | [Présentation du tome 2](#) | [Présentation du tome 3](#)

24/06/2021

<https://www.hellomonaco.com/news/latest-news/blitz-volume-4-by-shibuya-productions-makes-monaco-a-manga-setting-en/>



Blitz Volume 4 by Shibuya Productions makes Monaco a Manga setting

24 June , 2021



© Fabbio Galatioto

Just a few hours before the release of the new exciting Manga story, 100% Made-in-Monaco. **Blitz Saga** by Monaco-based *Shibuya Productions* continues to navigate on the wave of success, 'checkmating' Monaco with the **Volume No. 4** which will be released on **Friday the 25th June 2021**. This story revolves around the intriguing world of chess and includes the involvement and supervision of a real character, [Garry Kasparov](#), Russian chess best grandmaster, whose Manga avatar interprets his own identity. *HelloMonaco* had the privilege to assist to the **preview conference** in the presence of H.E. *Ihara Junichi*,

Ambassador of Japan to the Principality, **Cédric Biscay**, founder of *Shibuya Productions*, and distinguished guests like *Louis Ducruet* and *Gareth Wittstock*. The event, set on Tuesday the 22nd June 2021 at **Café de la Rotonde** (*Monte-Carlo Casino*) was the right moment to discover some new features about the incoming edition, fruit of a global synergy of expertise.



Cédric Biscay welcoming H.E. Ihara Junichi, Ambassador of Japan, Louis Ducruet et Gareth Wittstock (Monte-Carlo Casino, 22nd June 2021). © Fabbio Galatioto

Blitz, in fact, becomes even more Monegasque! The most iconic places of Monaco, like the Prince's Palace and the Monte-Carlo Casino are transformed into ideal settings of this most popular international Manga, starting from the back cover. Conceived between Monaco, France, Japan and United States, it is being distributed worldwide through the most prestigious Manga editorial libraries, notably the Japanese Manga hubs which preserve the original artistic tradition begun at the end of the nineteenth century in that amazing Country. "I congratulate Shibuya Productions that this morning received the Certificate of Honour of Japan Minister for Foreign Affairs in the presence of H.S.H. Prince Albert II of Monaco", outlined the Ambassador of Japan – "this acknowledgment was offered to praise Shibuya's efforts in boosting cultural exchange and friendly human relations between Monaco and Japan through this traditional Japanese pop-culture" – "Blitz concretely represents the international link being the result of various screenwriters including Mori Tsukasa and Nishihara Daitaro, Manga illustrator", he added.



Preview Press Conference about 'Blitz' Manga Series Volume No. 4
(Monte-Carlo Casino, 22nd June 2021). © Fabbio Galatioto

The well-established *Shibuya Productions* shows how a personal passion about a very Japanese focal sector can be transformed into a leading entrepreneurial reality strongly rooted in the French Riviera. The company went far beyond Manga, animation and video games production. It has become a symbol of cultural integration. *"I am really proud to receive this recognition that proves how the soft power can be relevant in each Country"*, pointed out **Cédric Biscay** (C.B.) – *"the new Volume of Blitz allowed us to make Monaco glow in the Manga universe"* – he added.



Cédric Biscay introducing 'Blitz' Volume No. 4 in the presence of H.E. Ihara Junichi, Ambassador of Japan
(Monte-Carlo Casino, 22nd June 2021). © IWA / Shibuya Productions

HelloMonaco: *Is there a direct reference to the Principality in the storytelling?*

C.B.: Actually, in this edition we don't find only the illustration of most popular Monegasque monuments. Despite the story takes place mostly in Japan, a key episode is held in Monaco where a [great chess tournament](#) is planned inside the Monte-Carlo Casino. All young chess players are being training and challenging each other in order to be qualified to this unmissable match. This Monegasque blink of an eye will give also the readers the exclusive chance to see the Sovereign Prince (His Manga's avatar) playing a meaningful role to announce something of primary importance.

The *Sovereign Prince* accepted with great pleasure the proposal to become a Manga character and He received a special copy of the storyboard from the hands of *Cédric Biscay* at the Princely Palace.



Keynote speech by H.E. Ihara Junichi, Ambassador of Japan
(Monte-Carlo Casino, 22nd June 2021). © Maurizio Abbati HelloMonaco

HelloMonaco: *Are you a chess fan as much as for the Manga?*

C.B.: Yes, of course. I am really fond of this game as an amateur. I learned to play chess when I was attending the primary school. Thus, I have been really admiring the paramount skill of *Garry Kasparov* since I was a child hearing on the radio of his extraordinary victories. I was completely fascinated by him and I told myself I had to ask him to be part of my Manga series since he is still a true idol of that game.

Cédric Biscay had the chance to meet *Garry Kasparov* first in Paris and then at the *Cannes Festival* during a memorable encounter in front of a chess board at the *Majestic Hotel Beach*. Even if he was not very familiar with the Japanese graphic art, the chess master understood that his acting in a Manga could really communicate effectively his fondness for this clever game.



Cédric Biscay talking about Garry Kasparov, chess grandmaster (Monte-Carlo Casino, 22nd June 2021). © Maurizio Abbati HelloMonaco

HelloMonaco: *Are there Europeans in Shibuya's operation team?*

C.B.: Absolutely yes, our reality is bi-cultural. Besides my role as founder and screenwriter there are many other figures from the European area and both publishing and printing company (IWU = 'the rock' in Japanese language) are based in Monaco.

***Blitz** aims at making readers of all ages passionate about the game of chess contextualising it in an engaging story. So, what will happen to the main characters, Tom and Harmony, and their companions, wandering in the footsteps of ISS Chess Team? What difficulties will they face? The answer is now at hand. We just have to make the right chess move!*



Cédric Biscay recalling his meeting with the Sovereign Prince
(Monte-Carlo Casino, 22nd June 2021). © Maurizio Abbati HelloMonaco

BLITZ: SOCIAL MEDIA LINKS

Facebook: blitz.officiel

Instagram: blitzofficiel

Twitter: Blitz Officiel

#BlitzManga

To know more about Shibuya Productions please visit: www.shibuya-productions.com

24/06/2021

<https://sortiesmediapresse.com/blitz-tome-4-la-suite-du-manga-cree-a-monaco-cree/>

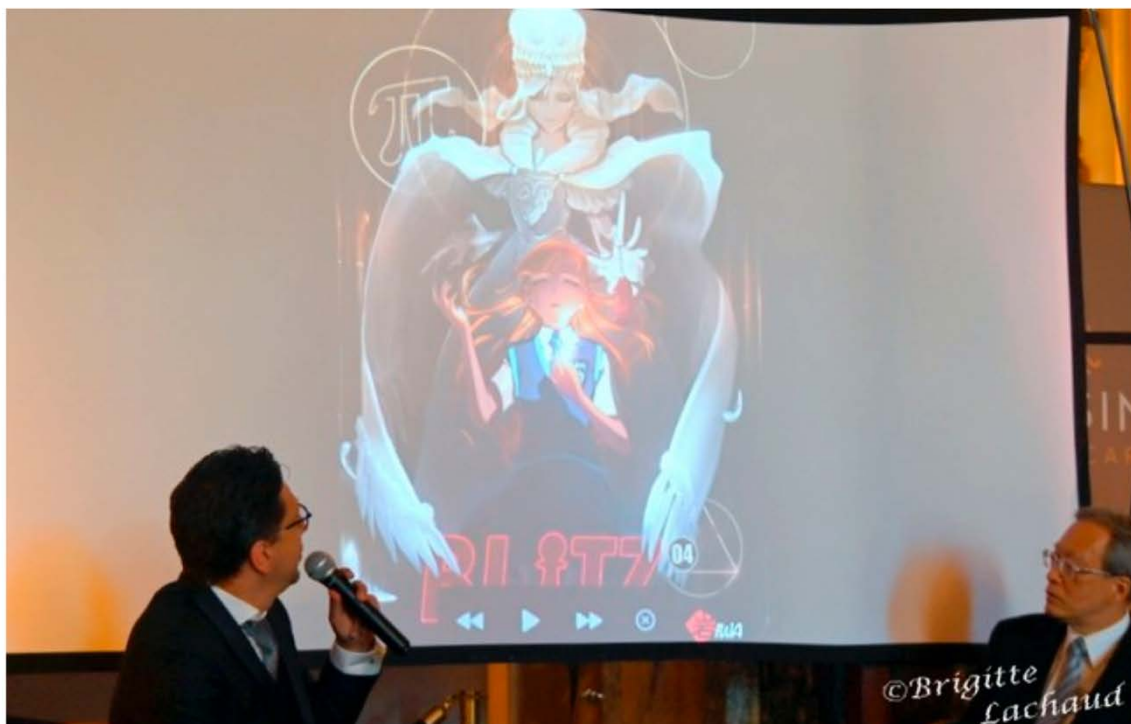
BLITZ TOME 4 – LA SUITE DU MANGA CRÉÉ A MONACO

By Brigitte & JJ Rolland - © photos Brigitte Lachaud Juin 24, 2021

29 0



Partager



Shibuya Productions a présenté le 22 juin au casino de Monte-Carlo, le 4e tome de son manga dédié aux échecs, parrainé par **Garry Kaparov** et illustré par le mangaka



Daitaro Nishihara, en présence de **Junichi Ihara**, Ambassadeur du Japon à Monaco.



Junichi Ihara – Ambassadeur du Japon à Monaco

A l'approche de la sortie du tome 4 de **Blitz** le 25 juin, les éditions **Iwa** ont dévoilé une nouvelle bande-annonce de la série, ainsi qu'un extrait du volume en question.



Pour rappel, ce manga sur les échecs est réalisé en collaboration internationale avec le Japon, les USA, La France et Monaco, et supervisée par l'un des plus grands joueurs d'échec au monde : **Garry Kasparov**.



Le scénario est basé sur une idée originale de **Cédric Biscay** en collaboration avec **Tsukasa Mori** au scénario et **Daitaro Nishihara** au dessin.



Cédric Biscay

Si les échecs sont redevenus à la mode grâce à la série Netflix, *Le Jeu de la Dame*, le manga *Blitz*, a aussi joué un rôle dans l'engouement des plus jeunes.



Ce quatrième tome de la série franco-japonaise à succès sur les échecs, met en scène son altesse sérénissime, le **prince Albert II**. Une première qui ravit l'intéressé.



*“ Dès que j’ai entamé la construction de l’intrigue de Blitz, sachant que l’histoire mettait en scène un tournoi d’échecs entre la principauté de Monaco et le Japon, j’ai eu la folle idée de vouloir intégrer le **prince Albert** d’une manière ou d’une autre, raconte le scénariste **Cédric Biscay**.*



Je suis passé par le protocole officiel pour soumettre ma demande. Il faut croire que cette initiative a plu au souverain. Puisqu'il a répondu par l'affirmative rapidement."



Pour sûr, Blitz– plus de 25 000 ventes en France– devrait encore attirer de nouveaux lecteurs et tenir en haleine un peu plus la communauté déjà présente.

25/06/2021

<https://www.mangacollec.com/volumes/fde2d55f-a1a6-4f1b-9fd0-90ecb31b927f>

Mangacollec



TOME 4 BLITZ

EDITION SIMPLE

IWA

25 juin 2021 • 9782957003679 • 240 pages

RÉSUMÉ

Finissant deuxième du tournoi du Kantô, l'équipe de l'ISS rejoint le camp d'entraînement de Kaoru Momono en plein coeur des montagnes, afin de parfaire sa formation en vue du tournoi de repêchage qui pourrait lui ouvrir les portes du championnat national. Au cours de ce séjour plein de surprises, nos amis vont découvrir et appréhender des notions nouvelles pour eux dans le but d'améliorer leur concentration et progresser aux échecs. Ce stage sera également l'occasion de renforcer leur esprit d'équipe en partageant ensemble des moments forts. Dans le même temps, Garry Kasparov se prépare à se rendre en Asie pour observer les sélections locales qui pourraient se révéler bien surprenantes. Il n'est pas le seul à s'intéresser à l'Asie, un mystérieux personnage obsédé par l'intelligence artificielle commence à dévoiler son jeu...

← TOME 3

TOME 5 →

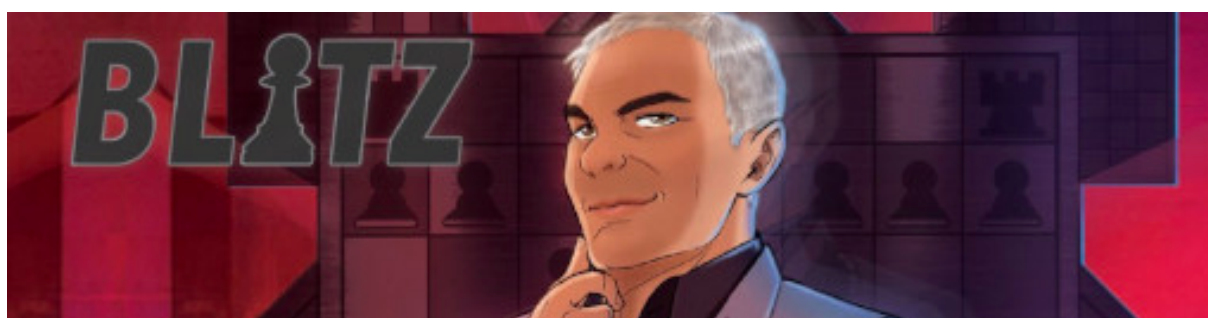
25/06/2021

<https://www.chess-and-strategy.com/2021/06/sortie-du-tome-4-de-blitz-un-manga-consacre-au-jeu-d-echecs.html?m=1>



Sortie du tome 4 de Blitz, un manga consacré au jeu d'échecs

Sortie ce 25 juin du 4ème tome de la série manga Blitz, supervisé et parrainé par l'ancien champion du monde des échecs, Garry Kasparov.



Le synopsis de la série Blitz

Tom, jeune collégien, a un coup de cœur pour la belle Harmony. Apprenant que celle-ci se passionne pour les échecs, il décide de s'inscrire au club du collège. Mais il n'en connaît pas les règles ! Il n'a donc pas le choix : il doit tout apprendre et s'entraîner sérieusement.

Très vite, il découvre l'existence de Garry Kasparov, le plus grand joueur de l'Histoire des échecs. Lors de ses recherches Tom tombe sur une machine de réalité virtuelle qui va lui permettre d'analyser les parties les plus mythiques du maître !

Un événement inattendu va alors ouvrir à Tom les portes du très haut niveau des échecs, et ce malgré lui...

Le tome 4 au palais princier de Monaco

S.A.S le Prince Albert II de Monaco intègre lui aussi le manga, jouant son propre rôle et devenant un protagoniste de l'histoire. Ce nouveau tome contient de nombreuses surprises : des bonus originaux et de grande qualité, une présentation du Palais Princier, lieu emblématique de la Principauté, qui s'affiche également sur la 4e de couverture et l'arrivée d'un invité d'exception.

Les points forts de la série

Créé par Cédric Biscay, producteur des jeux vidéo Shenmue 3, Twin Mirror et de la série d'animation Astroboy Reboot, BLITZ est co-scénarisé par Tsukasa Mori et mis en image par le mangaka Daitarô Nishihara. Le manga est supervisé et parrainé par Garry Kasparov l'ex-champion du monde des échecs (1985-2000) qui est aujourd'hui considéré comme l'un des meilleurs joueurs de l'Histoire des échecs.

25/06/2021

<https://www.dailyadvent.com/fr/news/aaff45222763df280b333d3beeceea10>



Le prince Albert II de Monaco immortalisé dans le manga Blitz

By nicematin.com | 1m



Après le Casino de Monte-Carlo, le Palais princier et le Prince apparaîtront dans Blitz, le manga monégasque. Photo IWA/Shibuya Productions Vendredi 25 juin sortira le quatrième tome de Blitz, le manga de la société monégasque Shibuya Productions. Et un invité de marque s'est glissé dans les planches, le prince Albert II....

28/06/2021

<https://www.francelive.fr/article/france-live-avec-agence/monaco-le-prince-albert-est-desormais-un-personnage-de-manga-6970270/>



Monaco. Le prince Albert est désormais un personnage de manga

La Sélection



© VALÉRY HACHE / AFP

28/06/2021

Le prince Albert fait une apparition dans le quatrième tome du manga *Blitz*, dédié aux échecs. On y voit son Altesse Sérénissime décrocher son téléphone pour organiser la finale d'un tournoi dans son palais. Le prince Albert s'est dit ravi de devenir le héros d'un manga.

Le prince Albert de Monaco est désormais un personnage de manga. Le fils de Grace Kelly a les honneurs dans *Blitz*, dont le quatrième tome est sorti vendredi 25 juin. Une illustration du mangaka Daitaro Nishihara, où l'on voit le prince Albert au téléphone, a fait la une de [Monaco Matin](#) rapporte [BFMTV](#).

Créé par Cédric Biscay, *Blitz* est un manga originaire de Monaco qui plonge le lecteur dans l'univers des échecs. Dans ce quatrième tome, Albert de Monaco apprend que certains matchs d'une compétition internationale se déroulent dans le casino de Monte Carlo et passe un coup de fil pour organiser la finale du tournoi au palais de la principauté, relate [Le Figaro](#).



Un "clin d'œil culturel"

Le prince Albert a apprécié cette apparition. *"Lorsque M. Biscay m'a présenté le dernier tome créé par sa société, j'ai été ravi que, pour la première fois, un membre de ma famille fasse son apparition dans un manga, a témoigné Albert de Monaco. J'espère que les lecteurs apprécieront autant que moi ce clin d'œil culturel qui rapprochera encore davantage le Japon et la principauté."*

Le scénariste n'a pas eu de difficulté à obtenir l'autorisation. *"Dès que j'ai entamé la construction de l'intrigue de Blitz, [...] j'ai eu la folle idée de vouloir intégrer le prince Albert d'une manière ou d'une autre, explique le scénariste. Je suis passé par le protocole officiel pour soumettre ma demande. Il faut croire que cette initiative a plu au souverain [...] Il a répondu par l'affirmative rapidement."*

Blitz compte dans les rangs de ses personnages une autre personnalité. Il s'agit de Garry Kasparov, le champion du monde d'échecs. Le Russe parraine et supervise d'ailleurs l'élaboration du manga. La série s'est déjà écoulée à 25 000 exemplaires.

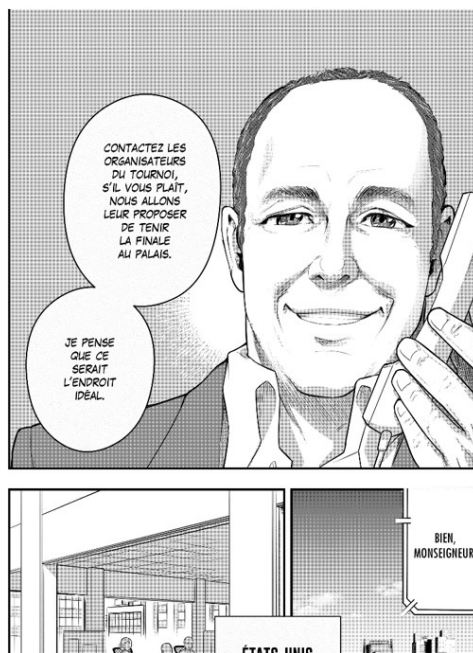
02/07/2021

https://actu.fr/societe/quand-le-prince-albert-ii-devient-un-personnage-de-blitz-un-manga-made-in-monaco_43162487.html?fbclid=IwAR2n9B5acSeRRV1e9UrQ2vafYtd6xHwVpgowLk1iJvLIMMtzWmPSJ4XsH_M

actu.fr

Quand le prince Albert II devient un personnage de "Blitz", un manga made in Monaco

Le manga monégasque "Blitz", créé par Shibuya Productions à Monaco, se vend en France et se lit jusqu'au Japon. Le prince Albert II y fait une apparition dans le tome 4.



Le prince Albert II de Monaco devient un personnage du manga « Blitz », dans le tome 4 sorti le 25 juin 2021. (©Wikipedia – IWA / Shibuya Productions)

Par [Nicolas Drusian](#) Publié le 2 Jul 21 à 20:37
Actu Nice [Mon actu](#)

Mais que fait le **prince Albert II** dans les pages d'un manga ? Il apparaît en effet dans le dernier volume de *Blitz*, qui n'est rien de moins qu'un **manga monégasque** de **Shibuya Productions** et dont le succès s'exporte jusqu'au Japon !

Dans le tome 4, sorti le 25 juin 2021, le prince a droit à sa petite apparition et devrait revenir de manière succincte dans les futurs volets de *Blitz*. **Cédric Biscay**, fondateur de Shibuya Productions ainsi que scénariste de ce manga made in Monaco, se confie auprès d'*Actu Nice*.

Un tournoi d'échecs dans le casino de Monte Carlo

Blitz, ça raconte quoi ? « C'est l'histoire d'un collégien, Tom, qui est amoureux d'une fille qui n'a d'yeux que pour les échecs. Alors il va décider de s'y mettre à fond, et un événement extraordinaire va le faire progresser de manière fulgurante », résume Cédric Biscay.

Les événements se déroulent essentiellement au Japon, mais un grand tournoi se prépare dans le **casino de Monte Carlo** dans le tome 4. Une compétition annoncée par le prince Albert II sur papier et en noir et blanc. « On a fait une **demande par protocole** qui a été acceptée pour intégrer le prince dans le manga. Il semblait vraiment ravi quand on s'est vu fin juin, et le story board n'a pas été retouché », se réjouit Cédric Biscay.

Un des rares mangas francophones à être lu au Japon !

Depuis la sortie du premier tome en février 2020, *Blitz* s'est vendu à 30 000 exemplaires en France. « Ce sont d'excellents chiffres pour un manga qui n'arrive pas du Japon ».

Et le Japon, justement, est aussi friand de l'œuvre monégasque. Le rédacteur en chef du réputé magazine **Shōnen Jump** (qui publie chaque semaine la suite des aventures des mangas nippons les plus célèbres) a contacté Cédric Biscay pour apparaître sur son catalogue numérique. « C'est très rare qu'un manga international, qui n'est pas japonais, se fasse une place là-bas. Et c'est encore plus rare au sein du Shōnen Jump ».



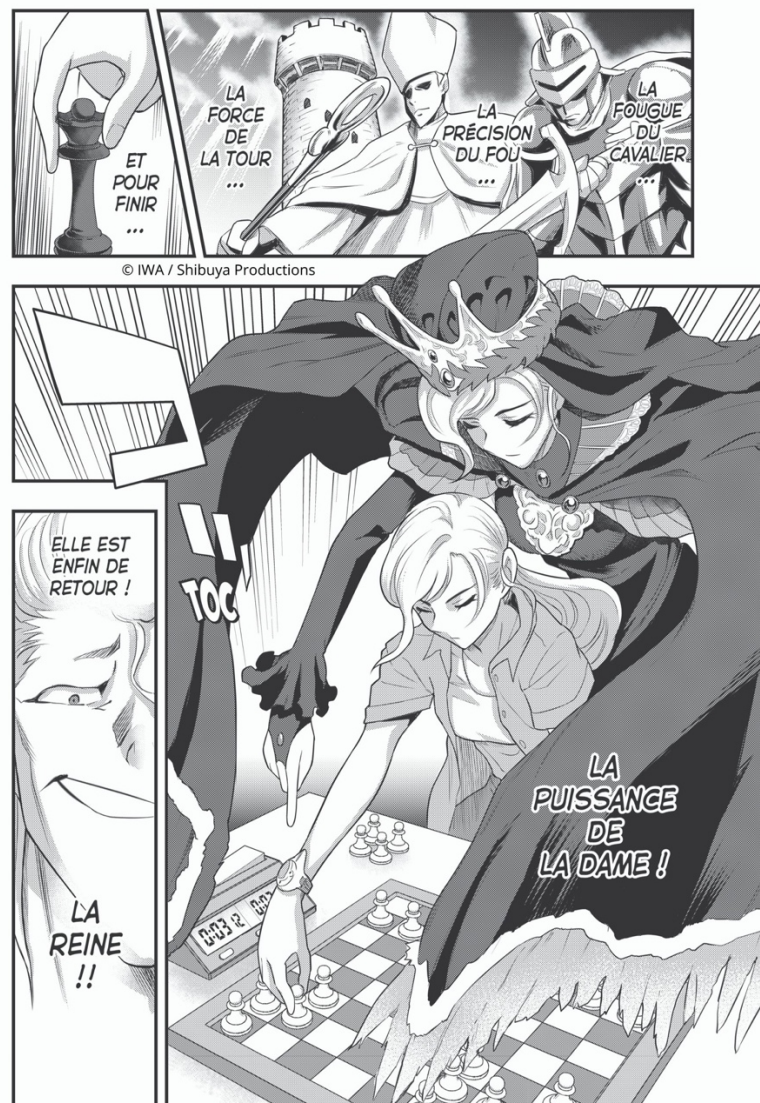
#BlitzManga #iwa #ShibuyaProductions
Blitz Tome 4 Bande Annonce

[BA Blitz tome 4](#)

Blitz est bien parti pour suivre les traces d'un autre manga francophone à succès : *Radiant*, le manga du Toulousain **Tony Valente**, qui en plus de paraître au Japon a eu droit à sa propre adaptation en animé (notamment disponible sur la plateforme Netflix).

« Des discussions sont en cours pour adapter *Blitz* », trépigne Crédric Biscay. « Il y a une demande en cours au Japon, et une autre en France. Pour moi, qui aime l'univers des mangas et qui ai grandi en regardant le Club Dorothée, ça serait une formidable consécration ».

Mais aussi pour **Nishihara Daitarô**, mangaka japonais chargé du dessin de *Blitz*, qui a déjà travaillé pour des œuvres reconnues comme le manga *Pokemon*. Voici un aperçu de la patte du maître :



Blitz est un manga sur les échecs, avec Cédric Biscay au scénario et Nishihara Daitarô au dessin (sens de lecture de droite à gauche). (©IWA / Shibuya Productions)

Récompensé d'un certificat d'honneur par le gouvernement japonais

Shibuya Productions a été fondé en 2014 et ne se contente pas que de publier des mangas. La société organise chaque année l'événement **Monaco Anime Game International Conferences (MAGIC)**, durant lequel un grand concours de créateurs permet au gagnant de paraître sur la version numérique du Shōnen Jump.

Un événement parrainé à chaque édition par un grand auteur de manga : *Olive et Tom*, *Yu-Gi-Oh*, *Bleach*, *Kuroko no Basket*... Depuis 2018, Shibuya Productions exporte également le concept à Kyoto.

Un rapprochement des cultures qui n'a pas laissé indifférent le gouvernement japonais, puisque Cédric Biscay a été récompensé **d'un certificat d'honneur**, sur demande du ministre des Affaires Etrangères japonais. L'ambassadeur du Japon a fait le déplacement depuis Paris pour remettre le titre au fondateur de Shibuya Productions, en la présence également du prince Albert II.



Cédric Biscay a été récompensé d'un certificat d'honneur, sur décision du ministre des Affaires Etrangères du Japon. (©IWA / Shibuya Productions)

Aussi de gros projets de séries animées et de jeux vidéos

Shibuya Productions se spécialise également dans la création de séries d'animations. « On a par exemple réalisé *Petz Club*, qui est diffusé sur France Télévision. Et nous avons deux projets gigantesques sur le feu : une nouvelle série sur *Astro Boy* et une série *Cobra* ». **Deux aventures cultes de l'animation** des années 80 qui s'apprêtent à renaître.

Enfin, le jeu vidéo est aussi l'une des nombreuses cordes à l'arc de Shibuya Productions. C'est bien cette société monégasque qui avait par exemple en charge le projet du jeu **Shenmue III**, une licence culte dont le premier volet avait battu tous les records au Japon en 1999.

La suite était sortie en 2001, et les fans ont attendu une quinzaine d'années avant de voir arriver le troisième volet. « Je me souviens très bien, l'annonce avait été faite **au salon de l'E3 en 2015**. Il y avait des milliers de journalistes, et certains se sont mis à pleurer ! ».

Les géants du jeu vidéo, que sont **Sony** et **Microsoft**, s'étaient positionnés pour récupérer le projet, mais c'est Shibuya Productions qui finalement en a eu la charge. « Nous avons fait appel à une campagne de financement participatif. Le jeu était tellement attendu qu'on a eu le record du monde du million d'euros levé le plus rapidement, puis les 2 millions d'euros levés le plus rapidement ».

04/07/21

<https://www.youtube.com/watch?v=vSqjimaOTGE4>



#echecs #jeu #magnuscarlsen

Caractères Pop #4 : Les échecs, le retour du roi des jeux

1 022 vues • 4 juil. 2021

18 1 PARTAGER ENREGISTRER ...



Caractères
1,84 k abonnés

S'ABONNER

Caractères Pop - "Les échecs, le seul d'entre tous les jeux qui échappe à la tyrannie du hasard", écrivait Stephan Zweig. Dans ce quatrième numéro de Caractères Pop, nous nous sommes intéressés aux échecs. Le "jeu des rois" est rapporté en Europe par les Arabes au Moyen Âge, mais c'est en Perse qu'on y retrouve les premières traces, dans une forme très similaire à l'actuelle : le Chatrang.

Ces dernières années, le jeu a gagné en popularité. D'abord grâce aux streams Internet des plus grands maîtres internationaux, mais également grâce à la pop culture et "Le Jeu de la Dame", la série Netflix adaptée du roman de Walter Tevis.

Nous essaierons de vous transmettre la passion de nos trois intervenants : Eloi Relange, Président de la @Fédération Française des Echecs et Grand Maître International; Laurent Fressinet, Conseiller du champion du monde @Magnus Carlsen et Grand Maître International; et Cédric Biscay, auteur du manga Blitz.

Terrains de jeu

Où peut-on voir s'affronter deux armées composées de fantassins, de cavaliers et de tours, où le vainqueur est celui qui bloque le roi adverse ? Aux échecs pardi ! L'un des plus vieux jeux du monde continue à passionner à l'ère des jeux vidéo. Alors, fais comme Tom, et pars à la découverte de ce jeu de stratégie à travers une histoire entre noir et blanc ! *Blitz* est édité chez Iwa. **Antonin Lacomme**

Tu n'y connais rien aux échecs, pas de problème. Tom aussi. Mais pour les beaux yeux de la jolie Harmony, il décide de s'inscrire au club du collège. Cependant, ne connaissant pas les règles, il n'a pas d'autres choix que de tout apprendre et s'entraîner sérieusement. Très vite, il découvre l'existence de Garry Kasparov, le plus grand joueur de l'histoire des échecs. Lors de ses recherches, Tom tombe sur une machine de réalité virtuelle qui lui permet d'analyser les parties les plus mythiques du maître ! Mais un accident avec cette machine lui apprend tout le savoir-faire du grand maître d'un seul coup.

Ouverture pion en E4

Tu pensais que les échecs étaient un jeu *has been* ! Alors quoi de mieux qu'une histoire scénarisée par Cédric Biscay, producteur des jeux vidéo *Shenmue 5*, et supervisée par le plus grand joueur de l'histoire des échecs, Garry Kasparov ! Afin de faire rentrer les échecs dans le XXI^e siècle et s'adresser directement aux plus jeunes, cette *dream team* a choisi de réaliser un manga en collaboration avec Tsukasa Mori et mis en image par Daitaro Nishihara. Ainsi, *Blitz* réussit à introduire le monde des échecs, tout en relevant le défi d'offrir une lecture dynamique et une narration rythmée autour d'un simple jeu de plateau !

L'art est difficile... et les échecs aussi.

Les échecs sont bel et bien un jeu à part, avec des règles très simples

à apprendre, et des stratégies qui peuvent s'avérer être des plus compliquées ! Une fois de plus, voici un manga des plus éducatifs et stimulants qui donne toutes les ficelles de ce jeu passionnant, du simple club scolaire au plus grand tournoi international d'échecs jamais organisé. Après tout, les échecs sont le moyen idéal pour développer sa concentration tout en s'amusant ! La série *Blitz* donne justement le goût de plonger dans ses annexes, à la découverte de stratégies simples et très efficaces pour très vite mater ses adversaires ! Plus qu'un simple jeu, les échecs sont une véritable école de la vie tout en restant un jeu passionnant. Alors, avis aux amateurs, le roi est à prendre !



<http://www.leparisien.fr/culture-loisirs/livres/blitz-le-manga-francais-sur-les-echecs-qui-dame-le-pion-aux-japonais-27-06-2021-FCQ62UF73JERHGXIHDLNBEQFQE.php>



«Blitz» : le manga français sur les échecs qui dame le pion aux Japonais

«Blitz» : le manga français sur les échecs qui dame le pion aux Japonais

Supervisé par Garry Kasparov, «Blitz», dont le 4e tome vient de sortir, mise sur la passion du manga pour faire découvrir les échecs aux plus jeunes. Derrière cette création, Cédric Biscay, un scénariste et chef d'entreprise français, passionné depuis l'enfance par le Japon.

Dans son bureau, à Monaco, s'entremêlent [figurine de Goldorak](#), dessins de mangaka, jeux vidéo, photos de western spaghetti, jeu d'échecs, bouteilles de whisky japonais et photo dédicacée de Dorothée... Un univers pop culture à forte prédominance nipponne, qui suffit presque à résumer Cédric Biscay, 41 ans.

Avec ses lunettes rondes, sa petite moustache, son sourire à toute épreuve et son air d'avoir dix ans de moins dans son t-shirt imprimé, il pourrait lui-même être un personnage de manga. Il a plutôt choisi d'en écrire un aboutissement d'un rêve de gosse. Mais pas n'importe lequel et pas avec n'importe qui : « Blitz », dont le tome IV est sorti le 25 juin, met en scène l'univers des échecs et a été adoubé par Garry Kasparov, le plus célèbre des maîtres du jeu.

« Blitz », c'est d'abord une histoire d'amour : Tom, jeune collégien, a un coup de cœur pour Harmony, une passionnée d'échecs. Pour la séduire, il s'inscrit au club du collège et commence à s'intéresser, via un programme de réalité virtuelle, aux mythiques parties entre Kasparov et la machine Deep Blue. Un court-circuit va le projeter dans la tête du grand maître et le faire entrer dans la cour des grands...

Chaque tome de ce manga séduisant et malin, dont le premier est sorti en février 2020, s'accompagne de conseils et d'analyses de parties évoquées dans le scénario. Le tout est supervisé par des spécialistes, dont, bien sûr, Kasparov en personne, qui fut le plus jeune champion du monde de l'Histoire. Le tome I, sorti juste avant le confinement, s'est écoulé à 11 000 exemplaires et a été réimprimé. Les autres suivent le même chemin. Au Japon, « Blitz » est même diffusé sur [la plate-forme en ligne de Shonen Jump](#), le plus célèbre magazine de manga. Un joli succès pour une BD au sujet plutôt atypique, dessinée par un Japonais mais scénarisée par un Français.

« Pour moi, Kasparov, c'était un super-héros »

« Écrire un manga, ça a toujours été un rêve de gosse. Mais un rêve pour lequel je ne me sentais pas légitime, raconte Cédric Biscay. Et puis, en 2017, j'ai eu cette idée des échecs. Ce n'était pas pour surfer sur la vague : c'était avant [le buzz sur le jeu de la dame](#). Moi, j'ai commencé à jouer à l'école primaire. J'ai toujours pratiqué, sans franchement jamais atteindre un haut niveau. Mais je me souviens que j'écoutais à la radio les matchs de Kasparov contre Deep Blue (*NDLR : en 1996 et 1997*). Pour moi, c'était un super-héros. J'ai tout de suite pensé à lui. Je ne pouvais pas le faire sans lui. Alors, j'ai tenté le coup : j'ai envoyé un mail à l'adresse de son bureau. J'ai eu une réponse au bout de deux jours me disant qu'il était intéressé. On s'est rencontré quinze jours plus tard à Paris, je lui ai montré un synopsis et il a accepté de collaborer. C'était tout simplement inespéré », s'étonne encore le quarantenaire.

Sans doute... Mais le parcours de Cédric Biscay est truffé d'histoires comme celle-là. Car si « Blitz » est son premier scénario, c'est loin d'être la seule corde à son arc. « À 10 ans, je regardais *le Club Dorothee, Goldorak, Olive et Tom, Dragon Ball...* Très vite, j'ai su que je voulais travailler avec le Japon. Faire quoi exactement, je ne savais pas, mais quelque chose en lien avec cette culture », se souvient-il. À 18 ans, pas bien riche, il y fait son premier voyage. « Je me suis aperçu que les Japonais ne comprenaient rien à notre culture et vice-versa. Moi, j'avais le sentiment de mieux appréhender ce monde et de pouvoir faire le lien. »

À 21 ans, il crée une société de conseil et part à Tokyo proposer ses services. « Je galérais. Personne ne voulait me recevoir. Je ne parlais pas un mot de japonais. Le dernier jour, je vais au Studio de production IG et demande à voir le président. On me dit qu'il n'est pas libre, mais je décide de m'asseoir et d'attendre. Je suis resté sept heures ! Il a fini par me recevoir. Je ne sais toujours pas pourquoi, mais il m'a finalement proposé de représenter son studio le temps d'un festival à Monaco. Il a dû me trouver amusant », lâche-t-il dans un rire.

Un passionné avant tout

Content de ses services, le président du studio va le recommander à d'autres chefs d'entreprises nippons qui rêvent d'avoir une ouverture sur la Côte d'Azur. Peu à peu, Cédric Biscay devient un interlocuteur privilégié entre Japon et France. « Nous avons même conseillé Ikea qui était en train de faire un bide là-bas », raconte-t-il. Mais si le succès est là, le Niçois d'origine n'a pas lâché ses souvenirs et ses espoirs de gosse. En 2014, il lâche le conseil pour créer Shibuya Production. Il produit d'abord « Petz Club », une série animée pour la télé. Puis deux jeux vidéo, « Shenmue III » et « Twin Mirror », deux succès mondiaux. À Monaco, où il est installé et apprécié, il a lancé le festival de pop culture Magic, où stars des comics et du manga aiment à venir. Et il travaille actuellement au lancement d'un jeu interactif pour pratiquer l'heptathlon à l'aide d'un galet connecté...

Patron bien occupé et plutôt à l'aise, Cédric Biscay n'a pourtant pas résisté à l'idée de faire « son » manga. « Oui, c'est vrai, je suis chef d'entreprise, mais je suis d'abord un passionné. Dans tout ce que j'ai fait, j'ai été guidé par ça. En fonctionnant souvent plus au culot et à l'intuition qu'en réfléchissant trop. » L'intuition, peut-on apprendre dans « Blitz », une qualité essentielle pour devenir un très bon joueur d'échecs !

« **Blitz** », tome I à IV, de Cédric Biscay, Tsukasa Mori et Daitaro Nishibara. 226 pages. 7,95 euros.

Christophe Levent - LeParisien.fr -

07/07/2021

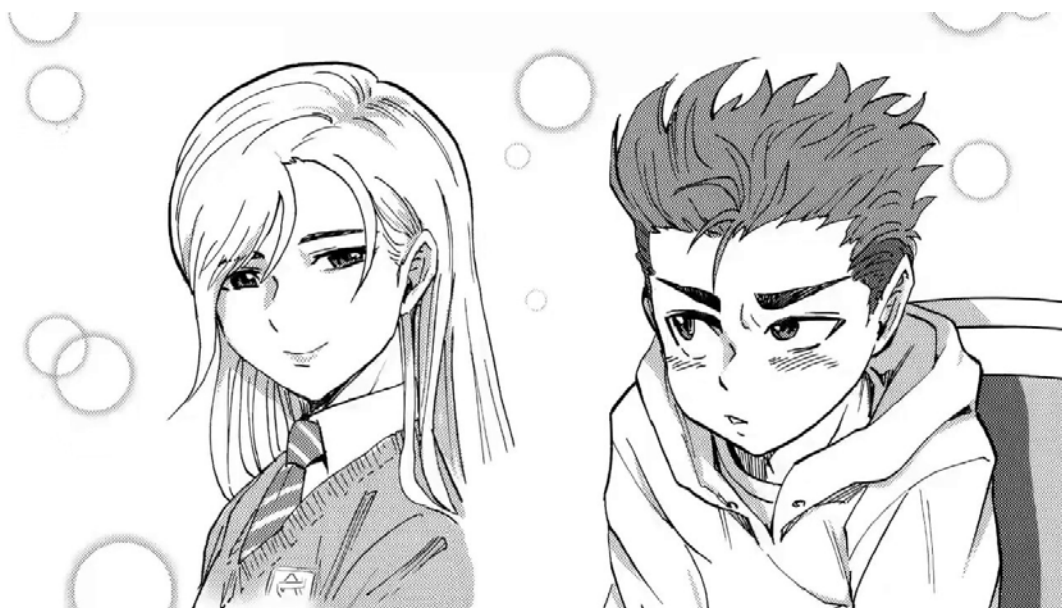
<http://lageekroom.com/avis-manga-shibuya-productions-blitz-tome-4/>



*Créée et scénarisée par **Cédric Biscay**, le créateur de **Shibuya Productions**, la série « **Blitz** » a fait son retour le 25 juin dernier avec un **tome 4** très attendu de notre côté. Il faut dire que le manga fait partie de nos belles surprises de ces derniers mois, en témoigne [notre article sur les 3 premiers tomes](#). Mais trêve de bavardages, car il est temps de retrouver **l'équipe de l'ISS**, qui vient tout juste de rejoindre le camp d'entraînement de Kaoru pour monter en puissance avant le tournoi de repêchage. **C'est parti !***



Synopsis : Finissant deuxième du tournoi du Kantô, l'équipe de l'ISS rejoint le camp d'entraînement de Kaoru Momono en plein cœur des montagnes, afin de parfaire sa formation en vue du tournoi de repêchage qui pourrait lui ouvrir les portes du championnat national. Au cours de ce séjour plein de surprises, nos amis vont découvrir et appréhender des notions nouvelles pour eux dans le but d'améliorer leur concentration et progresser aux échecs. Ce stage sera également l'occasion de renforcer leur esprit d'équipe en partageant ensemble des moments forts. Dans le même temps, Garry Kasparov se prépare à se rendre en Asie pour observer les sélections locales qui pourraient se révéler bien surprenantes. Il n'est pas le seul à s'intéresser à l'Asie, un mystérieux personnage obsédé par l'intelligence artificielle commence à dévoiler son jeu...



Nos héros ont donc terminé deuxième du tournoi du Kantô, et devront passer par le repêchage s'ils souhaitent participer au championnat national qui se déroulera à Monaco. Jouer aux échecs est tout un art, et le jeune Tom l'apprend partie après partie. Sa confrontation avec l'énervant Kô a mis en avant ses problèmes de concentration, lui qui perd ses moyens lorsqu'il se fait provoquer. *Et la concentration sera le maître mot de leur apprentissage à venir, notre équipe étant désormais entre les mains de l'excellent Kaoru, un personnage atypique qui compte bien faire passer l'ISS à un niveau supérieur.* Nous allons donc découvrir ses méthodes et son programme d'entraînement, sans oublier des appareils pour le moins originaux, qui permettent de mesurer la concentration de nos jeunes joueurs. En captant la respiration, la fréquence cardiaque ou encore les expressions du visage grâce à une caméra, ces bracelets calculent le niveau de concentration de chacun. Et pour évoluer, Kaoru a des méthodes bien à lui, à commencer par son concept de « palais mental ». Tom et ses amis vont devoir faire marcher leur tête pour progresser, et les autres méthodes de Kaoru seront également très intéressantes. L'entraîneur va également mettre un point d'honneur à s'occuper d'Harmony, qui a bien du mal à se concentrer suite à son match contre Riko dans le tome précédent. Chaque personnage a son moment dans ce tome 4, et on retrouve cette rivalité

entre Tom et Laurent qui fait souvent sourire. Les 2 joueurs se tirent la bourre, ce qui les fait encore plus progresser. *Les personnages font clairement partie des forces de « Blitz »*. Ils sont tous intéressants et très différents, possèdent leurs craintes, leurs envies et leurs motivations. Il est donc aisé de bien comprendre qui est qui et de situer les différents enjeux. Si certains ont conscience de leurs faiblesses et tentent de progresser et de prendre du plaisir en jouant, d'autres veulent clairement se surpasser. C'est évidemment le cas de Tom, qui paye parfois son inexpérience, mais qui réserve malgré tout quelques surprises.

L'entraînement de tous nos héros est donc vraiment intéressant, et nous rappelle ces films de kung-fu dans lesquels les maîtres partagent leur savoir et leur philosophie. *Jouer aux échecs est autant un plaisir qu'un sport de haut niveau, et il faut être prêt à 100% avant de se lancer dans la compétition et apprendre à dépasser ses limites*. Tous ces événements sont

également l'occasion pour Tom et ses compagnons de se rapprocher davantage, et une cohésion d'équipe ne sera pas de trop quand on voit les adversaires qui les attendent. Le prochain tome sera d'ailleurs capital, et nous avons hâte de découvrir les futurs affrontements.

En parallèle à tout ça, un mystérieux personnage se dévoile et nous parle d'intelligence artificielle. On sent que les auteurs posent quelques bases sur les rebondissements à venir. *On retrouve également certains invités de marque, comme Garry Kasparov ou encore le Prince Albert II de Monaco, rien que ça*. On notera que cet ouvrage est tout aussi qualitatif que les précédents, avec une superbe couverture, un papier épais, et de nombreuses informations à découvrir en fin de tome. Les dessins restent quant à eux très réussis, même s'il manque à nos yeux (histoire de chipoter un peu) une ou deux grandes illustrations pour parfaire le tout.

Ce tome 4 de « Blitz » continue de belle manière l'aventure de nos héros, qui se préparent pour leur prochain tournoi de repêchage. Même si les « combats » sont mis en retrait, le rythme est très bon et la narration de qualité, et Tom et ses amis apprennent à se concentrer et à dépasser leurs limites. Cela sera-t-il suffisant ? En plus de proposer des personnages tous très différents et bien écrits, ce tome 4 continue de distiller quelques petits mystères, qui promettent de futurs rebondissements. Nous avons clairement hâte de découvrir la suite.

Lageekroom

<https://www.ecranlarge.com/livre-bd/news/1386958-blitz-le-manga-dechecs-adoubes-par-le-champion-kasparov>



EcranLarge / Actualité Livre et BD / Blitz : le manga d'échecs adoubés par le champion Kasparov

Blitz : le manga d'échecs adoubés par le champion Kasparov

Flavien Appavou | 9 juillet 2021 - MAJ : 09/07/2021 18:30

Manga

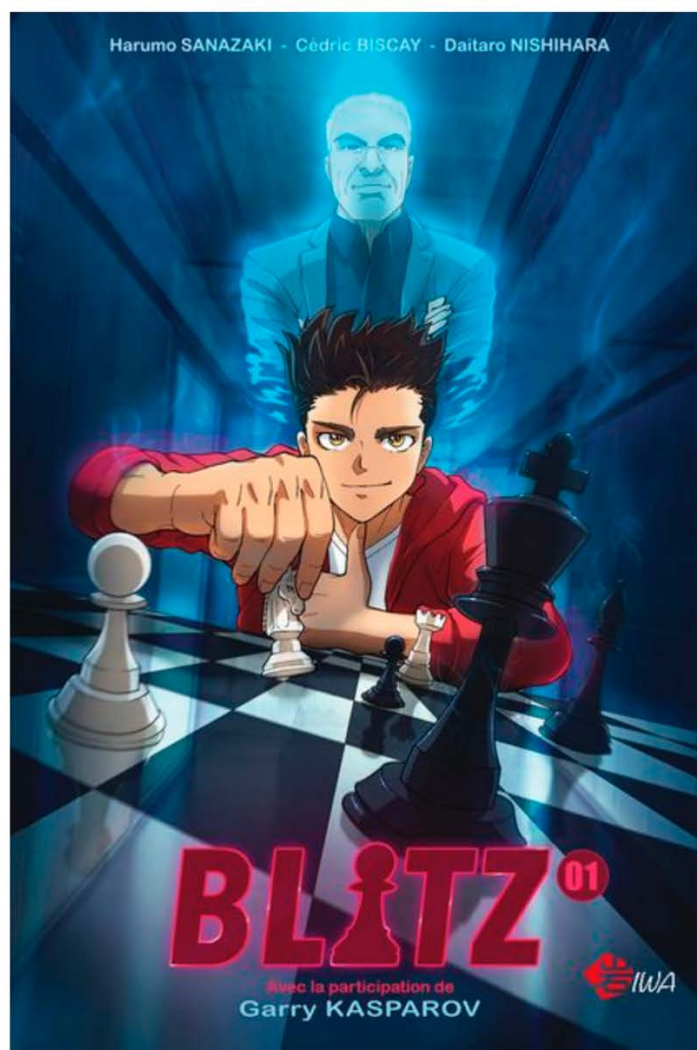


Ce qui est assez fou avec les mangas, c'est que les thèmes sont toujours aussi nombreux qu'invraisemblables. Et en plus quand c'est un manga français qui parle d'échecs, on est tout ouïe, enfin vision.

Venu des nouvelles éditions IWA de Shibuya Productions (Shenmue), le premier tome de **Blitz** est sorti en février 2020. Écrit par **Cédric Biscay** et **Tsukasa MORI**, dessiné par **Daitaro NISHIHARA**, parrainé et supervisé par le grand champion de jeu d'échecs Garry Kasparov, ce shonen refait surface avec la sortie de ce quatrième tome. L'occasion parfaite pour faire avancer ses pions dans la cour du manga.

On suit les aventures de Tom, jeune collégien, amoureux de la belle Harmony. Celle-ci est une passionnée d'échecs, du coup pour la draguer Tom s'inscrit au club d'échecs, sauf qu'il n'y connaît absolument rien. Pour la séduire, il va devoir bosser sans relâche sur les techniques et les stratégies. Il découvre assez vite l'existence de Garry Kasparov et au détour d'une boutique hyper bizarre, il tombe sur une machine de réalité virtuelle qui lui permet d'analyser très vite les parties du maître.

Sauf que la machine déraile un peu et électrocute Tom. **Cet évènement va permettre au héros d'appréhender plus facilement les échecs, dans tous les sens du terme.**



Le digne successeur de Kasparov est né

Malgré ce pitch improbable, on suit les généreuses aventures de Tom. Et **c'est avant tout grâce au travail éditorial du manga qui est très pédagogique.** Les alternances entre pure partie de jeux et explications sont bien menées, permettant au lecteur d'apprécier le travail d'écriture et du dessin. **Le tout est aussi complété d'analyses de partie et aussi de support de lecture sur l'intuition** et les dons latents qu'ont les protagonistes. Ce qui nous permet aussi de nous placer par rapport aux personnages. C'est très ludique et sympathique.

Au niveau de l'histoire, les tomes s'enchainent comme dans une série, les cliffhangers de fin de tome maintiennent le suspense pour en découvrir plus sur les compétitions et aussi sur la rencontre tant attendue entre Tom et Kasparov. Même si le héros peut être une vraie tête à claques par moment, on se prend d'amitié pour ses comparses qui permettent aussi de soutenir l'histoire. Comme sur les parties que l'on voit dessiner, c'est efficace.

Mentions spéciales aux parties d'échecs qui se matérialisent par de vrais combats, les dessins reflètent bien l'imaginaire des coups portés par les adversaires. D'ailleurs, celui-ci s'affine au fur et à mesure des tomes pour être plus expressif et plus maîtrisé, permettant de vraies ruptures d'intention dans sa composition.

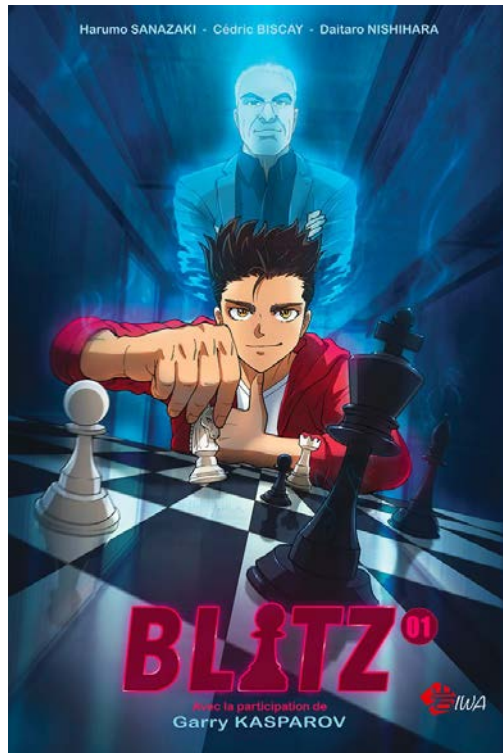


Le tome 4 qui vient de paraître

Pour les amateurs d'échecs et même pour les connaisseurs, **Blitz** est un bon manga sur cet univers très combatif. **Chaque chapitre devient une pièce maitresse maitrisée, aussi bien dans l'action que dans les gags.** Par contre, c'est un manga où on doit prendre un peu de temps pour le lire, car la densité d'information peut perturber.

Comme pour une bonne partie d'échecs, c'est avec le temps et la patience qu'on apprend les meilleurs coups. Pour l'instant 4 tomes sont sortis, le cinquième arrivera en novembre chez Iwa. Une bonne entrée en matière pour les petits curieux !

<https://japan-glossy.fr/blitz/>



Titre : Blitz

Mangaka : Nishihara Daitarô, Biscail Cédric, Mori Tsukasa

Date de parution : 2020

Éditeur : [Shibuya Production](#)

Type : shonen

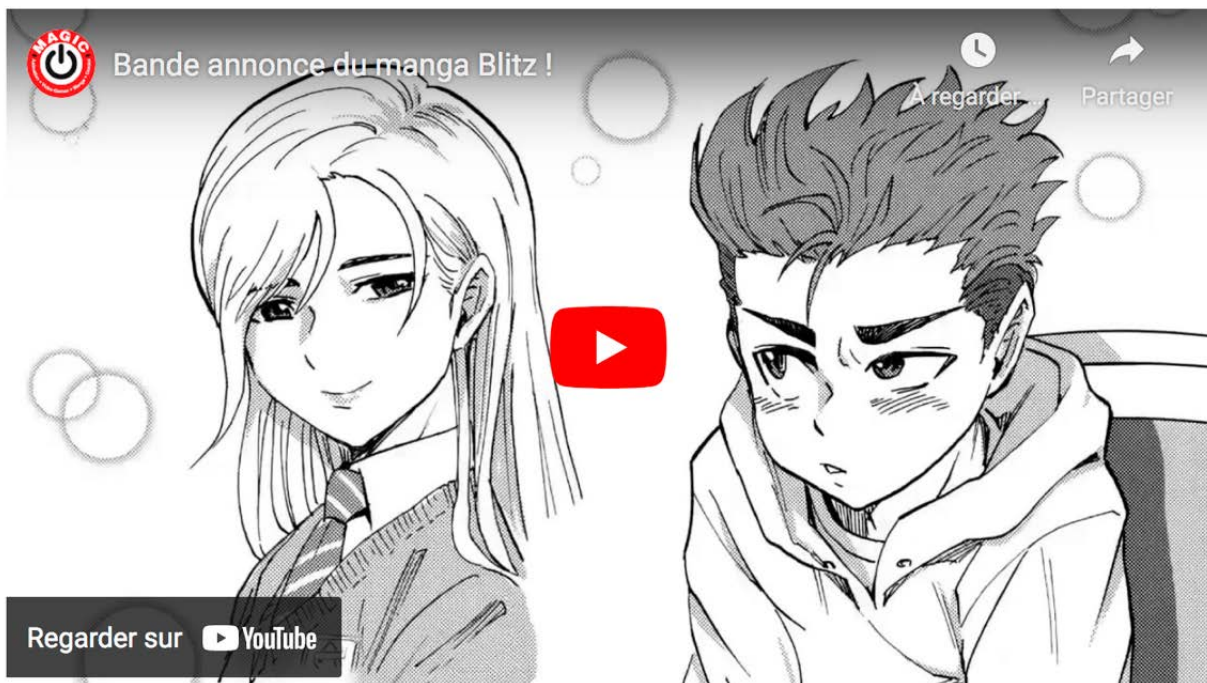
Prix : 7,95€

Nombre de volumes dispo : 4/ 4 (en cours)

Genre: Actions, tournois

Résumé de Blitz

Tom, jeune collégien, a un coup de coeur pour la belle Harmony. Apprenant que celle-ci se passionne pour les échecs, il décide de s'inscrire au club du collège. Mais il n'en connaît pas les règles ! Il n'a donc pas le choix : il doit tout apprendre et s'entraîner sérieusement. Très vite, il découvre l'existence de Garry Kasparov, le plus grand joueur de l'Histoire des échecs. Lors de ses recherches Tom tombe sur une machine de réalité virtuelle qui va lui permettre d'analyser les parties les plus mythiques du maître ! Un événement inattendu va alors ouvrir à Tom les portes du très haut niveau des échecs, et ce malgré lui ..



Bande annonce <https://youtu.be/6alq9MALXnQ>

Les auteurs de Blitz

Blitz est un manga créé en collaboration entre la France et le Japon. Cédric Biscay, entrepreneur et producteur Français, est le créateur de l'univers Blitz. Il est également producteur de jeux vidéo à succès tel que Shenmue. Nishihara Daitaro est un mangaka Japonais ayant fait ses débuts dans le Monthly Shonen Jump. Il est notamment l'auteur Pokémon 6 – Jirachi le génie des vœux.

Quelques informations

- Ce manga est supervisé par le champion du monde d'échec Garry KASPAROV.
- A l'occasion de la sortie du manga, un jeu pour téléphone portable, nommé Blitz, a été créé.
- Le 4ème tome de Blitz est sorti le 25 juin 2021.



Magiical Kitty

7.5



COMPÉTITION

Tout d'abord, je trouve le thème de ce manga vraiment original ! Je faisais moi-même partie d'un club d'échecs en primaire, et j'ai adoré redécouvrir cet univers à travers Blitz. La manière dont les auteurs mettent en scène les matchs est également surprenante et bien pensée : l'on se retrouve dans une bataille trépidante entre deux chevaliers. Un beau moyen de rendre la partie plus impressionnante. Ainsi, les échecs semblent soudain moins

Les personnages, et notamment Tom, contribuent beaucoup à rendre l'histoire attrayante. Le jeune homme découvre les échecs au début du manga, ce qui permet d'introduire le jeu même aux non initiés. Ainsi, pas besoin de savoir jouer pour apprécier la lecture. Si Tom souhaite, dans un premier temps, impressionner la jolie Harmonie, il va réellement se prendre de passion pour les échecs, et ça en deviendrait presque contagieux. **C'est un personnage plein de vie, qui fonce tête baissée, mais qui va devoir apprendre à se calmer pour jouer correctement et gagner les tournois.**

Ce manga est un savant mélange de compétition, d'amour et d'amitié. L'on n'a pas le temps de s'ennuyer, tant les parties s'enchaînent, sans se ressembler. Les personnages sont à la fois drôles et attachants, et les adversaires ont beaucoup de charismes. Petit à petit, l'on découvre les enjeux de chacun, et leurs raisons de vouloir jouer et gagner. Blitz, malgré son sujet peu commun, n'a donc rien à envier aux Shonen qu'on aime tant.

Lors de la lecture du premier tome, je regrettais un peu le manque d'information sur les parties. Mais le tome suivant propose une explication à la fin de l'ouvrage, ainsi que des informations intéressantes sur certains éléments du manga, comme les grands joueurs d'échecs ou la méditation.

Si vous aimez les mangas qui parlent de compétition et d'esprit d'équipe, n'hésitez pas, foncez !

19/07/2021

https://www.telerama.fr/enfants/bd-pour-enfants-trois-mangas-pour-un-ete-plein-daventures-et-de-sensations-fortes-6927791.php?fbclid=IwAR3MZMZIP7b0GKLr93kQFxFxLa6P7xJp19fzmJGNT75VNxWzuruQZ_FcXd3Uw

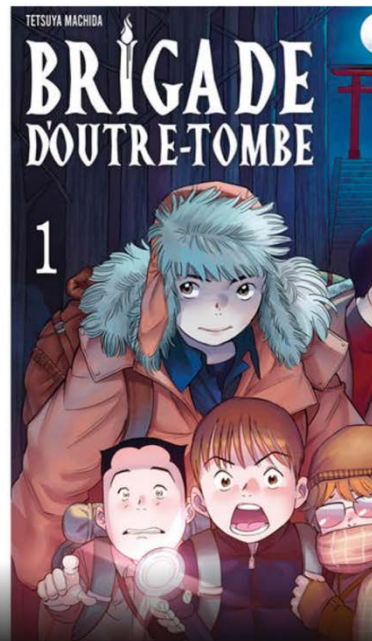
Télérama'

BD pour enfants : trois mangas pour un été plein d'aventures et de sensations fortes

Benjamin Roure

Publié le 19/07/21

Partager



Découvrir un monde végétal magique, devenir un champion d'échecs ou traquer les fantômes, voilà le programme de vacances des jeunes aventuriers de ces trois mangas. Dès 9 ans.

“Blitz”



Blitz par Cédric Biscay, Tsukasa Mori, Harumo Sanazaki et Daitaro Nishihara. © IWA / Shibuya Productions

Si vous doutiez que les échecs étaient une vraie discipline sportive, ce manga pourrait vous faire changer d'avis. On y suit Tom, collégien turbulent et paresseux, qui s'inscrit au club d'échecs par fierté (et par amour pour la belle et douée Harmony) et y découvre une vraie passion. Talentueux autant qu'impétueux, il progresse rapidement jusqu'à participer à des tournois nationaux...

Parrainée par la légende Gary Kasparov et imaginée par le Français Cédric Biscay, cette série reprend les codes du manga shônen version sport, avec un héros que personne n'attend et qui va surmonter, avec un coup de pouce du destin et beaucoup de travail, tous les obstacles qui se dressent devant lui.

Le dessin de Daitaro Nishihara est sobre et efficace, et sa mise en scène très lisible, permettant aux jeunes lecteurs de se passionner pour la quête de Tom et ses amis. Ce manga met en lumière les valeurs de solidarité et d'humilité de la discipline, en même temps qu'il rend palpitant l'affrontement des cavaliers et des tours, en transformant littéralement certaines parties en duels de chevalier à coups d'épée !

Une bonne idée, exploitée avec la parcimonie nécessaire pour ne pas dévoyer l'idée première : revisiter le jeu d'échecs en respectant ses codes et ses connaissances – les parties mises en scène sont copiées sur des vraies, un petit guide vient les expliquer en fin de manga. Bien joué.

Par Cédric Biscay, Tsukasa Mori, Harumo Sanazaki et Daitaro Nishihara. Iwa, 4 tomes parus, 240 p., 7,95 €. Dès 9 ans.

20/07/2021

<http://www.bodoi.info/sport-et-bd-une-selection-olympique/>



Bande dessinée Magazine Mangas

No Comments

Sport et BD, une sélection olympique

20 juillet 2021 | [Hadrien Chidiac](#)

À l'occasion des Jeux Olympiques de Tokyo, BoDoï vous propose un petit panorama de BD et mangas autour du sport, sortis ces derniers mois. Du football aux sports de combat, des récits de compétition aux reconstitutions historiques en passant par des fantaisies étonnantes, la bande dessinée s'empare des disciplines sportives pour composer des histoires palpitantes ou évoquer le contexte social et politique en toile de fond.

SÉLECTION RÉALISÉE PAR HADRIEN CHIDIAC ET BENJAMIN ROURE



Blitz

Les échecs, un sport? Un sport cérébral, à coup sûr, et une belle discipline de compétition, exigeant une concentration sans faille, une fine analyse stratégique, une capacité de réaction importante et une vraie endurance. C'est ce que met en avant cette sympathique série **jeunesse**, manga imaginé par le Français Cédric Biscay et développé avec des artistes japonais. Et parrainé par la légende du jeu d'échecs, **Garry Kasparov**.

Le point de départ est simple : Tom, un collégien un peu marginal, finit par s'inscrire au club d'échecs de son établissement, où s'épanouit la jolie et très douée Harmony. Par un coup de pouce du destin, notre jeune héros va progresser de manière spectaculaire dans son apprentissage des échecs et participer à ses premières compétitions...

Par une mise en scène efficace et un dessin plutôt rond et très lisible, ce manga réussit à captiver autour d'une discipline a priori ascétique, en multipliant les portes d'entrée sur les parties et les compétitions. Notamment dans la tête de Tom, qui s'imaginerait guerrier légendaire affrontant d'autres chevaliers dans un duel épique, toutes lames dehors. L'idée fonctionne bien et permet d'insuffler un peu d'action autour d'un plateau statique, mais les auteurs n'en abusent pas pour autant, trop respectueux de l'esprit

des échecs. L'équilibre entre « action », comédie collégienne et démarche pédagogique autour du jeu est donc rapidement trouvé.

Par Cédric Biscay, Tsukasa Mori, Harumo Sanazaki et Daitaro Nishihara. Iwa, tome 4 en juin 2021, 7,95 €.

21/07/2021

<https://www.instagram.com/p/CRk6PdTKmCi/>



actu_manganet





actu_manganet Blitz T04

○Présentation○

Titre : Blitz

Auteurs : Cédric Biscay, Tsukasa Mori et Daitarô Nishihara

Editeur : IWA

Genre : Shonen

🇫🇷 4 (en cours)

○Résumé○

Finissant deuxième du tournoi du Kantô, l'équipe de l'ISS rejoint le camp d'entraînement de Kaoru Momono en plein cœur des montagnes, afin de parfaire sa formation en vue du tournoi de repêchage qui pourrait lui ouvrir les portes du championnat national.

○Mon avis○

J'avais réellement adoré les 3 premiers tomes de Blitz, pour moi c'est une série qui a tout pour devenir une des références du manga francophone qui est encore une niche.

On avait quitté nos personnages avec une deuxième place au tournoi du Kantô, ce qui n'était pas assez pour les qualifier pour le championnat national. Ils vont donc devoir se qualifier au tournoi de repêchage.

Je remercie @shibuyaproductions et @blitzofficiel pour leur confiance et l'envoi de ce tome

○Hashtag○

#manga #mangafr #critiquemanga #otaku #mangaka #instagood #photooftheday #picoftheday #instadaily #shojo #seisen #shonen #échecs #blitz #shibuyaeditions

3 sem



layliie Quel sublime couverture... suite à l'air dingue 🌸

3 sem Répondre

Au cours de ce séjour plein de surprises, nos amis vont découvrir et appréhender des notions nouvelles pour eux dans le but d'améliorer leur concentration et progresser aux échecs. Ce stage sera également l'occasion de renforcer leur esprit d'équipe en partageant ensemble des moments forts.

Dans le même temps, Garry Kasparov se prépare à se rendre en Asie pour observer les sélections locales qui pourraient se révéler bien surprenantes. Il n'est pas le seul à s'intéresser à l'Asie, un mystérieux personnage obsédé par l'intelligence artificielle commence à dévoiler son jeu...

Dans ce tome ils vont suivre un séjour d'entraînement pour faire évoluer leur jeu et leur concentration. Chacun a des lacunes à régler pour devenir meilleur et ils ont tous leur moment dans ce tome.

Plus on découvre les personnages, plus ils font une des vraies forces du manga, ils ont tous un caractère bien différents.

Aussi la couverture de ce tome est clairement la plus belle de la série.

Ce quatrième tome, bien qu'il soit un peu plus calme que les précédents, est encore très bon et j'ai encore hâte de lire la suite.



cantina_geek Je l'avais vu chez.. mon libraire mais j'ai pas osé le prendre, je vais peut être franchir le pas du coup 🍷

3 sem Répondre

28/07/2021

<https://www.gohanblog.fr/avis-manga-blitz-tomes-2-et-3/>



Avis manga : BLITZ – Tomes 2 et 3

Par GohanBlog



Après un premier tome du manga [BLITZ](#), j'avais vraiment envie de découvrir la suite de ce manga franco-japonais. Après le succès de la série sur [Netflix](#), le manga pourrait clairement (encore plus) cartonner. Il y a actuellement déjà 4 tomes et franchement c'est agréable à lire et découvrir. Que raconte Blitz ? Nous découvrons Tom, un jeune homme qui va se passionner pour les échecs dans un but précis : plaire à Harmony.

Harmony de son côté est une jeune championne, une pro dans le domaine, elle est la meilleure de son collège mais aussi de la région, elle essaye toujours d'évoluer et l'air de rien, voir Tom s'intéresser aux échecs la rend heureuse aussi. On va rapidement se rendre compte que Tom n'est pas un joueur comme les autres (sinon ça serait pas drôle), en quelques semaines son évolution est folle. Il apprend vite, il est passionné, ça aide aussi.

Vous aimez les mangas ? vous aimez les échecs ? vous allez adorer Blitz !

Rapidement on va voir Tom affronter plusieurs adversaires. D'ailleurs ces affrontements sont représentés d'une manière intéressante, comme un combat et visuellement tout change en fonction des pièces et des situations, c'est vachement cool à lire et découvrir. Dans les tomes 3 et 4 on va surtout découvrir qu'un tournoi international va se mettre en place, pour y participer il faut donc se qualifier. Voilà que l'équipe du collège de Tom y participe et ils vont affronter

ensemble de nombreuses autres équipes. Ce que j'aime aussi dans ce scénario, ce découpage, cette mise en place concerne justement la mise en scène des "combats". C'est clairement pas chiant à lire ou découvrir, on a tout d'abord une lecture simple et compréhensible et si on veut en découvrir plus, à la fin de chaque tome on va découvrir toutes les informations nécessaires. C'est bien pensé.



Même si le scénario avance assez vite, le duo franco-japonaise décide quand même de ne pas bruler certaines étapes en proposant une progression lente mais réussie concernant Tom avec quelques surprises (que je ne préfère pas vous dévoiler). Mais aussi une présentation et mise en avant des autres personnages de l'équipe. Avec bien-sûr comme souvent dans un bon shonen : un petit tournoi pour évaluer les forces / difficultés des personnages, la présentation d'un rival direct et indirect... De bonnes bases pour un shonen donc !

La lecture est vraiment plaisante pour BLITZ, je joue aux échecs depuis plusieurs mois et j'essaye de m'y intéresser par différents biais, la présence de ce manga est clairement un atout supplémentaire. J'ai hâte de lire la suite !

Quelques planches :





BLITZ – **Scénario** : Tsukasa Mori – Cédric BISCAY – **Dessin** : Daitaro NISHIHARA –
Éditeur : Shibuya Productions (Iwa)

Ma note pour le manga BLITZ : **15 / 20** . Chaque tome est disponible au prix de [7,95€ frais de port inclus](#).

28/07/2021

<https://www.instagram.com/p/CR3Y-LsHLsW/>



minokoto_review





minokoto_review Blitz || T.4

Aujourd'hui, je vais vous parler de ce nouveau tome de la série Blitz que je trouve juste incroyable. Plus j'avance dans l'histoire, moins j'ai l'impression qu'il s'agit vraiment d'un simple manga d'échec.

En effet, nous suivons le club d'échecs dans leur quête d'atteindre le championnat national, mais pour y parvenir, ils doivent réussir les tournois de repêchage. Pour cela, il leur faut progresser et devenir plus fort en réalisant un camp d'entraînement. Vous me direz, c'est complètement fou pour des échecs. Pourtant, on y apprend beaucoup de choses dans ce camp

d'entraînement. Premièrement, pour nous lecteurs, nous apprenons une méthode de mémorisation appelée « le palais mental », la possibilité de retenir plus de 30 chiffres en 1 minute avec un bon entraînement. Dans un deuxième temps, cela concerne les personnages.

Nous pouvons constater un changement au niveau des personnages. Anne est devenue plus entreprenante avec une envie de vaincre. La grande Harmony fait face à son éternelle gentillesse qui lui a brisé le cœur lors du tournoi et elle doit surmonter cela pour devenir plus forte. Mais là où est mon impatience, c'est pour Tom, le héros. Nous savons tous, pour ceux qui ont lu le manga, que Tom

a un talent inné pour les échecs. Malheureusement ce dernier n'arrive pas à évoluer correctement. L'écart entre son esprit (concentration, personnalité) et son talent ont du mal à être stable, à s'accorder. D'autant plus que l'on peut ajouter le casque VR de simulation d'échec qui lui laisse des séquelles et qui agit comme une sorte de verrou.

Nous avons donc des personnages qui évoluent et veulent devenir plus forts, une intrigue qui avance, mais ce qui me surprend le plus avec ce manga, c'est que je n'ai absolument pas l'impression de lire un simple manga d'échec. J'ai davantage l'impression de lire un découdre à coup de poing.

Pour conclure, je dirais que j'ai encore une fois grandement apprécié ce tome. Nous avançons doucement mais sûrement vers des combats d'échec aussi épiques que des combats d'épées. J'ai tout particulièrement hâte d'assister à cela, en plus de voir évoluer des personnages.

08/08/2021

<https://www.planetebd.com/manga/iwa/blitz/-/45575.html#image>

PLANETE BD

PARUTION 06 juin 2021 • ÉDITEUR Iwa • PUBLIC ado / adulte • MOTS CLÉS Shōnen / Sport - Baston

BLITZ T4

Pendant le camp d'entraînement, Harmony peine à se concentrer car elle est rongée par la culpabilité. Un 4e volet très psychologique et bien fait.



NOTRE NOTE ◆◆◆◆
SCÉNARIO ◆◆◆◆
DESSIN ◆◆◆◆

L'histoire :

M. Soumillon remet à Tom et des camarades des objets ressemblant à des montres. Ce sont en réalité des appareils servant à mesurer le niveau de concentration, cela devrait permettre à leurs porteurs d'analyser et augmenter leurs capacités. Puis, Kaoru leur fait une démonstration de force pour démontrer le pouvoir de la concentration. Il leur explique ensuite qu'il utilise la technique du palais mental et les aide à utiliser le concept. Après cette première session, tous les élèves sont ravis et excités. Cependant, Kaoru a remarqué que Harmony n'est pas aussi concentrée qu'elle le devrait. La demoiselle confesse qu'elle est encore marquée par sa victoire contre Riko qui a ensuite décidé d'arrêter les échecs...

Ce qu'on en pense sur la planète BD :

Les trois-quarts de ce volume se déroulent au camp d'entraînement où les personnages doivent apprendre à contrôler leur capacité de concentration. En outre, Harmony connaît des difficultés à cause d'un traumatisme. Le récit se révèle très psychologique sans pour autant devenir barbant. En effet, les techniques utilisées bénéficient d'une mise en images très efficace pour expliquer les choses, la visualisation facilitant grandement la compréhension. De plus, les personnages renforcent leur amitié et leur solidarité avec bienveillance et cela fait plaisir à voir. Le dernier quart relance quant à lui la compétition avec le début très mouvementée et étonnant des repêchages à Monaco, histoire de relancer les choses et nous donner envie de lire la suite. Cela fonctionne puisqu'on apprécie la lecture et qu'on attend volontiers le prochain épisode.

[voir la fiche officielle](#) • ISBN 9782957003679

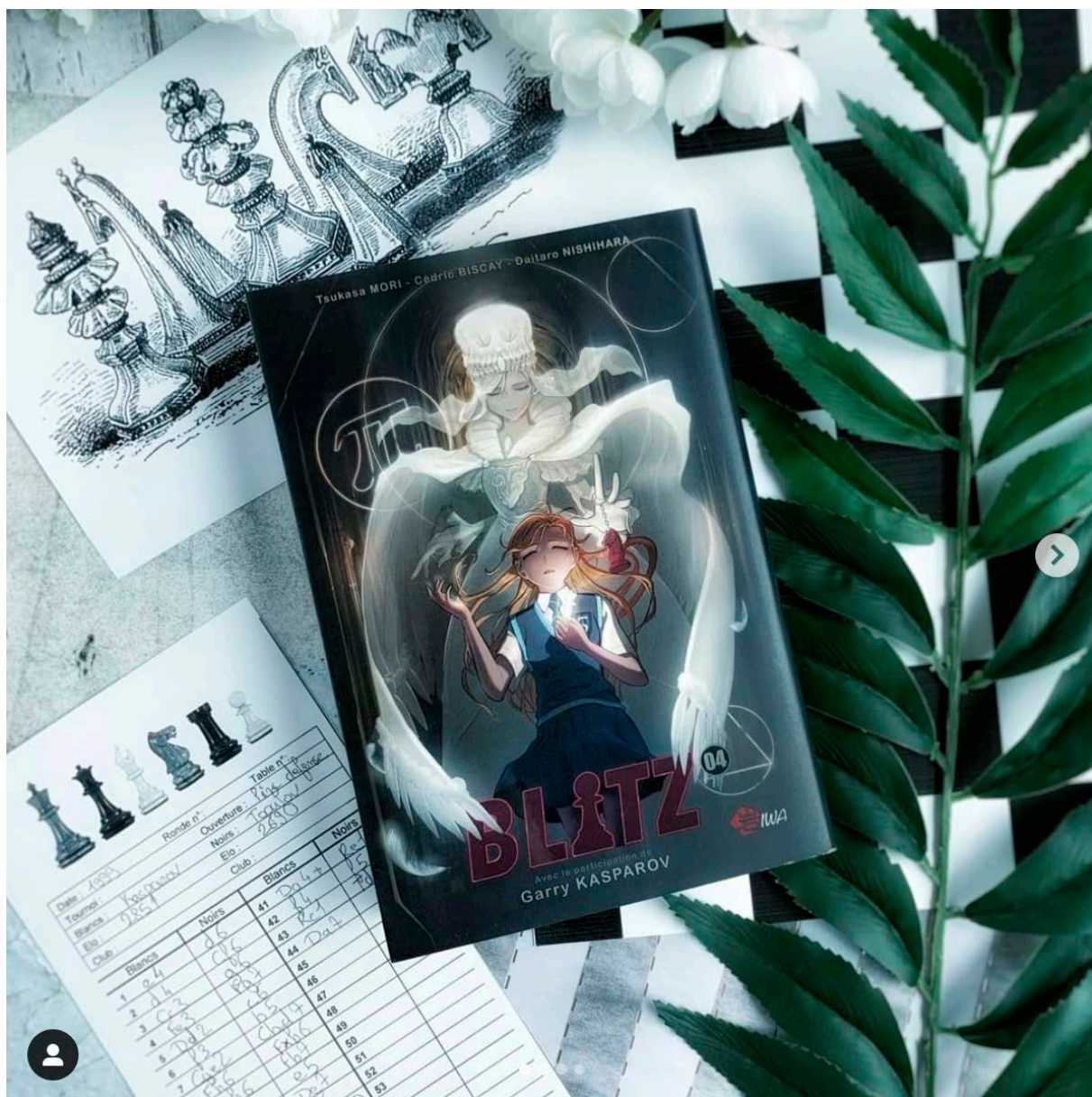


12/08/2021

<https://www.instagram.com/p/CSezRGSImK9/>



mysstiksmangas



▪BLITZ▪



C'est la question qui se pose ds le tome 04 de cette série qui nous parle des échecs ♠ mais pas que...

Je vous avais parlé de 3 premiers tomes il y a qql temps. Ds le tome 4 on retrouve notre petite équipe en plein milieu de leur camp d'entraînement ds le but de s'améliorer en prévision de leur tournoi de repêchage...

On va découvrir pls qualités d'un bon joueur : la concentration, la capacité à lire son adversaire et à cacher ses émotions, la mémorisation...

Résumé du tome 04 de l'éditeur :
Finissant deuxième du tournoi du Kantô, l'équipe de IISS rejoint le camp d'entraînement de Kaoru Momono en plein coeur des montagnes, afin de parfaire sa formation en vue du tournoi de repêchage qui pourrait lui ouvrir les portes du championnat national. Au cours de ce séjour plein de surprises, nos amis vont découvrir et appréhender des notions nouvelles pour eux dans le but d'améliorer leur concentration et progresser aux échecs. Ce stage sera également l'occasion de renforcer leur esprit d'équipe en partageant ensemble des moments forts. Dans le même temps,

C'est l'occasion pr l'auteur d'introduire le concept de palais mental dt on entend pas mal parler ce dernier tps (les séries sur Sherlock Holmes semblent avoir pas mal démocratisé le concept, de même que @fabienolicard) !

C'est intéressant de voir cela expliqué de façon imagée, c'est bcp + simple et je pense que ça pourra parler au plus gd nb !

Décidément cette série n'a pas fini de nous apprendre des choses, en plus de démocratiser et rendre accessible les échecs... Même si je l'avoue, je ne suis tjs pas tentée d'apprendre ce jeu, il faut trop de patience, une qualité que je n'ai pas du tt !

Garry Kasparov se prépare à se rendre en Asie pour observer les sélections locales qui pourraient se révéler bien surprenantes. Il n'est pas le seul à s'intéresser à l'Asie, un mystérieux personnage obsédé par l'intelligence artificielle commence à dévoiler son jeu...



#blitz #chess #echec #tsukasamori
#cedricbiscay #shibuya #manga #book
#otaku #dansmamangatheque
#bookstagram #bookoftheday
#bookphotography #mangastagram
#mangaoftheday #mangaphotography
#lovemanga #mangalover

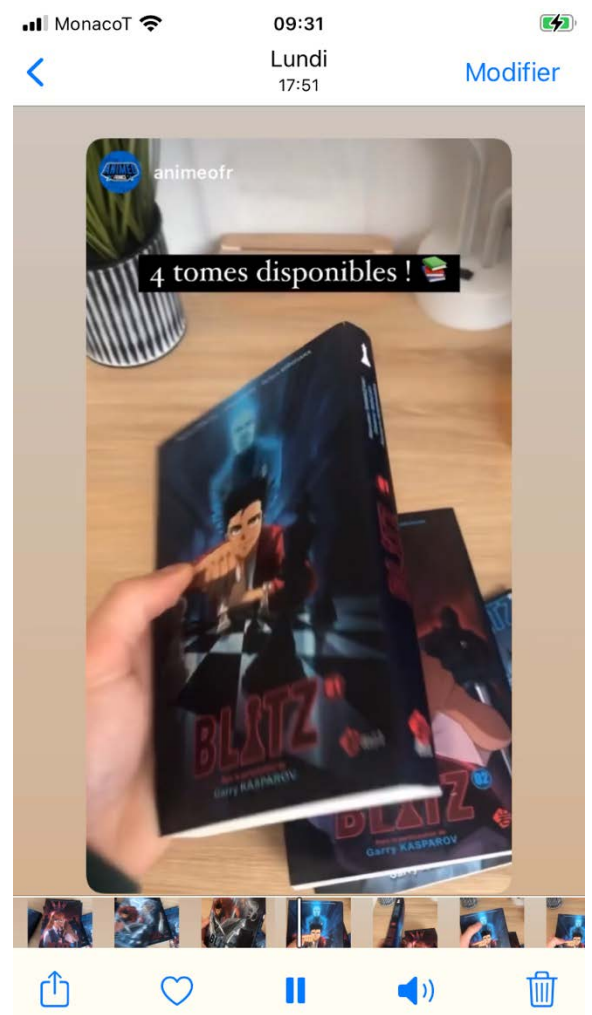
15 h

23/08/2021

<https://www.instagram.com/animeofr/>



3 Stories avec plus de 18 000 vues pour chacune d'elle



MonacoT

09:30



Lundi
17:51

Modifier

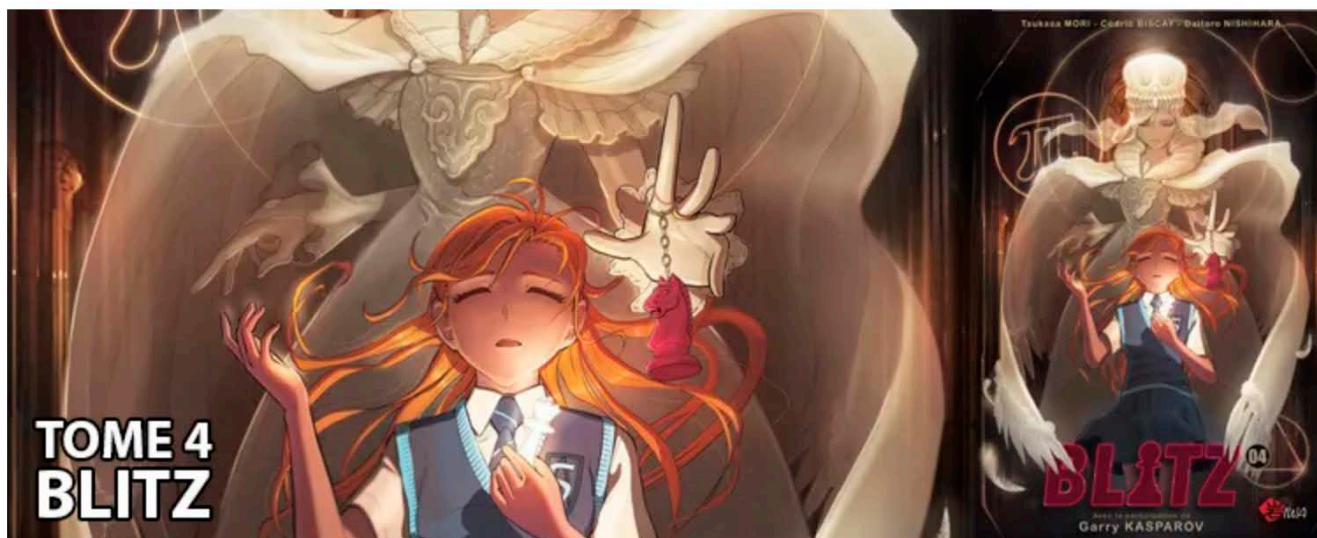


25/08/2021

<https://www.gohanblog.fr/avis-manga-blitz-tome-4/>



AOÛT
25 Avis manga : **BLITZ – Tome 4**
Par GohanBlog



Déjà le quatrième tome pour **Blitz** ce manga franco-japonais qui tourne autour du jeu d'échecs. Ce sport qu'on ne présente plus fait un énorme retour principalement lié à la série "Le jeu de la dame" sur Netflix. C'est quelque chose qui m'a toujours intéressé puisque depuis tout petit, je vois mon père y jouer sur son PC, il y a toujours eu un jeu d'échecs aussi dans mon salon. Depuis quelques mois je m'y suis enfin mis et je dois avouer aimer beaucoup ça. Le manga porte bien-sûr sur le jeu d'échecs mais respecte aussi les codes d'un shonen traditionnel ce qui ouvre le champ des possibilités. C'est aussi une excellente manière de toucher un public plus large.

Blitz, tome 4, un entraînement intense avant de nouvelles épreuves

Après avoir terminé deuxième du tournoi de Kantô, l'équipe va devoir passer par le repêchage s'ils souhaitent participer au championnat national qui se déroulera à Monaco. L'équipe est confiée à Kaoru, un personnage atypique, stylé, qui semble être un maître dans le domaine de l'échec. Comme souvent, ce genre de sensei est à première vue une personne drôle mais sait hausser le ton quand il le faut et en prouvant sa valeur, chaque élève devient docile et n'hésite pas à l'écouter.

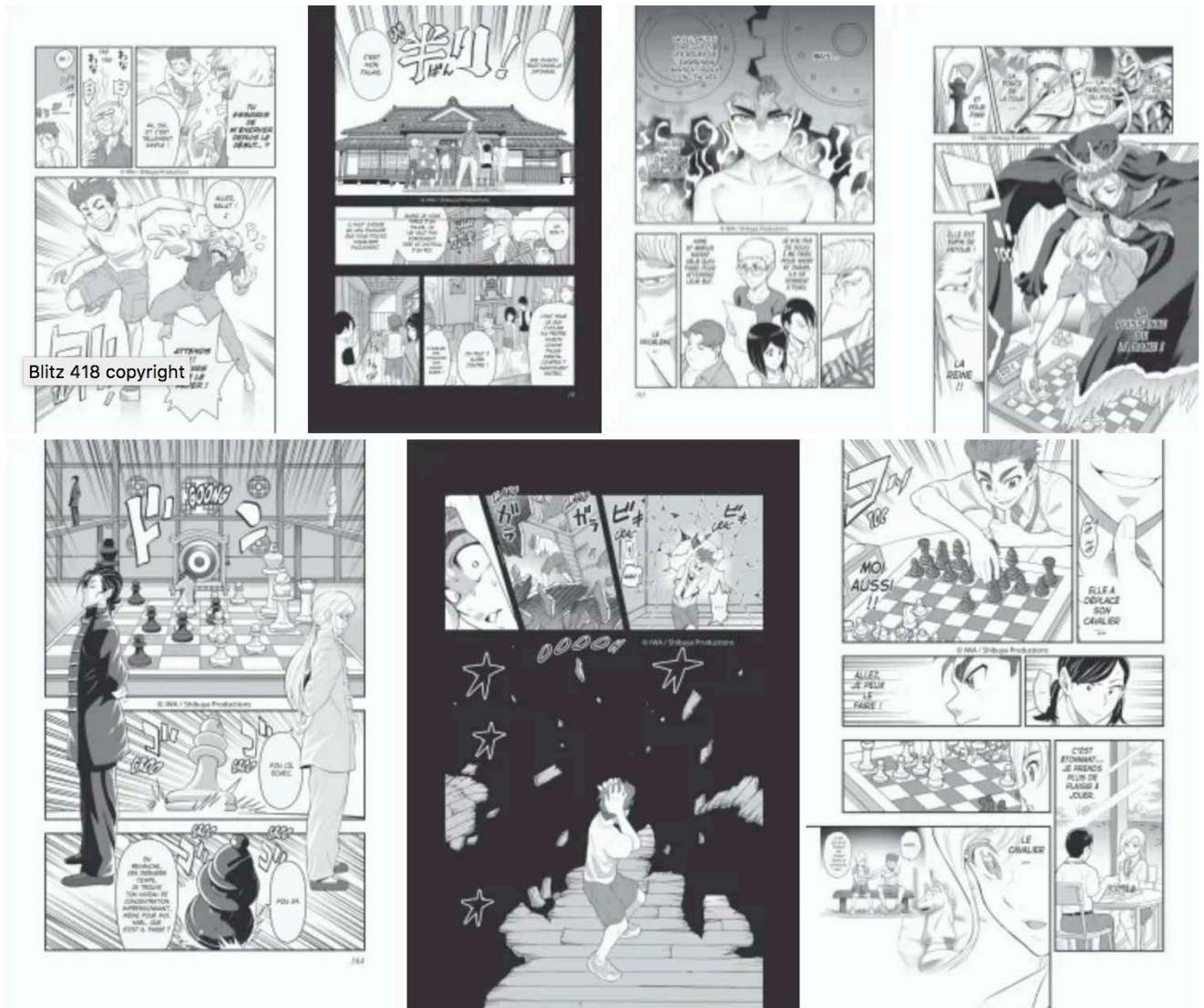
C'est le cas ici où chaque élève souhaite devenir plus fort. Pour cela, il va surtout essayé d'améliorer leurs conditions face au jeu en devenant plus calme, plus patient mais aussi en prenant le temps de réfléchir mais le tout, le plus rapidement possible. C'est simple, il ne faut jamais perdre son contrôle, ne pas se laissé déstabiliser, ne pas craquer sous la pression, réfléchir vite et bien à son prochain coup et aux différentes possibilités de son adversaire.



Le personnage principal dans l'équipe c'est Tom bien-sûr, notre héro. Mais tout ne tourne pas autour de lui, d'ailleurs, pour le moment, c'est loin d'être l'élément fort, on pourrait le classer en 3ème position, si pas 4ème. Comme souvent dans les shonen, Tom à un rival, ici c'est Laurent, le numéro 2 de l'équipe, juste derrière Harmony qui malgré son manque de concentration (du à son dernier combat) reste devant. Le duel autour de Tom et Laurent est intéressant et drôle. Chacun essayant d'être le numéro 1, chacun essayant d'épater la belle Harmony.

Tous ces événements sont l'occasion pour Tom et son équipe de se rapprocher. Car même si ce sport reste assez individuel, il existe un esprit d'équipe et la cohésion peut être un réel atout pour le futur de cette équipe. J'aime toujours autant les nombreux clins d'œil aux différents acteurs de la scène mondial autour de l'événement ou des échecs comme le Prince Albert II de Monaco ou encore et toujours Garry Kasparov. Le dessin est toujours aussi agréable, l'ambiance également et lecture plaisante. J'ai hâte d'en découvrir plus, le tome 5 devrait débarquer le 12 novembre prochain !

Quelques planches du tome 4 :



BLITZ – **Scénario** : Tsukasa Mori – Cédric BISCAY – **Dessin** : Daitaro NISHIHARA – **Éditeur** : Shibuya Productions (Iwa)

Ma note pour le manga BLITZ : **15 / 20** . Chaque tome est disponible au prix de **7,95€** **frais de port inclus**.

26/08/2021

<https://www.instagram.com/p/CTC7TwhK4Py/>



mvtjapan • Abonné(e)
Monaco-Monte Carlo, France





mvtjapan 🧑🧑🧑BLITZ🧑🧑🧑

•

Coucou ! Vous allez bien ? En route pour une petite partie d'échec avec @blitzofficiel et @shibuyaproductions !



Résumé :

En slide



Avis :

Nous continuons avec le camp d'entraînement ou l'entraîneur est un personnage disons... Haut en couleur ! Ça rajoute du peps et une bonne dynamique au scénario, ce passage commun des shonen était vraiment très agréable à lire et drôle !

•



Tout au long de ce tome nos jeunes vont essayer de se surpasser, c'est intéressant de suivre leurs évolutions tant ils sont différents les uns des autres, chacun rencontrera son obstacle qu'il devra enjamber !



On aborde ici le palais mental, j'ai trouvé ce sujet passionnant et cette technique incroyable ! Les explications étaient claires bref, ce manga décidément nous en fait apprendre beaucoup ! J'ai même envie de me mettre au échec et de m'imaginer combattant à l'épée mon adversaire !



En conclusion, ce tome est pour moi le meilleur des quatre, j'ai été happé du début à la fin et maintenant j'ai hâte d'être en novembre pour voir comment leur repêchage pour accéder au tournoi va se passer ! Et surtout en route pour Monaco 😍



Ce manga te tente ? Tu l'as lu ?



Merci pour l'envoi de ce tome 💕.

•

01/09/2021

<https://www.instagram.com/p/CTR1768K39G/>



lapommequirouguit





lapommequirouguit BLITZ T1 ET T2

- Aimes-tu les échecs ?
- 4.25/5 - Quand les échecs deviennent épiques ! ▲
- Je remercie @blitzofficiel l'envoi de ces lectures.

Un manga qui me parle particulièrement, car les échecs est un jeu que j'ai longtemps pratiqué, surtout étant jeune !

De plus, le manga explique vraiment les règles et le mode de fonctionnement des échecs, même pour un lecteur qui n'y connaît rien !

Le petit bonus que j'ai vraiment aimé, c'est qu'à partir du deuxième tome, les parties d'échecs vont vraiment devenir épiques. De vraies scènes d'actions magnifiques, qui ne font qu'augmenter la tension et notre intérêt pour le titre.

En bref, c'est un manga qui va rendre les échecs épiques ! L'histoire est prenante et on se laisse rapidement prendre par le récit. Amateur ou non, ce titre pourra, j'en suis sûr, vous charmer autant que moi !

Tom est un jeune collégien. Il a un crush sur Harmony, mais cette dernière voue une passion sans failles pour les échecs. De ce fait, afin de se rapprocher d'elle, il décide de s'y mettre aussi et de s'inscrire dans le club. Pour cela, il va devoir apprendre. Sauf que petit à petit, il risque de se découvrir une réelle passion pour ce jeu !

Je crois que peu de gens le savent, parce que je n'en ai jamais parlé ici, mais j'ai beaucoup joué aux échecs lorsque j'étais jeune. Je faisais de petites compétitions régionales. Après la lecture, c'était ma deuxième activité favorite. Autant dire, que lire un manga sur ce jeu que j'apprécie tout particulièrement est un vrai plaisir !

« Les échecs... ce jeu également appelé « satranj (chatrang) » en persan, tire son origine du jeu de guerre indien « chaturanga » »

- Et toi ? Il te tente ? L'as-tu lu ? As-tu aimé ?

01/09/2021

<https://www.instagram.com/p/CTQUusxKlvH/>



mangastra



mangastra Bonjour, je vous présente le quatrième tome de " Blitz " aux éditions @shibuyaproductions

🌸 Résumé 🌸

Finissant deuxième du tournoi du Kantô, l'équipe de l'ISS rejoint le camp d'entraînement de Kaoru Momono en plein cœur des montagnes, afin de parfaire sa formation en vue du tournoi de repêchage qui pourrait lui ouvrir les portes du championnat national. Au cours de ce séjour plein de surprise, Tom et ses amis vont découvrir de nouveaux appareils qui vont leur permettre de mesurer leurs concentrations. Mais ce n'est pas tout, ses petites montres possèdent d'autres atouts qui pourraient les aider à améliorer leurs

niveaux de jeu.

Ce stage sera également l'occasion de renforcer leur esprit d'équipe en partageant ensemble des moments forts.

Au même moment, Garry Kasparov se prépare à se rendre en Asie pour observer les sélections locales qui pourraient se révéler bien surprenantes.

Il n'est pas le seul à s'intéresser à l'Asie, un mystérieux personnage obsédé par l'intelligence artificielle commence à dévoiler ses nouveaux projets.

🌹 Mon Avis 🌹

Avant de commencer ma chronique, je voulais remercier les Éditions Shibuya production pour l'envoi de ce tome. Ce quatrième tome possède une magnifique jaquette qui met en avant Harmony. J'aime beaucoup les effets de lumière et l'apparition de l'ange qui reste autour de la protagoniste. Pour le coup, je trouve que cette jaquette est l'une des plus belles de la série.

Dans ce livre nous allons découvrir dès le début les nouveaux appareils qui ont été conçus pour les membres du groupe.

Les montres ont plusieurs fonctionnalités, elles peuvent calculer avec précision les niveaux de concentration de la personne qui la porte.

Ses appareils captent également la respiration, la fréquence cardiaque, la transpiration ainsi que les expressions et mouvement du visage à l'aide d'une caméra.

Quand une personne a un niveau 1, il est dans un état normal et leur but est de s'entraîner à améliorer leurs concentrations pour monter de niveaux.



mangastra On apprend un peu plus tard, que leurs appareils peuvent aussi calculer la concentration d'un autre joueur du moment qu'il est dans un rayon de deux mètres.



L'apparition de ses objets apporte du renouveau et permet de voir d'autres séquences que des parties d'échecs.

Même si le manga se base sur le jeu des échecs, j'aime de plus en plus les scènes qui montrent les personnages en dehors de leurs duels.

J'ai pris beaucoup de plaisir à lire ce quatrième tome grâce aux différents entraînements que j'ai trouvés très intéressants à suivre.

Pour le coup, j'ai vraiment passé un agréable moment en compagnie de ce groupe, on apprend plus de choses sur les personnages secondaires.

Ce tome montre parfaitement que même des personnages qui possèdent un niveau très élevé dans les échecs peuvent avoir des moments de faiblesse à cause de leurs problèmes personnels ou bien d'un manque de concentration.

Pour conclure, j'ai trouvé ce volume beaucoup plus prenant que les précédents et j'espère que les prochains tomes seront du même niveau que celui-ci.

06/09/2021

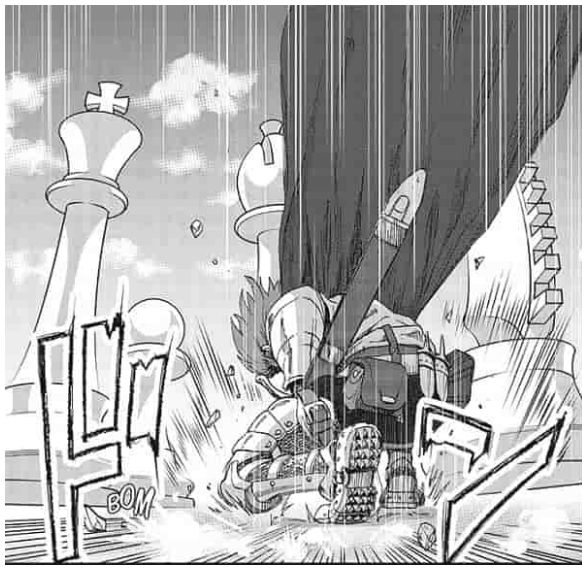
<https://digitechnologie.com/blitz-manga-echecs/>



Fan d'échecs et de manga ? Blitz est fait pour toi !



Le jeu d'échecs est un jeu de société opposant deux joueurs autour d'un échiquier. Vous connaissez certainement tous ce jeu remis au goût du jour récemment avec la série Netflix : le jeu de la Dame (The Queen's Gambit). Une série qui met en scène une jeune orpheline des années 50 qui relève rapidement un talent étonnant pour les échecs et va s'envoler vers une gloire incroyable en battant les meilleurs joueurs du monde. Mais aujourd'hui je vais surtout vous parler d'un manga autour de cet univers : Blitz.



Blitz : Un manga franco-japonais

Cette licence franco-japonaise vient du label [Shibuya Productions X IWA](#), une licence qui allie plusieurs personnes issues de différents milieux : Garry Kasparov, l'un des plus grand joueur d'échec au monde supervise par exemple le manga.

Cédric Bisay, organisateur du festival Monaco Anime Game Show (entre autre) s'occupe du scénario et NISHIHARA Daitarô, un japonais, s'occupe du dessin.



Une mise en avant de l'univers avec Garry Kasparov

Blitz nous propose une mise en avant des échecs de manière différente, peut-être même plus pédagogique que d'habitude. Nous allons suivre les aventures de Tom, un jeune collégien qui cherche à tout prix à draguer la belle Harmony.

Cette dernière est passionnée par les échecs et en plus d'être passionnée elle est très douée. Tom décide donc de s'inscrire dans son club, mais surtout de devenir un grand joueur.

Mais difficile de rattraper une telle différence de niveau surtout quand, comme Tom, on y connaît rien à ce jeu. Les premiers chapitres comme toujours sont donc l'occasion à la fois de comprendre les bases du scénario, de découvrir les personnages principaux mais aussi cette-fois ci de découvrir ce jeu de société si populaire depuis le 5ème siècle.



De nombreuses informations en plus dans Blitz

Mais du jour au lendemain tout va changer pour Tom. En voulant apprendre plus vite et en s'inspirant des plus grands comme Garry Kasparov, sa vie va changer suite à un court-circuit lorsqu'il utilisait une machine de réalité virtuelle afin d'analyser les parties des plus grands joueurs. Alors qu'il était jusque-là un joueur débutant avec une belle base mais de faibles connaissances. Ce court-circuit va transférer toutes les connaissances du joueur russe dans son esprit ce qui va lui ouvrir de nombreuses possibilités. Mais ça, Tom va mettre du temps à s'en rendre compte. Dans un premier temps, on va avoir l'impression qu'il évolue plus vite que la moyenne, mais rapidement, on va comprendre qu'il est à deux doigts de faire des coups de génie, ce qui va clairement surprendre ses amis, mais comment l'expliquer ?

Car oui, Tom n'est pas tout seul dans ce club d'échecs et ensemble ils essayent de se qualifier à des tournois nationaux et ensuite internationaux. Ce jeu en équipe, entre amis, est aussi l'occasion de s'entraîner et de s'améliorer. Visuellement le

manga Blitz est pas inintéressant. On pourrait croire que suivre une partie d'échecs en dessin devrait être chiant mais c'est tout le contraire grâce à une mise en scène soignée. On visualise en 3D la partie comme dans un combat de jeu vidéo. Ce que j'apprécie beaucoup aussi dans Blitz c'est qu'à la fin de chaque tome nous avons des explications sur les différentes parties jouées, des interviews, de nombreux bonus. C'est très appréciable, ça se fait rare dans l'univers du manga.

Si vous aimez les échecs et les mangas, vous ne pouvez passer à côté de ce titre ! Il y a actuellement 4 tomes de disponibles. Bonne lecture !

09/09/2021

<https://www.instagram.com/p/CTmaKYPKFuP/>



chouchii27
Nice, France





chouchii27 Blitz tome 1 et 2 📌

L'autre jour en passant à la bibliothèque, je suis tombé sur ce manga et je me suis dit pourquoi pas emprunter les 2 premiers tomes, j'ai même été surpris d'y trouver des mangas. Merci à @villedenice de proposer du contenu pour tous les goûts.

Même si je sais pas jouer aux échecs mais un jour, je compte bien y remédier, j'ai adoré Blitz, j'ai tellement aimé que j'ai enchaîné ses 2 tomes. Ici, vous ne verrez pas Jason Statham mais le grand joueur d'échec Garry Kasparov himself qui supervise ce manga international entre France, Japon en passant par Monaco et ça se

ressent qu'ils sont fier que Blitz ait la nationalité monégasque.

Les échecs sont à la mode en ce moment surtout ^{Modifié} c'est une certaine série de @netflixfr que je n'ai pas encore vu mais comme pour apprendre les échecs, ça sera pour bientôt et j'ai été assez surpris lorsque que j'ai commencé à lire Blitz, au début je pensais que ça allait être un manga adulte, un peu barbant et trop compliqué à comprendre pour un novice aux échecs mais c'est tout le contraire, l'histoire est prenante, les parties d'échecs ne sont pas ennuyeuse et simple à comprendre. Et même si les échecs sont la base de l'histoire, il y a aussi de la rivalité, de l'amour... des histoires qu'on trouve normalement au collège.

Ce manga fut une bonne découverte et j'ai hâte de lire la suite.

Et vous, êtes-vous des pro aux échecs ?

Note : ★★★★★ (/5)

De : Cédric Biscay & Daitaro Nishihara

Éditeur : @shibuyaproductions

Thème : Shonen

🇫🇷 : 14/02/2020

Tomes : 4 - En cours

Le tome 5 est prévu le 12 Novembre 2021.